اشتراك غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الأحد ٨ محرم ١٤٠٦هـ ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٠٦ (السنة الثانية والعشرون)

٢٤ صفحة

تقرأ في هـذا العـدد

في يوم من ايامنا الغالية

جلالة الملك يضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة أم القرى ويفتتح جسر الميناء بجدة اليوم

المسئولون يؤكدون هذه المشروعات عطاء سخي من جلالته وتنفيذ لتوجيهاته

جدة - مكتب اليوم - واس :

في يوم من الايام التاريخية المشهودة لبلادنا الغالية يتفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بوضع حجر الاسلس للمدينة الجامعية لجامعة ام القرى بمكة المكرمة ، كما يقوم جلالته بافتتاح جسر الميناء بجدة ليضيف جلالته بذلك الى المشروعات التي تزخر بها بلادنا الحبيبة مشروعات جديدة تضعنا في مصاف الدول الكبرى ..

وقد صرح معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ لوكالة الانباء السعودية بقوله ان اليوم الذي يتفضل فيه جلالة الوالد القائد الرائد فهد بن عبدالعزيز بوضع حجر الاسلس للمدينة الجامعية لجامعة ام القرى هو من الايام التاريخية لبلادنا الغالية .

فلقد رعى جلالته حفظه الله هذه الجامعة منذ ان كانت فكرة شانها في ذلك شان اي مؤسسة تعليمية في بلادنا واستمرت رعايته الكريمة وتوجيهاته الحكيمة وعطاؤه السخي ونحن اذ نحتفل بوضع حجر الاسلس لمشروع الجامعة نتذكر الوالد المؤسس جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه اذ انشئت اول كلية للتعليم العالي في عهده رحمه الله وهي كلية الشريعة احدى كليات جامعة ام القرى ونبتهل الى الله القدير ان يجزي جلالته رحمه الله عما قدمه خير ما يجازي به المجاهدين الصادقين .

واكد معاليه ان هذه اللفتة الكريمة الابوية من رائد العلم وراعي العلماء هي واحدة في سلسلة اللفتات التي لا تحصى لجلالته حفظه الله فهو الرائد الراعي والموجه لكل مشروع بناء هادف وان اسرة التعليم العالي لتشعر بالفخر والاغتباط بهذا الحدث الهام .

واختتم معاليه تصريحه داعيا الله عز وجل ان يمتع جلالته بالصحة والعافية والعز والتمكين ويحقق له كل ما يتطلع اليه من رفعة وعزة ورقي بلادنا الغالية وابنائها الاوفياء وان يشد عضده بولي عهده الامين ويحفظهما لبلادهما وامتهما .

واعرب مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح عن اعتزازه وكافة منسوبي جامعة ام القرى بتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بوضع حجر الاسلس للمدينة الجامعية ولقاء جلالته بابنائه طلاب الجامعة ومنسوبيها بعد مغرب اليوم نفسه في حوار مفتوح بين الوالد الرائد وابنائه الطلاب يتناول فيه جلالته اهم القضايا التعليمية والتربوية المعاصرة .

واضاف بان تفضل جلالته خير دليل على اهتمامه حفظه الله وحرصه على تطوير التعليم الجامعي في المملكة .

وذكر مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ان المدينة الجامعية الجديدة تبلغ مساحتها خمسة عشر مليون متر مربع وتحتوي على عدة مرافق مختلفة اضافة الى سكن للطلاب واخر لمنسوبي الجامعة .

واوضح الدكتور الراجح بان الجامعة اعدت دراسات لانشاء كلية للعلوم الطبية وكلية للهندسة والعمارة الاسلامية واخرى للاقتصاد ،ومعهد للبحوث العلمية .

كما عبر صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة عن بالغ سروره وامتنانه بتفضل خادم الحرمين الشريفين ورائد النهضة التعليمية والعلمية بالمملكة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بوضع حجر الاساس للمدينة الجامعية بالعاصمة المقدسة لجامعة ام القرى وتشرف منسوبي جامعة ام القرى باللقاء الابوي مع جلالته حفظه الله .

وقال سمو الامير سعود بن عبدالمحسن في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هذه المناسبة مهمة جدا وهي من المناسبات الخيرة الكثيرة التي عودنا عليها الوالد الرائد للمسيرة التعليمية .

ونوه سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين بالعلم والتعليم منذ ان تقلد جلالته مهام اول وزير للمعارف في مملكتنا الحبيبة واهتمام جلالته بجامعة ام القرى بصفة خاصة حيث اعلن جلالته قيام هذه الجامعة الفتية في حياة جلالة المغفور له الملك خالد يرحمه الله .

حيث تعد هذه الجامعة مصدر اشعاع لانها تقع في اقدس بقاع العالم واكد سموه بان لقاء جلالته بابنائه الطلبة ومنسوبي جامعة ام القرى يعطي دفعة كبيرة للشباب في

[البقية ص٢٢]



رسالة من جلالة الملك للسلطان قابوس

جدة - واس -

عاد الى جدة مساء امس قادما من مسقط صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد زيارة قصيرة لسلطنة عمان قام خلالها بتسليم رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

الرئيس علي صالح يثني على جهود المملكة لتوحيد الصف العربي

صنعاء - واس -

اثنى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح على الجهود التي تبذلها المملكة لحل الخلافات العربية من اجل تهيئة وايجاد المناخ المناسب لانعقاد القمة العربية القادمة في الرياض معربا عن امله في ان تنعقد هذه القمة وقد تحققت نتائج ايجابية لصالح شعوب الامة العربية .

ووصف الرئيس اليمني في حديث نشر في صنعاء امس علاقات بلاده مع المملكة ودول الخليج بانها متميزة وجيدة وتسير في اطار الاحترام المتبادل .

وحول الحرب العراقية الايرانية دعا العقيد علي عبدالله صالح قادة ايران الى الاستجابة الى صوت العقل وقبول الوساطات لما فيه خير البلدين ومصلحة الامة الاسلامية .

سمو وزير الدفاع يصل جدة

جدة - واس -

وصل الى جدة مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية واللواء طيار صالح السديس قائد المنطقة الغربية ومدير الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر ورئيس الطيران المدني الشيخ ناصر العساف ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس زهير سندي وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة في المنطقة الغربية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير

[البقية ص ٢٢]

بعد النجاح الذي حققه معرض الرياض

برقيات تهنئة لجلالة الملك وولي العهد والنائب الثاني من لجنة المعرض

كولون من فالح الصغير

رفعت ادارة لجنة معرض الرياض بين الامس واليوم برقيات تهنئة الى مقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني بمناسبة اختتام فعاليات معرض الرياض بين الامس واليوم والتي اقيمت بمدينة كولون في المانيا الغربية برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس وزراء مقاطعة نورد راين فيستفالن السيد يوهانس راو وذلك بعد النجاح المنقطع النظير الذي شهدته فعاليات المعرض خلال مدة ايامه .

وقد اعربت اللجنة عن عميق شكرها لسمو امير منطقة الرياض تقديرا لدعمه المستمر وجهوده التي كانت وراء هذا النجاح والدافع الاول لوصول هذا المعرض الى حيز الوجود الذي شهد اقبالا هائلا من الزوار فيما وصلت اعدادهم الى اكثر من اربعمائة الف زائر وزائرة لما اشتمل عليه المعرض من محتويات تاريخية تحمل رائحة الماضي العريق والتراث الاصيل والنهضة الحضارية والنهضة الثقافية والفنية والاجتماعية في المملكة عامة وفي مدينة الرياض خاصة .

من جهة اخرى بلغ زوار المعرض في يومه الختامي امس اكثر من ١٠٠ الف زائر وقد استمر المعرض مفتوحا للناس لمدة خمسة ايام بدءا صباح يوم الثلاثاء وانتهى مساء امس .

هذا وقد وصلت الى المعرض خطابات شكر ورسائل ترغب في تمديد ايام المعرض نظرا لقصر المدة ولكون المعرض يضم معروضات بحاجة الى وقت طويل .

حديث الصحافة عن المعرض

قالت جريدة (الاكسبرس) فرحة كبرى بالجائزة المقدمة من معرض الرياض لعائلة المانية وذكرت جريدة (كولز شتات انتسايغر) ان العائلة الالمانية تحصل على اثمن جائزة من معرض الرياض .

الابواب تقفل للازدحام الشديد

اقفلت الابواب مؤقتا ولمدة ١٥ دقيقة وذلك للازدحام الشديد والذي ادى الى ان المعرض يختنق ولم يعد هناك موطىء قدم .

وقد اعرب وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم عن شكره وامتنانه لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وقدم التهنئة الخالصة لنجاح معرض الرياض بين الامس واليوم .

واوضح في مؤتمر صحفي عقده مساء امس ان اقامة المعرض قد حققت الاهداف المرجوة منها والتي اثبتت نجاح الحملة الاعلامية التي قام بها

[البقية ص٢٢]

جلالته يستقبل وزير خارجية المغرب

جدة - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته امس معالي وزير خارجية المغرب السيد عبداللطيف الفيلالي الذي نقل لجلالة الملك المفدى رسالة شفوية من اخيه

[البقية ص ٢٢]

ولد منيه يعود لبلاده

جدة - واس -

غادر جدة ظهر امس وزير خارجية موريتانيا احمد ولد منية بعد زيارة للمملكة اجتمع خلالها مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وكان في وداعه في المطار مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم ستيل ومندوب عن المراسم الملكية .

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يصل بغداد

بغداد - واخ :

وصل الى بغداد امس الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني على راس وفد من المجلس للمشاركة في الاجتماع المشترك للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح ومكتب رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني .

وصرح الشيخ السائح لوكالة الانباء العراقية بان انعقاد هذا الاجتماع ياتي

[البقية ص ٢٢]

ردود فعل متباينة لقرار تاتشر استقبال وفد أردني فلسطيني

لندن - واشنطن - عمان - الوكالات :

عادت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت تاتشر الى لندن فجر امس من جولة شرق اوسطية توجتها باعلانها في مدينة العقبة الاردنية امس الاول عن ان بلادها ستستقبل في الشهر القادم اعضاء وفد اردني فلسطيني مشترك .

وقالت تاتشر في مؤتمر صحفي عقدته في المدينة الاردنية بعد جولة ثانية من مباحثات رسمية مع عاهل الاردن الملك حسين ان وزير خارجيتها سير جيفري هاو سيجتمع مع اعضاء الوفد المكون من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردنيين السيدين عبدالوهاب المحالي وطاهر المصري ومع عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم والمطران ايليا خوري .

واشارت الى ان الهدف من قبول بريطانيا الاجتماع بالوفد هو اعطاء دفعة جديدة للحوار المجمد بين الولايات المتحدة والوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

وقد رحب السيد ملحم في حديث مع وكالة الانباء الكويتية امس الاول بالقرار البريطاني الذي قال انه مشجع .

من جهة اخرى قالت اذاعة العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان رئيسة الوزراء البريطانية بعثت برسالة شخصية الى رئيس الوزراء الاسرائيلي الارهابي شمعون بيريز .

ولم تكشف الاذاعة عن فحوى الرسالة التي سلمت بعد قليل من اعلان السيدة تاتشر في مدينة العقبة الاردنية انها وافقت على عقد اجتماع بين هاو ووفد اردني فلسطيني مشترك .

وقالت الاذاعة ان بيريز سيرد على رسالة تاتشر في الاسبوع المقبل .

واعلنت تاتشر قرارها المفاجىء عقب اجتماع في العقبة مع العاهل الاردني الملك حسين وقد اثار قرار تاتشر رد فعل العدو السريع حيث رفض القرار [illegible] على ما اسموه الارهاب .

وقالت الاذاعة ان مسؤولين صهاينة اتهموا تاتشر باضفاء صيغة قانونية على ما اسموه الارهاب من خلال موافقتها على استقبال ملحم والمطران خوري .

ونسبت اليهم قولهم ان توجيه دعوة بريطانية لاجراء مفاوضات مع الوفد الاردني الفلسطيني يضع مزيدا من العقبات في طريق الوصول الى تسوية .

وقد قالت تاتشر انها وافقت على ملحم والمطران خوري لانهما رجلا سلام يطالبان باتباع طرق سلمية للوصول الى تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي .

وقد وصف الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني اعلان تاتشر عن استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك بانه خطوة ايجابية تدعم مسيرة السلام في المنطقة .

وقال في تصريح نشرته صحيفة صوت الشعب الاردنية امس اننا نتوقع من بريطانيا مواقف اكثر فعالية في سبيل الوصول الى حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية ونامل بان يكون للخطوة البريطانية اثر ايجابي على طريق حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة

على صعيد اخر صرح احد كبار

[البقية ص٢٢]

مظاهرات ضخمة في الخرطوم تطالب قرنق بوقف فوري لاطلاق النار في الجنوب

الخرطوم - الوكالات ..

خرجت مظاهرات ضخمة الى شوارع العاصمة السودانية امس تدين وتشجب عمليات عسكرية قام بها المتمردون في المناطق الجنوبية والوسط من السودان بزعامة قائد ما يسمى بجيش تحرير السودان جون قرنق .

ودعت القوات الوطنية للخلاص التي تضم الاحزاب السودانية السياسية الرئيسية والنقابات العمالية في مجال ادانتها لممارسات المتمردين قرنق الى اعلان وقف فوري لاطلاق النار والدخول في حوار ديمقراطي لوضع حد للمشاكل في اطار وطني وعلم من مصدر بوليسي ان شخصين على الاقل لقيا مصرعهما واصيب عدد اخر خلال هذه المظاهرات وافاد شهود تم الاتصال بهم تليفونيا من القاهرة ان الاشتباكات وقعت بين جنوبيين وشماليين .

وتوصل تحالف الاحزاب السودانية الى اتفاق بتشكيل وفد لمقابلة قرنق اينما كان موجودا الان لاقناعه بهذه المطالب .

من جهة اخرى دعت جماعة الاخوان المسلمين امس الى الموافقة على ميثاق وطني جديد بغية اصلاح الاوضاع والقضاء على المتمردين الذين يقدمون الدعم لجون قرنق .

[البقية ص٢٢]

---

٩٥ قتيلا و٣٧١ جريحا

الحرب العنيفة في طرابلس تدخل يومها الثامن دون بارقة أمل في وقفها

بيروت - الوكالات -

دخلت الحرب المدمرة الدامية في مدينة طرابلس اللبنانية الشمالية امس يومها السابع وتواصلت الاشتباكات الضارية والقصف العشوائي على وتيرتها في الايام السابقة ولم تسفر محاولات اللجنة الامنية لوقف اطلاق النار عن اي اتفاق لاخلاء الضحايا والاصابات من الشوارع وايصال المؤن والمياه الى العائلات المحاصرة في الملاجىء.

واشارت الاحصاءات الاخيرة الى ارتفاع عدد الضحايا بين المدنيين الى ٩٥ قتيلا والجرحى الى ٣٧١ جريحا حتى مساء امس الاول واحصى من ضحايا اليوم السادس من القتال سقوط ٨ قتلى و٥٠ جريحا فيما ذكرت مصادر امنية ان عدد القتلى ارتفع الى ١١٥ بعدما امكن الكشف عن بعض قتلى المسلحين المتنازعين.

وينتظر قادة المدينة السياسيون والامنيون وصول وفد عسكري سوري رفيع المستوى اليها ذكر انه سيكون برئاسة قائد القوات السورية العاملة في لبنان اللواء سعيد بيرقدار ورئيس جهاز المخابرات السورية في لبنان العقيد غازي كنعان لاجراء مباحثات حول وقف القتال بالاشتراك مع قادة الاطراف المتنازعة ومع رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي الذي وصل الى المدينة مساء امس الاول واجرى مشاورات تمهيدية مع فعالياتها ومع القادة الامنيين اللبنانيين والسوريين فيها.

واتفقت فعاليات طرابلس في اجتماع عقده ممثلوها في دار البلدية الليلة قبل الماضية تسهيل سبل اجتماع اللجنة الامنية بمختلف اطرافها للاتفاق على قرار بوقف اطلاق النار تمهيدا لوضع الحلول الكفيلة لانهاء حالة الحرب.

وتبنت الفعاليات طروحات اولية تؤكد على التزام الاطراف المتصارعة بتطبيق اتفاق دمشق والتاكيد على دور الجيش اللبناني النظامي وقوى الامن الداخلي في تولي امن المدينة واتاحة حرية العمل السياسي امام كل الاطراف وادانة القصف العشوائي وعمليات الخطف والخطف المضاد.

وبانتظار ما ستسفر عنه مباحثات الوفد العسكري السوري والسيد كرامي مع قادة الاطراف المتصارعة فان الاشتباكات استمرت عنيفة بين مسلحي الحزب العربي الديمقراطي وبين مسلحي اطراف اللقاء الاسلامي ودارت اشتباكات ضارية منذ ساعة مبكرة من هذا الصباح على جميع محاور القتال يرافقها قصف عشوائي بالاسلحة الصاروخية والمدفعية الثقيلة وتساقط القذائف على مختلف الاحياء السكنية ملحقة المزيد من الدمار ومشعلة حرائق جديدة في الابنية السكنية والاسواق والمؤسسات.

وكانت الاشتباكات والقصف العشوائي قد انحصرا في محاور القتال التقليدية مساء امس الاول الا ان الوضع انفجر بحدة قبل منتصف الليل وعادت راجمات الصواريخ من طراز غراد كبيرة الحجم ومدفعية الميدان من عيار ١٣٠ و١٥٥ ملم تصب حممها على المدينة ومحيطها.

وتركز القصف حتى فجر امس على الزاهرية وبعل محسن وساحة عبدالحميد كرامي والدباغة وباب الحديد. واشارت التقارير الميدانية الى ان بعض الاحياء القريبة من خطوط التماس بين الطرفين المتنازعين تحولت الى ركام لا سيما شارع سوريا وبعض احياء القبة والتبانة وبعل محسن

[البقية ص٢٢]

موسكو تعتقل جاسوسا امريكيا

موسكو - ا ف ب :

ذكرت وكالة تاس للانباء امس الاول ان اجهزة المخابرات السوفيتية اعتقلت عميلا للمخابرات الامريكية ضمن العاملين في احد معاهد البحوث في موسكو في حالة تلبس بينما كان يهم بتسليم وثائق سرية عن الدفاع لعميل في المخابرات المركزية الامريكية يعمل سكرتيرا بسفارة الولايات المتحدة في موسكو ..

واضافت تاس ان التعليمات التي تلقاها هذا العميل من وكالة المخابرات المركزية الامريكية تشير الى ان استخدامه كجاسوس مرتبط بمخططات هذه الوكالة للقيام بانشطة عدوانية واسعة النطاق ضد الاتحاد السوفيتي .

على ذمة اللويدز ليست اللندنية

« خرج » الايرانية غير صالحة تماما للعمل

لندن - كونا ..

قالت نشرة متخصصة في الشحن في لندن امس ان ايران قد بدأت في استئجار ناقلات نفط من سوق لندن عاكسة بذلك مدى تدمير كبير لحق بميناء تصدير النفط الرئيسي لديها في جزيرة خرج من جراء غارات عراقية عليه مؤخرا .

وقالت نشرة لويدز ليست التي تصدرها شركة اللويدز للتامينات البحرية ان الايرانيين يحاولون ضمان استئجار ناقلات ذات حمولة تصل الى ١٠٠ الف طن لان الغارات العراقية الاخيرة دمرت بشكل كبير الارصفة في ميناء خرج .

وكانت ناقلات نفط عملاقة تصل حمولتها الى ٢٥٠,٠٠٠ طن او اكثر تستعمل في خرج التي تلقت الضربات الجديدة العراقية والتي كان يوجد فيها اربعة ارصفة عميقة يصل عمق الواحد منها الى ٣٢,٣ مترا .

ونسبت لويدز ليست الى مصادر تامين قولها ان هذه الارصفة لا تعمل الان باي شكل من الاشكال .

وقالت النشرة ان الايرانيين سيجبرون حاليا على استخدام ارصفة اخرى في الجزيرة لا تستطيع استقبال السفن التي يزيد طول الجزء المغمور منها على ٢١ مترا .

واضافت النشرة المانونة ان الدمار في خرج التي كان يصدر منها نحو ٩٠٪ من اجمالي الانتاج النفطي الايراني يبدو انه كاف لتحميل اعباء للمقدرة التصديرية الايرانية من النفط .

ويعكس تقرير النشرة شكوكا على اعلانات من قبل المسئولين في مؤسسة

[البقية ص٢٢]

اكثر من عشرة آلاف قتيل وجريح

زلزال عنيف جديد يضرب العاصمة المكسيكية

مكسيكو سيتي - الوكالات -

ضرب زلزال عنيف ثان العاصمة المكسيكية الليلة قبل الماضية بعد اقل من يومين من وقوع زلزال مدمر ضرب تلك المدينة وادى الى قتل وتشريد مئات الآلاف من الاشخاص .

وقال مركز الابحاث الوطني الامريكي لرصد الزلازل في كولورادو ان الهزة الرئيسية الجديدة وقعت في الساعة (٠١٤٢) بتوقيت غرينتش وان قوتها بلغت ٣ر٧ درجات على مقياس ريختر المكون من تسع درجات .

ولم تتوفر معلومات بعد عن مدى خسائر وضحايا الزلزال الجديد غير ان المركز الوطني لابحاث الزلازل قال ان مركز الهزة الجديدة وقع في نفس مكان الهزة الاولى يوم الخميس الماضي وهو على بعد حوالي ٤٠٢ كيلو مترا غربي العاصمة المكسيكية .

وكان زلزال قوي بلغت قوته ٨ر٧ درجات على مقياس ريختر قد ضرب العاصمة المكسيكية يوم الخميس الماضي ادى الى قتل وجرح مالايقل عن عشرة آلاف شخص .

ويخشى ان يكون اربعة آلاف شخص قد قتلوا في الزلزال الاول الذي ادى الى تدمير شبه كامل للعاصمة المكسيكية .

وغطت اصوات صفارات الانذار وصرخات السكان المذعورين على زمجرة الهزة الارضية القوية التي ضربت مكسيكو سيتي للمرة الثانية الليلة قبل الماضية .

وطلبت محطات الاذاعة والتلفزيون التي لم تصب مبانيها باذى من الناجين من هذه الكارثة التي حلت ببلادهم التزام الهدوء لمواجهة هذه النكبة ..

وقال الرئيس المكسيكي ميغيل دي لامدريد في بيان بثه التلفزيون المحلي الليلة قبل الماضية ان بلاده تفتقر الى الموارد المطلوبة لمواجهة ماساة الزلزال المدمر الذي ضرب تلك الدولة الامريكية الجنوبية .

واضاف ان ماحل ببلاده يعد من اسوا ماشهدته المكسيك في تاريخها .

واشار الى ان هناك مئات من الجرحى والقتلى غير انه ليس لدينا للان الارقام الصحيحة لضحايا هذا الزلزال .

وقال التلفزيون المكسيكي نقلا عن مسئولين حكوميين قولهم ان عدد القتلى يبلغ ٣٠٠ر١ في حين قالت مصادر حكومية اخرى ان عدد الضحايا قد يصل الى ٤٠٠٠ شخص .

ويواصل حوالي ٥٠ الف شخص من عمال الانقاذ في عمليات الاغاثة وانتشال جثث الموتى من تحت انقاض المباني المهدمة .

واعربت عدة دول في مختلف انحاء العالم عن استعدادها تقديم المساعدات للحكومة المكسيكية لاعانتها على مواجهة تلك الكارثة .

هذا وقد بدات الهجرة الجماعية من مكسيكو الى المناطق المحيطة بها على اثر الزلزال الشديد الجديد ..

وفي الاقاليم المجاورة للعاصمة

[البقية ص٢٢]

المستشفى ينهار على ١٠٠ ام و٨٠ طفلا

مكسيكو - اف ب -

دفنت نحو مائة ام وثمانين طفلا تقريبا حديثي الولادة تحت انقاض قسم الولادة في المستشفى العام بمكسيكو الذي انهار على اثر الزلزال يوم الخميس ..

ذكر ذلك لوكالة فرانس بريس طبيب يشترك في عمليات الانقاذ .

وتم استخراج عشرين جثة فقط لسيدات حوامل ومعرضات من بين انقاض قسم الولادة حسبما ذكرت فرق الانقاذ والاطباء الذين

[البقية ص٢٢]

هكذا من الأصل

من اقوال جلالة الملك فهد

يجب على المسئولين في الامة العربية الا يقولوا الا الشيء الذي يستطيعون تنفيذه، الذين لايستطيعون تنفيذه لن يفيدهم في شيء باي حال من الاحوال والتجارب مرت علينا سنوات عديدة ورأينا النهاية.

اين وصلنا اين وصلت نهايتنا ولكن لعل التجربة التي فاتت علينا تعطينا فكرة وعبرة اقول لمرة اخرى المملكة العربية السعودية هي جزء من الامة العربية ولا تملي شروطها على احد ولاتفرض قراراتها على احد ولاتتدخل في شئون الغير، كل دولة احق في شعبها واحق بتنظيماتها اما نحن في بلدنا فلا لاحد سلطة علينا لامن بعيد او قريب الا رب العزة والجلال.

المناسبة :- حوار جلالته مع طلاب واساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - ١ شعبان ١٤٠٤هـ

سمو أمير الشرقية يوقع عقد الإنشاء برج جديد للمياه بالجبيل بتكلفة ٢٢ مليون ريال

الدمام - عبدالله الغشري :

صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بانه تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية باعداد وتنفيذ خطط مرحلية ضمن توقيتات زمنيةمحددة لانشاء واستكمال مشاريع للمياه والصرف الصحي باجزاء المنطقة الشرقية فقد تم بعد ظهر امس السبت بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام توقيع عقد تنفيذ "مشروع برج مياه الجبيل بتكلفة مالية قدرها ٢٢,٣٥٦,١٠٧ ريالاً وذلك كمرحلة اولى ضمن خطة تنفيذ مشاريع المصلحة بمدينة الجبيل والتي يتم استكمال مرحلة تالية لها لتنفيذ شبكات لتوزيع المياه خلال الشهر الحالي.

واضاف البابطين بان مدينة الجبيل قد شهدت خلال خطط التنمية المتعاقبة نهضة تنموية عالية في الانشطة العمرانية والاقتصادية والصناعية لاتصالها ببرامج التنمية سواء على مستوى المملكة او للمدينة ذاتها لما تتمتع به من موقع استراتيجي هام على الخليج العربي.

ونتيجة للتقدم فقد بدات المصلحة منذ سنوات سابقة في اعداد دراسات متكاملة اولية ونهائية تهدف الى استكمال متطلبات مدينة الجبيل لمراحل مستقبلية طويلة الاجل اذ ان تلك الدراسات قد اوضحت ان المدينة وهي في مرحلة الازدهار لنمو المدن الحالية سوف تصل الى مرحلة التشبع عام ١٤٣٥ وليصل تعدادها السكاني الى مايزيد على ستمائة الف نسمة حيث تم تصميم مشاريع لمياه الشرب يمكن ان تلاحق وتتلازم مرحلياً مع تلك المتطلبات.

وقد تضمن العقد الذي تم توقيعه انشاء برج للمياه عال تقدر سعته بستة الاف متر مكعب وبارتفاع خمسين مترا تقريباً. ويغطي جسم البرج خرسانة سابقة الصب وتتكون القاعدة من ركائز الاحتكاك سابقة الصب مع انشاء متكامل لاعمال الحفر والردم والمواد العازلة وتجميل الموقع وورش للاصلاح والصيانة بالاضافة الى الاعمال الكهربائية والميكانيكية لضخ المياه الى الخزان العالي وغرف المحابس والتحكم في المناسيب وضغط المياه وقياس ارتفاع منسوب المياه وخزانات مياه ارضية لاستقبال الفائض من المياه ومياه الصيانة الدورية.

واوضح البابطين بان هذا البرج سوف يفي بمتطلبات المدينة لفترات زمنية طويلة الاجل. وتجرى تغذيته من المياه التي يتم انتاجها من محطة تحلية المياه بالجبيل.

وسوف تشهد الفترة القادمة خلال الشهر الحالي مرحلة تالية لتنفيذ شبكات لتوزيع المياه على درجة عالية من الكفاءة والشمول لاجزاء المدينة الحالية والجاري تطويرها والمستقبلية بهدف استكمال متطلبات كافة مكونات امداد المدينة بالمياه المحلاة وبمراعاة كافة التوسعات والزيادة السكانية المتوقعة.

تصوير : احمد اليافعي

الامير محمد بن فهد يتسلم الخطة التشغيلية الرابعة للمنطقة الشرقية

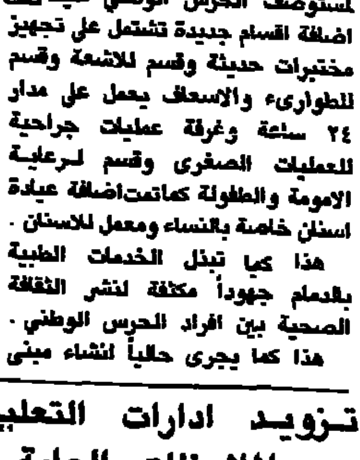
كتب - علي الخواهر :

تسلم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الخطة التشغيلية الرابعة للمنطقة الشرقية وذلك ضمن الاطار العام لخطة التنمية الرابعة للمملكة.

وقد شملت الخطة التي سلمها الى سموه امس الاستاذ علي منصور الصادق مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية العديد من المشاريع التنموية الطموحة التي سيتم تنفيذها في مختلف مدن وقرى وهجر المنطقة خلال خطة التنمية الرابعة والتي تاتي ضمن المشاريع الطموحة التي ترعاها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

هذا وقد حث سمو امير المنطقة الشرقية على متابعة تنفيذ مشاريع تلك الخطة ليتحقق من ورائها الخير والرفاهية للمواطنين كما طلب سموه موافاته بما يتم انجازه من مشاريع تلك الخطة.

سمو الامير مشاري يفتتح غدا التوسعة الجديدة لمستوصف الحرس الوطني بالدمام



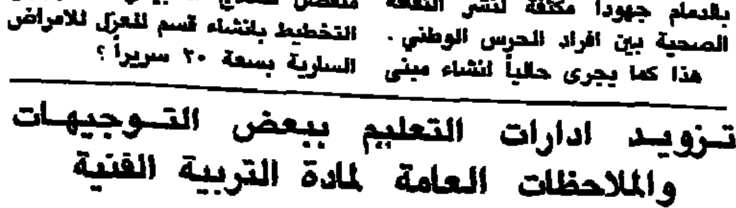
● سمو الامير مشاري وكيل الحرس الوطني بالشرقية

كتب - غالب المطيري :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية غدا التوسعة الجديدة لمستوصف الحرس الوطني حيث تمت اضافة اقسام جديدة تشتمل على تجهيز مختبرات حديثة وقسم للاشعة وقسم للطوارىء والاسعاف يعمل على مدار ٢٤ ساعة وغرفة عمليات جراحية للعمليات الصغرى وقسم لرعاية الامومة والطفولة كماتمت اضافة عيادة اسنان خاصة بالنساء ومعمل للاسنان.

هذا كما تبذل الخدمات الطبية بالدمام جهوداً مكثفة لنشر الثقافة الصحية بين افراد الحرس الوطني.

هذا كما يجرى حالياً انشاء مبنى منفصل للعلاج الطبيعي كما يجري التخطيط بانشاء قسم للعزل للامراض السارية بسعة ٢٠ سريراً ؟



تزويد ادارات التعليم ببعض التوجيهات والملاحظات العامة لمادة التربية الفنية

الرياض - عبدالله ابراهيم :

اعدت الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف بعض التوجيهات والملاحظات العامة لمادة التربية الفنية وقد تم تزويد جميع ادارات التعليم بتلك التوجيهات التي اعدت من واقع دراسة التقارير الفعلية التي وصلت الوزارة من المناطق خلال العام الدراسي الماضي نتيجة للزيارات الميدانية التي قام بها موجهو التربية الفنية للمدارس، وقد ورد بجميع التقارير التوصية باعداد بطاقة خاصة لمتابعة وتقويم مدرسي التربية الفنية بالمدارس وقد عملت الوزارة تلك البطاقة وزودت بها جميع المناطق لتسليمها لموجهي التربية الفنية للعمل بموجبها عند زيارتهم للمدارس.

وقد لاحظت الوزارة في بعض تقارير الموجهين ان كثيراً من المدارس تفصل بين حصة التربية الفنية والاخرى عند اعداد الجدول المدرسي وحيث ان الفائدة لن تتحقق إلا باعطاء الحصتين متصلتين لا سيما في الاشغال اليدوية التي تحتاج الى المزيد من الوقت وتود الوزارة التنبيه على المدارس بمراعاة اعطاء الحصتين متصلتين في مادة التربية الفنية.

كما لوحظ ان بعض المدارس تقوم بتوزيع حصص التربية الفنية على اكثر من مدرس في المدرسة الواحدة رغم ان عدد الحصص المقررة في المدرسة لا تزيد عن نصاب مدرس واحد ورغبة في تحديد المسئولية وتحقيق الفائدة .. تود الوزارة التاكيد على مدارس المنطقة بعدم توزيع حصص التربية الفنية لاكثر من مدرس علماً ان الوزارة نبهت على هذا الموضوع في كثير من التعاميم وحيث ان ما ذكر يدخل في نطاق تقويم اعمال الموجهين فتامل الوزارة ان يدرك كل موجه اهمية الاعداد الجيد للتقارير التي تصل الى الوزارة وتؤكد بضرورة اطلاع الموجهين على جميع التعليمات والملحوظات على التقارير لتلافي ما لوحظ عليها مستقبلا.

تنظيم عدد من المسابقات الاسلامية بكليات البنات بالمنطقة الشرقية

الدمام - عبدالله الغشري :

تعتزم كلية البنات بالمنطقة الشرقية في عملية تنظيم العديد من المسابقات الاسلامية خلال العام الدراسي الجامعي الجديد ١٤٠٦هـ ومما تجدر الاشارة إليه ان وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات تتولى تنظيم هذه المسابقة سنويا على مستوى جميع الكليات وتشمل فرع القرآن الكريم وعلومه حفظا وتجويدا وتفسيرا والسنة النبوية والسيرة المطهرة والبحوث الاسلامية وقد تم تخصيص جوائز قيمة للطالبات العشر الاول في كل كلية مع اعتبار ان كل فرع من فروع هذه المسابقات مسابقة مستقلة بذاتها يحق لاي طالبة المشاركة في واحدة منها او اكثر .. وتاتي هذه المسابقة ضمن النشاط داخل كليات البنات والتي تشمل العديد من البرامج الاجتماعية والثقافية والفنية.

نائب امير منطقة الاحساء يؤكد على دور المواطن في النظافة من اجل صحة افضل

الاحساء/عبدالله القنبر

ادلى نائب امير منطقة الاحساء الشيخ عبدالوهاب بودي بتصريح خاص لليوم بمناسبة بدء اسبوع النظافة السنوي الثاني في منطقة الاحساء قال فيه (انني سعيد جدا بالمشاركة في هذا الاسبوع وبهذه المناسبة ارجو ان تكون مساهمة الجميع بهذا الاسبوع اكبر وذلك لكوننا نعيش في منطقة زراعية تحتاج الى ان تكون البيئة نظيفة باستمرار واسبوع النظافة هذا الاسبوع وصفته الدولة كاسبوع عام في جميع مناطق المملكة يشمل مدنها وقراها وهجرها والنظافة هي عنوان المدينة وازدهارها ويجب على كل مواطن وبخاصة اهل القرى والمزارعين وحتى المدن ان يكثفوا من مساهمتهم في هذا المجال من اجل صحة افضل وامتدح سعادته جهود بلدية منطقة الاحساء خلال السنوات الاخيرة في مجال النظافة العامة وتمنى ان تتضافر الجهود من الجميع من اجل اظهار المنطقة بالمظهر اللائق بها ..

وكانت بلدية منطقة الاحساء بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اقامت حفلا خطابيا تحت رعاية نائب امير الاحساء بمقر الصالة المغلقة بالمركز الرياضي حضره عدد من المسئولين في وزارة الزراعة وجامعة الملك فيصل ومصلحة المياه والمجاري واوقاف الاحساء وعدد من المسئولين والمواطنين.

وقد بدىء الحفل بالسلام الملكي ثم باي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس بلدية منطقة الاحساء تحدث خلالها عن اهمية الاسبوع ووجوب تضافر الجهود من اجل بيئة صحية نظيفة ثم تطرق في كلمة الى دور المواطن في عملية جمع القمامة ووضعها في اكياس من البلاستيك اثناء مرور عمال النظافة واكد على حرص البلدية على الاهتمام بنظافة المنطقة.

واشار الى جهود وزارة الشئون البلدية والقروية بتوجيهات من معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية في مجال النظافة العامة ورصد المبالغ اللازمة لذلك.

بعد ذلك قام المسئولون بالمشاركة الفعلية في عملية النظافة.

هذا وتشارك عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة وطلبة المدارس والجامعة والرئاسة العامة لرعاية الشباب في فعاليات الاسبوع ..

مديرو اتصالات الغربية يجتمعون في الطائف بعد غد الثلاثاء

جدة - خالد محمد زيني :

يترأس مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات السيد ربيع صادق دحلان خلال الفترة من ١٠ الى ١١ من شهر محرم الجاري اجتماع مديري مناطق الاتصالات التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات والذي تستضيفه منطقة الطائف للاتصالات.

صرح بذلك مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للاتصالات حيث اضاف قائلا : علماً بان هذا الاجتماع الدوري ينعقد كل ثلاثة شهور والهدف من هذه الاجتماعات الدورية مناقشة الموضوعات الخاصة التي تساهم في النهوض بمستوى اداء خدمات الاتصالات وبحث المشاكل التي تواجه المناطق.

والجدير بالذكر انه سيشارك اضافة الى مديري المناطق في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف والباحة وتبوك وينبع والجنوب عدد من كبار المسئولين بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ومساعدو المدير العام بخدمات المشتركين وشئون التدريب والشئون المالية والادارية والشئون الفنية ..

هذا ومن جهة اخرى .. فقد انتهت الترتيبات النهائية اللازمة للاعداد لهذا الاجتماع بمنطقة الطائف للاتصالات من تقارير لجان تخصصية وتقارير من كافة المناطق والادارات التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات المدرجة في جدول اعمال هذا الاجتماع .. واختتم المصدر حديثه لـ «اليوم» قائلاً ان السيد ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات يحرص على عقد مثل هذه الاجتماعات بصفة دورية ومنتظمة لما لها من اثر كبير في تحقيق المزيد من الانجازات والاهداف في المواعيد المحددة لها بكفاءة عالية في اطار التوجيهات الحكيمة لمعالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف والتي يؤكد فيها على بذل كل الجهود وحشد الطاقات.

امين مدينة جدة يفتتح اسبوع النظافة السادس
طلبة المدارس والمعاهد والدفاع المدني والحرس الوطني يشاركون في حفل الافتتاح

تصوير : سلمان مرزوقي

جدة - خالد محمد زيني :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتح صباح يوم امس السبت معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي اسبوع النظافة السادس .. بميدان الشراع بمنطقة الكورنيش حيث وصل معاليه الى مقر الحفل في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم امس يرافقه سعادة العقيد شحات مفتي مدير ادارة مرور جدة .. وكان في استقبال معاليه كل من الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة والاستاذ فراج الاحمدي مدير رعاية الشباب والنشاط المدرسي بالادارة العامة للتعليم بالغربية .. والمقدم عبدالله بجود مدير الدفاع المدني والاستاذ وهيب عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات وعدد من مدراء المدارس في جدة والمسئولون في الامانة ورؤساء البلديات الفرعية .. ورجال الصحافة والاعلام .. ثم بعد ذلك بدىء الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم رتلها احد طلبة المدارس المشاركين في الحفل .. ثم القى سعادة الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة كلمة ترحيبية رحب فيها بمعالي الامين والسادة الضيوف والمشاركين في حفل افتتاح اسبوع النظافة السادس واشاد سعادته بالدور الكبير الذي تبذله الدولة وعلى راسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحرصهما على بذل الكثير في سبيل المحافظة على نظافة المدن والقرى في مملكتنا الحبيبة .. والى ما تبذله امانة مدينة جدة وعلى راسها معالي الامين المهندس محمد سعيد فارسي من جهود جبارة للحفاظ على نظافة عروس البحر الاحمر واظهارها بالمظهر اللائق اتباعاً لتعاليم ديننا الحنيف واهاب سعادته بالدور الايجابي من قبل المواطنين والمقيمين وناشدهم بالمحافظة على النظافة في منازلهم وفي احيائهم وفي كل مكان .. ثم بعد ذلك القى سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية كلمة اعرب فيها عن شكره وامتنانه لامانة جدة ولمعالي الامين على حرصهما الدائم على ما يجده التعليم في مثل هذه المناسبات ..

واكد على ان ادارة التعليم تشارك مشاركة فعلية في هذه المناسبة وكل المناسبات ..

واشاد بالدور الكبير الذي تبذله الامانة في مدينة جدة للحفاظ على جمال ورونق عروس البحر الاحمر .. ثم القى الاستاذ وهيب عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات كلمة ترحيبية بمعالي الامين والسادة الضيوف المشاركين في حفل الافتتاح .. وتقدم بالشكر لمنسوبي التعليم من طلبة المدارس وافراد مرور جدة وشركة جدة والدفاع المدني والحرس الوطني بجدة، ومنسوبي المعهد الصناعي النموذجي والمعهد المهني بجدة، والخطوط السعودية على مشاركتهم الفعالة لانجاح هذا الاسبوع .. كما استعرض احصائية شاملة لما تم انجازه من خدمات للامانة من فبراير ١٩٨٤م الى يناير ١٩٨٥م في سبيل المحافظة على عروس البحر الاحمر .. ثم بعد ذلك بدأت المسيرة الاستعراضية لطلبة المدارس والمعاهد بمدينة جدة والذين بلغ عددهم حوالي ثلاثة الاف طالب .. معبرين فيها عن مشاعرهم حول الاهتمام بالنظافة من خلال اللوحات الارشادية والتوجيهية ..

وقد شارك في المسيرة طلاب مدرسة ابي الدرداء الابتدائية وطلاب مركز الاعداد المهني ومدرسة الامام فيصل، وثانوية الصديق، ومدرسة عمر بن الخطاب الثانوية، وبلديةخزام، والمعهد الصناعي النموذجي ومتوسطة حسان بن ثابت، ومتوسطة الرازي، والمتوسطة السعودية بجدة، وثانوية الشاطىء وعدد من سيارات الدفاع المدني، وسيارات من الحرس الوطني بجدة، ومتوسطة عمر بن عبدالعزيز بجدة، واثناء المسيرةعلت منطقة الحفل طائرة عامودية تابعة للمديرية العامة للدفاع المدني حيث القت مجموعة من الكروت الورقية تحمل فيها توجيهاً لطيفاً وحثاً للمواطنين بالمحافظة على النظافة قام بطبعها الجهاز المركزي للتنظيفات بامانة مدينة جدة.

كما قامت الطائرة بالقاء وردة الامانة مشاركة من الدفاع المدني على المشاركين في الحفل.

وفي ختام المسيرة توجه معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والضيوف المشاركون في حفل الافتتاح الى حفل الشاي الذي اعدته الامانة بهذه المناسبة.

جامعة الامام تشارك في الاجتماع الثاني لمسئولي البحث العلمي بجامعة البترول

الرياض - واس

تشارك جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاجتماع الثاني لمسئولي البحث العلمي في دول الخليج، والذي يعقد في جامعة البترول والمعادن ويشارك فيه رؤساء الجامعات ومديروها وذلك في الفترة من غد الاثنين ٩ محرم ١٤٠٦هـ الى يوم الاربعاء ١١ محرم ١٤٠٦هـ وسيمثل الجامعة فضيلة الشيخ صالح بن سعود ال علي وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيع عميد البحث العلمي بالجامعة.

ومما يذكر ان جامعة البترول والمعادن قد وجهت الدعوة لرؤساء ومديري الجامعات السعودية والخليجية للمشاركة بذلك الاجتماع.

جمعية البر الخيرية بالاحساء تتلقى عددا من التبرعات الجديدة

الاحساء/سعيد الدريس

تلقت جمعية البر للاعمال الخيرية بمنطقة الاحساء مجموعة من التبرعات والاشتراكات من عدد من المسئولين والتجار والشركات والمؤسسات ومحبي فعل الخير بلغت قيمتها (٩٤١٢٠٠) ريال وقد وجه الاستاذ عبداللطيف الجعفري مدير الجمعية شكره وتقديره لكل من ساهم ويساهم في دفع عجلة الخير في تقديم خدمات اجتماعية للمحتاجين من خلال هذه الجمعية واسعاد الفقراء والاسر المستفيدين من خدمات الجمعية.

هذا وفيما يلي بيان باسماء المتبرعين :

٥٠٠٠ عبدالله عبدالعزيز السديري، ٥٠٠٠ شركة ابناء عبدالله ابراهيم الخريف، ٣٠٠٠٠ شركة الراشد للتجارة والمقاولات رياض، ٢٠٠٠٠ الشيخ محمد عبدالمحسن، ١٠٠٠٠ الدكتور حمزة الخولي، ٢٠٠٠٠ المشائخ محمد وابراهيم السليمان القاضي، ٢٠٠٠٠ المؤسسة الاهلية التجارية بالرياض، ٥٠٠٠ الشيخ علي ابراهم الربيش، ٢٢٠٠ الشيخ سعود عبدالله الشعلان، ٢٥٠٠ مؤسسة بركات، ١٠٠٠ فاعل خير، ٢٠٠٠ شركة الاسمدة العربية سافكو، ١٠٠٠٠ مؤسسة البيداء، ٢٥٠٠٠ عدنان حمزة بوقري، ٥٠٠٠٠ عبدالكريم عبدالله الدرويش، ٣٠٠٠ مؤسسة اجزالا، ١٠٠٠ شركة صيانة التبريد تاركو، ٦٠٠٠٠ مؤسسة بلة، ٦٢٥٠٠ البنك العربي الوطني، ٥٠٠٠٠ البنك السعودي الامريكي بالاحساء، ٥٠٠٠ ناصر فهد الشعبي، ٢٥٠٠٠ الاستاذ محمد الحمد المزروع، ١٠٠٠٠ شركة اسمنت اليمامة المحدودة، ١٠٠٠٠ شركة جتي للزيت، ٢٠٠٠٠٠ شركة الزيت العربية الامريكية، ٣٠٠٠٠ فاعل خير، ١٠٠٠٠ شركة خالد العبدالله السليمان، ١٠٠٠٠ مؤسسة العنقري للتجارة والمقاولات، ٢٠٠٠٠ الشيخ عبدالله محمود ابار جده، ١٠٠٠٠ الشيخ احمد عزام، ٤٠٠٠ الشيخ ابراهيم المشاري الحسين، ٢٥٠٠ مكتب ابا الخيل للاستشارات الهندسية، ١٠٠٠ فاعل خير، ٣٥٠٠٠ شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية، ٥٠٠٠ سعيد ظافر القرني، ٢٠٠٠ سالم محمد الصيحان، ٣٠٠٠ عبدالرحمن حمد البسام، ٥٠٠٠ سعيد غدران، ١٠٠٠ شركة المصاعد السعودية، ٥٠٠٠ الشيخ عبدالله السلطان، ٤٠٠٠٠ بنك الرياض بالاحساء، ١٥٠٠٠ البنك السعودي الفرنسي بالاحساء، ١٠٠٠٠٠ البنك الاهلي التجاري بالاحساء، ٢٠٠٠ عبدالله عبدالرحمن الملا، ٥٠٠ الاستاذ مستور بن علي الغامدي، ١٠٠٠ الاستاذ عبداللطيف محمد العرفج، ٥٠٠٠ ناصر سالم بالجبع ..

٢٧ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بلدية جديدة بمدينة الخبر

كتب/ معجب الدوسري :

تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع الحيوية والهامة بمدن وقرى المنطقة الشرقية صرح بذلك المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية الخبر وقال بان البلدية تقوم بتنفيذ مشاريع في مدينة الخبر وتوابعها منها مشروع حديقة الميدان بالخبر بتكلفة ١,٤٩٨,٩٣٣ ريالا ومشروع تجهيز الدراسات التنفيذية النهائية لانشاء متنزه عام امام الواجهة البحرية لمدينة الخبر واضاف العبدالكريم بان هذه المشاريع تشمل ايضا السفلتة والارصفة والانارة بتكلفة اجمالية ٢٧ مليون ريال في المناطق التالية :

الثقبة وذلك في المنطقة المحصورة بين شارع الظهران والشارع الرابع وبين شارع الرياض وشارع رابغ، والمنطقة المحصورة بين الشارع الرابع وشارع ١٥ وبين شارع ضباء وشارع ابها.

اما في العقربية فسيتم رصف وسفلتة وانارة المنطقة المحصورة بين شارع اليرموك وشارع ٢٢ وبين شارع الامير حمود وشارع عنيزة وكذلك المثلث المحصور بين شارع اليرموك وشارع ١٦ وشارع عنيزة. وفي الخبر الغربية تتمثل المشاريع المنطقة المحصورة بين شارع الامير حمود وشارع الملك عبدالعزيز وبين شارع الظهران وشارع رقم ٤.

وكذلك المنطقة المحصورة بين شارع الامير عبدالمحسن وشارع الامير احمد من تقاطع شارع رقم ١٦ وحتى شارع رقم ٢٤. اما في الخبر الجنوبية فتشمل المشاريع المنطقة المحصورة بين شارع العزيزية والرياض وبين شارع رقم ١٥ وشارع رقم ٢٥ وكذلك المنطقة المحصورة بين شارع رقم ٢٥ وشارع رقم ٣٠ من تقاطع شارع العزيزية الى تقاطع الخبر ويأتي ذلك ضمن اهتمام بلدية منطقة الدمام بتطوير كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية وتوفير المشاريع الضرورية لها وسد احتياجاتها من الخدمات اللازمة.

تعيين ٤٥ معلمة سعودية بمنطقة الجوف

عرعر - محمد غازي العنزي

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بتعيين خمس واربعين معلمة سعودية بمنطقة الجوف وهؤلاء المعلمات تم تخرجهن من الكلية المتوسطة للبنات بالجوف يحملن دبلوم سنتين بعد الثانوية العامة.

هذا وقد تم توجيه هؤلاء الخريجات لمباشرتهن بالمدارس الابتدائية المحتاجة بالمنطقة.

ومن جهة اخرى فقد وصلت سعودة المعلمات بالمنطقة في كل من سكاكا، ودومة الجندل الى ١٠٠٪ وتبقى مناطق وهجر لاتزال تشغل بمعلمات متعاقدات وسيتم ان شاء الله سعودة هذه المدارس حيث تم فتح معهد معلمات ثانوي في طبرجل وهذا المعهد يخدم المنطقة المفتوح بها اضافة الى الهجر المجاورة.

هذا ما ذكره لليوم مدير تعليم البنات بالجوف صالح متروك البليهد.

جريدة اليوم — المركز الرئيسي - الدمام - الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٩ - ت ٨٣٢١٠٩١

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٢١٨٤٢٠ — مدير التحرير: عتيق الخماش ت ٨٤٢٨٦٦٩٠

التحرير: شارع الاتفاق - خط ٧٦ — الادارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٣٢١٤٠ — سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي ٨٤٣١٣٣١ — اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٩ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية ٨٣٦٩٧٣٦ — سنترال الادارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع — ادارة الاعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٣٩٠٦٠

وقفة

فهد محمد النحاس

مسيرة الخير

غدا الاثنين نطوي معه صفحة اخرى ناصعة من تاريخ هذه البلاد شهدت كثيراً من العمل الجاد والانجازات العظيمة البارزة عبر مسيرة الخير والعطاء ومن خلال خطط التنمية الطموحة التي شملت كل جزء من اجزاء المملكة وكل فرد من افراد هذا الوطن .. وغداً ايضا نقلب صفحة بيضاء من صفحات تاريخنا لنكتب عليها من جديد ونسطر فيها انجازات عظمى واعمال كبرى فلنا في كل عام طموح ولنا في كل عام خطط تنموية اوسع ولنا في كل عام تطلع وهدف نسعى لتحقيقه .. فهذه البلاد بما حباها الله من خيرات وبما اودعه فيها من رجال اوفياء وحكومة رشيدة ورعاية ابوية جليلة من ملوكها وحكامها الاجلاء جعل التاريخ والايام والاعمال فيها متغيرة متطورة عاما بعد عام بفضل هؤلاء الرجال وبفضل تمسك الجميع بالعقيدة الاسلامية وقد عبر عن ذلك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فقال (ان ماتنعم به المملكة وماتشهده من تقدم ورخاء يعود لتمسكنا بالعقيدة الاسلامية حيث يزداد الخير بين سنة واخرى) .

والمتأمل في التاريخ يجد ان الحضارة الشامخة والامجاد العظيمة والانتصارات المذهلة التي تحققت لامة المسلمين لم تتحقق الا حين تمسكت بهذه العقيدة وكان الهدف في كل امر رفعة كلمة الله عالية .. والتاريخ في ارضنا المعطاء ارض الجزيرة العربية كبير ومليء بالاحداث وبالرجال الذين غيروا مجراه وصنعوا الحضارة تلو الحضارة وعلى امتداد مسيرة التاريخ في ارض الجزيرة نجد انها انجبت رجالا افذاذاً فهي الارض التي انجبت باعث نور الاسلام وهادي جميع الامم وهي التي انجبت قادة المسلمين وابطال الفتوحات الاسلامية ومنها خرجت الجيوش الاسلامية لتحرير العالم من العبودية والظلم والجهل ونشر الحضارة والرقي الاجتماعي بين الامم .. وهي ايضا من انجبت المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود صانع تاريخها الحديث وباني نهضتها الحضارية وموحد اجزائها ومؤلف قلوب ابنائها هذا الرجل العملاق الذي منحه الله طموحات عالية ورؤيا نافذة ورأياً سديداً وملكات خاصة لتنعم هذه الارض بالخير والطمأنينة بعد ان طال بها الزمن في حياة التمزق والفرقة والتناحر والجهل الذي خيم عليها وعلى ابنائها حتى لكأنها عادت الى عصورها الجاهلية ولتعود روح القبلية .

وغدا نحتفي بالذكرى العطرة ليوم البلاد الخالد يومنا الوطني الذي اطلق فيه اسم المملكة العربية السعودية ودارت منه عجلة الخير ومسيرة العطاء عبر اربع وخمسين عاما شهدت فيها البلاد ازدهارا ورقيا قلما يتحقق لغيرها من البلاد .

وبعد ان كان الجهل يسودها في فترة من الزمن اصبح العلم رائدها ودور العلم تزخر بها مدنها وقراها .. سبع جامعات تنشر العلم والمعرفة بين ابنائها وفي كل عام تدفع بالمئات من خريجيها في مختلف فروعها وكلياتها لتساهم هذه الكوادر الوطنية في نهضتها وتزيد من ازدهارها ونموها الاجتماعي والحضاري والعلمي وليرتقع

[البقية ص٢٢]

سمو الامير مقرن يرعى الحفل الختامي لاسبوع النظافة في حائل الاربعاء القادم

حائل / صالح المشهور .

يرعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم الاربعاء القادم الحفل الختامي لاسبوع النظافة الثاني في مدينة حائل وذلك في المركز الثقافي .

هذا وقد اعلن رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى صباح يوم امس السبت في تمام الساعة السابعة انطلاقة مسيرة قوافل الآليات والسيارات والافراد المشاركين في تنفيذ اسبوع النظافة الثاني بمنطقة حائل وذلك من امام المجمع الحكومي وقد اخترقت المسيرة الشوارع الرئيسية بمصاحبة رجال المرور والكشافة حتى المنطقة التجارية في وسط المدينة لتتجه بعد ذلك لمواقع العمل وفق برنامج اعد لهذا الغرض وسيقوم المشاركون في هذا الاسبوع بازالة المخلفات ومواد البناء والسيارات الخردة بمشاركة ادارة الطرق بحائل وكهرباء حائل والشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة وقد تم تركيب لوحات مضيئة ولافتات وملصقات في شوارع وميادين المدينة للتوعية والارشاد بمساهمات من جميع الجهات الحكومية والشركات والمطابع والخطاطين .

كذلك ستلقى محاضرات يعقبها



عرض سينمائي في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي في الفترة المسائية يشارك بها المختصون في صحة البيئة والشئون الصحية بالمنطقة هذا وقد حث امس الاول الجمعة خطباء المساجد في حائل جموع المصلين على التمسك بتعاليم ديننا الحنيف ومن ضمنها النظافة واهميتها بالمجتمع .

كما قامت ادارة التعليم وادارة تعليم البنات باقامة برامج توعية وارشاد في اليوم الدراسي داخل المدرسة تستمر طيلة ايام الاسبوع هذا وقد بذلت العلاقات العامة ببلدية منطقة حائل جهوداً كبيرة في سبيل انجاح هذا الاسبوع .

لجنة من عدد من الدوائر الحكومية للاشراف على تنفيذ اسبوع النظافة بنجران

نجران/ حسين بالحارث .

بدات بلدية منطقة نجران يوم امس السبت بتنفيذ اسبوع النظافة الموحد للعام الهجري الجديد ١٤٠٦هـ والذي يستمر حتى الثالث عشر من محرم الجاري وقد وضعت رئاسة البلدية خطة لتنفيذ الاسبوع تهدف الى لفت انظار الراي العام في مدينة نجران الى اهمية النظافة باعتبارها جهدا مشتركا بين المواطن والجهاز القائم على النظافة لايمكن ان تتحقق غايتها دون التعاون من جهة المواطن مع الاجهزة المسئولة وتشجيع الجهات الحكومية والشركات والمؤسسات والمواطنين في المنطقة بالمشاركة في النظافة العامة في فترة زمنية محددة وذلك لتطوير المنطقة وتعويدهم على العمل التطوعي مع الجهات المسئولة .

هذا وقد تم تشكيل لجنة مكونة من مندوبي البلدية والتعليم والعمد ومشايخ القبائل وتعليم البنات للاشراف على تنفيذ الخطة وقد تم تقسيم نجران الى عدة مناطق عمل حسب الاهمية والاولوية تشرف على كل منطقة لجنة عمل كما حدد لكل جهة مشاركة من الدوائر الحكومية فترة للعمل تتناسب مع ظروف الهيئة المشاركة .

كما تقرر ان يعقد اجتماع يوميا برئاسة رئيس البلدية السيد / سليمان العبدالله السليمان ويضم جميع اعضاء اللجان وذلك لمناقشة ماتم في كل يوم ومناقشة العقبات والعمل على تذليلها ان وجدت .

هذا وقد صرح (لليوم) السيد العبدالله بان مشروع اسبوع النظافة في منطقة نجران يشمل المدن والقرى البعيدة ايضا مثل بدمه وحيوتا وغيرهما .

وذكر بان هناك تقارير تصل الى البلدية بصفة مستمرة عن سير العمل من بداية الاعداد لاقامة الاسبوع وحول موقف البلدية من المواطنين الذين يرتادون المتنزهات

سمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح أسبوع النظافة ويؤكد أنها مرآة تعكس حضارتنا

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة على اهمية النظافة اهمية كبيرة واضاف انه يامل ان لا ينتهي هذا اليوم بمجرد انتهاء الخطب بل يستمر طوال الايام وان كل فرد مسئول بايصال رسالته الى كل افراد اسرته وان نحس كمواطنين ان هذا اليوم لم يوضع للاحتفالات فقط بل للعمل بمحتواه ..

واستطرد سموه في كلمته التي القاها بمناسبة افتتاح اسبوع النظافة صباح يوم امس قائلا :

يجب ان نمشي كمسلمين نظيفين في جميع اعمالنا ونحترم شوارعنا ومدننا ونثق ان هذه مرآة تنعكس فيها حضارتنا .

وفي ختام تصريحه قال : ان يوفق الله الجميع في تطبيق هذا المفهوم والله يرعى الجميع ..

وكان سموه قد وصل الى مكان الحفل واستقبله وكيل امين العاصمة المقدسة السيد يحيى كردي ومدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء عكاشه عنقاوي ومدير ادارة الدفاع المدني ومدير ادارة المرور وعدد كبير من المسئولين ووجهاء مكة المكرمة .

وقد القى السيد يحيى كردي كلمة بهذه المناسبة بداها بالترحيب بسموه الكريم واشار الى انها مناسبة جميلة يحرص عليها الجميع حيث ان ديننا الاسلامي الحنيف يحث عليها ..

ونحمد الله ان ابناء الوطن الغالي يعمل على المحافظة على نظافة المدينة وارجو من الاخوة المواطنين المشاركة الفعالة في الحفاظ على مستوى النظافة .. وطالب في ختام كلمته اصحاب المنازل والشباب على بالمحافظة على نظافة مدينتهم ..

واشار الى ما تبذله حكومة جلالة الملك فهد المعظم وسمو ولي عهده الامين فقد حرصت اشد الحرص على توفير جميع الامكانيات للمواطنين وكذلك القادمين يلمسون ذلك .

وبعد ذلك تفقد سموه بعض الادوات التي تستعمل في النظافة وابدى ارتياحه لما شاهده وفي ختام جولته ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

سمو الامير عبدالمجيد يفتتح اسبوع النظافة في منطقة تبوك

تبوك / محمد سلامه الذبياني .

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اسبوع النظافة صباح يوم امس السبت .

ثم وجه سموه كلمة قال فيها : الحمدلله والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وبعد ان اقامة الاسابيع التي نراها بين الحين والاخر وتشرف عليها المصالح والدوائر الحكومية ويشارك المواطنون في احيائها بكافة التخصصات والاهداف لهو مثال حي وضع لهدف سام ونبيل يهدف الى رفع الوعي الاجتماعي وبث روح التعاون والاخاء ومن ضمن تلك الاهتمامات التي يتم التركيز عليها اسبوع النظافة الذي له المدلول الكبير ويعطي صورة واضحة لواقع حياة الفرد وسلوكيته سواء في المنزل او مكتبه او مدينته او قريته ولذا حث ديننا الحنيف على النظافة بكل صفاتها دوما فالنظافة من الايمان وهذا بفضل من الله مبدأ في ابناء هذا الوطن الطيب الطاهر وماهذا الاسبوع الا للتركيز فقط باهمية المبدأ الذي يعتبر وبحق من المبادىء التي تدل على الذوق السليم والرقي الحضاري والامم دوما تقاس بشعوبها وحضارتها ولقد بذلت ويسرت الدولة كل غال ونفيس من اجل هذا الوطن وابنائه وفي توفير سبل حياة كريمة هانئة بقي القول ان غرس النظافة في البراعم الصغيرة واجب ديني تمشيا مع تعاليم ديننا الحنيف وواجب وطني لاعطاء صورة حضارية رائعة عما ننعم فيه في شتى المجالات وعن الصورة الحضارية التي يحق لكل فرد منا ان تكون مصدر فخر واعتزاز له لذا كان لزاما على المواطن غرس حب النظافة في ابنائه وكل من حوله ولاننسى امرا هاما ان ماتقوم به البلديات في هذه المنطقة من مجهود لراحة المواطن ولتجميل مدنهم وقراهم من اقامة حدائق وعناصر جمالية لهو لابناء هذا الوطن فهو لهم ومطالبون بالحفاظ عليه ورعايته وختاما اشكر جميع العاملين والمشاركين في هذا الاسبوع جهودهم وسائلين الله للجميع التوفيق .

هذا وقد كان في استقبال سموه لدى موقع الاحتفال بحرم سكة الحديد معالي وكيل الامارة الشيخ احمد الخريصي واصحاب السعادة قائد المنطقة الشمالية وقائد القاعدة الجوية ورئيس بلدية منطقة تبوك وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية .

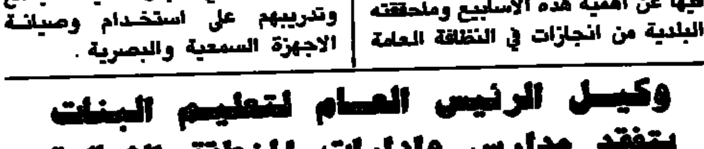
هذا وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم فكلمة رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو محمد درويش تحدث فيها عن اهمية هذه الاسابيع وملحقته البلدية من انجازات في النظافة العامة

دورة متخصصة في تكنولوجيا التعليم بمركز التدريب والبحوث التطبيقية بالرياض

الرياض ـ واس :

بدات في مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالرياض امس الدورة المتخصصة في تكنولوجيا التعليم والتي ينظمها المركز بمشاركة الاخصائيين العاملين في مجالات تنمية المجتمع في وكالات وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الصحة والزراعة والشئون البلدية والقروية .

وذكر مدير عام المركز عبدالمحسن الطويل بان هذه الدورة تهدف الى تعريف الدارسين بمفهوم تكنولوجيا التعليم ومجال تطبيقها والاستفادة منها اضافة الى تدريب الدارسين الملتحقين بالدورة على انتاج الوسائل التعليمية واستخدامها في مجال تنمية المجتمع وتدريبهم على استخدام وصيانة الاجهزة السمعية والبصرية .



وكيل الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد مدارس وادارات المنطقة الشمالية

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

قام وكيل الرئيس العام لتعليم البنات السيد عبدالله محمد الداوود بزيارة تفقدية في الاسبوع الماضي شملت ادارة تعليم البنات بمنطقة الشمال حيث تفقد مدارس البنات بالمنطقة واطلع على احوال المباني المدرسية كما قام بجولة على مكاتب واقسام الادارة واستمع الى كيفية سير الاعمال بها وقد رافق السيد الداود مدير الخدمات بالرئاسة السيد محمد بن خميس ومدير مكتبه وبعد ان امضى مدة اسبوع في عرعر توجه الى مدينة طريف حيث تفقد سير العمل في المندوبية والمدارس فيها ثم الى مدينة القريات حيث تفقد ايضا سير العمل والدراسة هناك وبعدها توجه الى ادارة تعليم البنات بالجوف حيث سيقوم خلال هذا الاسبوع بجولة تشمل اقسام الادارة وكذلك مباني المدارس بالمنطقة .. وتهدف هذه الزيارة الى اطلاع المسئولين في الرئاسة على سير الدراسة ومعالجة ما يصعب من امور.

على الطبيعة .. وذلك حرصا لتوفير مزيد من التحصيل العلمي للطالبات بالمملكة وما من شانه رفع المستوى للفتاة السعودية .

ومن الجدير بالذكر ان السيد الداوود قد قام قبل ذلك بجولة في ادارة تعليم البنات بحفر الباطن للغرض نفسه .

قبول ١٣١ طالبة بالكلية المتوسطة للبنات بالجوف هذا العام

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

انهى مجلس الكلية المتوسطة للبنات بالجوف لاجراءات القبول والتسجيل والمقابلة الشخصية لطالبات الكلية حيث تم زيادة عدد الطالبات المقبولات الى مائة واحدى وثلاثين طالبة من قبل المسئولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات وكان العدد المقبول قبل ذلك احدى واربعين طالبة وتاتي هذه الزيادة في سبيل قبول اكبر عدد ممكن من الطالبات الحاصلات للثانوية العامة وتم توزيع هذه الاعداد المشار اليها الى اقسام الكلية المتوسطة الاربعة وهي القران الكريم والدراسات الاسلامية واللغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات .. الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ..

ومن جهة اخرى سيتم استلام مبنى الكلية المتوسطة الجديد عن قريب حيث انه في المراحل النهائية من التشطيبات والمبنى يستوعب اعدادا متكاملة من الطالبات اضافة الى تصميمه الذي اعد من اجله ويضم كافة الوسائل السمعية والبصرية .. هذا ما ذكره لـ « اليوم » مدير تعليم البنات بمنطقة الجوف صالح متروك البليهد ..

الاعداد للقمة السوفيتية الامريكية يدخل مرحلته الحاسمة

شيفاردنادز يجتمع مع شولتز وريجان خلال الأسبوع الحالي

واشنطن - ا ف ب :

يدخل الاعداد للقمة الامريكية السوفيتية بجنيف مرحلته الحاسمة الاسبوع الحالي بالمباحثات التي سيجريها في نيويورك وواشنطن ادوارد شيفاردنادز وزير الخارجية السوفيتية مع المسئولين الامريكيين .

فمن المقرر ان يجري شيفاردنادز الذي اجتمع من قبل مع نظيره الامريكي جورج شولتز يوم ٣١ يوليه الماضي في هلسنكي جولة اخرى من المباحثات معه يوم الاربعاء القادم في نيويورك على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة .

ثم يلتقي الوزير السوفيتي صباح الجمعة مع الرئيس ريجان في البيت الابيض قبل ان يستكمل مباحثاته مع شولتز بعد ظهر نفس اليوم .

ولم يخف مصدر امريكي ان الاعداد للقمة التي ستعقد يومي ١٩ و٢٠ نوفمبر تشرين ثان القادم في جنيف يتصدر جدول اعمال هذه المباحثات .

واوضح نفس المصدر ان المكاشفات ستتناول كذلك المجموعات الاربع من القضايا التي تناولتها مباحثات هلسنكى وهي نزع السلاح والعلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية فضلاً عن حقوق الانسان .

وصرح مسئول بوزارة الخارجية طلب عدم الافصاح عن اسمه بقوله « اننا نعتبر هذه المباحثات بمثابة خطوة اضافية في مجال الاعداد للقمة ، انه لقاء تحضيري قبل الحدث الكبير » واوضح ان اجراء مزيد من المباحثات ينطوي على « ميزات جوهرية » بالنسبة للبلدين .

وذكرت الصحف الامريكية نقلاً عن مصادر سوفيتية انه من المقرر ان يطرح شيفاردنادز خلال هذه المباحثات تفاصيل اكثر دقة حول موقف الاتحاد السوفيتي على اثر الاقتراحات التي تقدم بها مؤخراً ميخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي .

وقال مسئول وزارة الخارجية الامريكية « لو صح ذلك فان هذه المقترحات ستكون موضع ترحيب من جانبنا » .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة تتهم الاتحاد السوفيتي بشن حرب دعائية ويعدم تقديم اي شيء ملموس على مائدة مفاوضات نزع السلاح بجنيف التي دخلت مؤخراً دورتها الثالثة .

● ادوارد شيفاردنادز ●

● جورج شولتز ●

وكان جورباتشيف قد نوه خلال اجتماعه بموسكو مع عدد من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الى احتمال خفض الترسانة النووية السوفيتية بشكل كبير مقابل تقديم الولايات المتحدة تنازلات في مبادرة الدفاع الاستراتيجي .. مشروع درع الفضاء المضاد للصواريخ الذي اكد الرئيس ريجان مؤخراً تمسكه به .

وكان ريجان قد اعرب بوضوح تام خلال المؤتمر الصحفي الاخير الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي عن رفضه اعتبار مبادرة الدفاع الاستراتيجي « موضع مساومة » في مفاوضات نزع السلاح .

وقد اكد هذا الموقف مجدداً مسئول كبير بالبيت الابيض طلب عدم الافصاح عن اسمه واوضح من ناحية اخرى ان الرئيس ريجان يعتزم تناول هذا المشروع فضلاً عن اعادة بحث اساليب الردع التقليدية في ضوء هذه التكنولوجيا كاحد الموضوعات الرئيسية في هذه القمة .

وترددت انتقادات حكومية عديدة تقول بأن حزم البيت الابيض حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي الحق ضرراً بالغاً باحتمال التوصل الى نتيجة ما في مجال نزع السلاح خلال هذه القمة .

وتقول الصحف الامريكية ان عدداً من كبار المسئولين الامريكيين نوهوا الى ان ريجان ابدى هذا التشدد بغية تعزيز موقفه تحسباً للمفاوضات ربما ابدى قدراً اكبر من المرونة اذا ما طرح السوفيت بحق عرضاً لخفض ترسانتهم بشكل كبير .

وصرح مسئول بوزارة الخارجية ان المباحثات مع شيفاردنادز تجرى « بفكر مفتوح وبدون قيود مسبقة » .

واضاف « اننا نامل ان يجري تبادل جاد وبناء لوجهات النظر » اثناء مباحثات شيفاردنادز مع ريجان وشولتز بيد انه لم يفرط في « تفاؤله » .

ومما يذكر ان شولتز وشيفاردنادز سيلقيان تباعاً يومي الاثنين والثلاثاء القادمين كلمتيهما في الامم المتحدة .

ومن ناحية اخرى يرى المراقبون ان احتمالات التقارب بين القوتين العظميين قبل شهرين من قمة ريجان جورباتشيف يومي ١٩ و٢٠ نوفمبر القادم في جنيف تبدو غير مشجعة وذلك لان مواقفهما .. التي تتاكد دائماً من خلال اجواء حرب اعصاب ابدية .. لم يطرا عليها اي تغيير .

فبعد اربعةايام من اول عملية اطلاق ناجحة لصاروخ مضاد للاقمار الصناعية « اسات » على هدف حقيقي والذي يعد تحدياً امريكياً حقيقياً للاتحاد السوفيتي اكد الرئيس رونالد ريجان صراحة يوم الثلاثاء الماضي « عشية استئناف مفاوضات جنيف بشان نزع السلاح » رفضه اعتبار « حرب الكواكب موضع مساومة في هذه المفاوضات .

وقد رد الرئيس الامريكي بذلك على محدثة القادم في جنيف ميخائيل جورباتشيف الذي اعلن استعداده لاجراء خفض « جوهري » في الترسانة الهجومية السوفيتية اذا وافقت واشنطن على الحد من تجارب مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

وتاتي هذه التطورات الاخيرة في الوقت الذي لم يتوقف فيه الجانبان خلال الاشهر الماضية عن توجيه الاتهامات المتبادلة بتجميد مفاوضات جنيف .

وياخذ الامريكيون على السوفيت عدم الاستجابة لاي من مقترحاتهم الست او حتى ابداء اقل « اقتراح ملموس » وتعترض موسكو من جانبها على رفض واشنطن التام تقديم اي تنازلات بشان مبادرةالدفاع الاستراتيجي .

لانج ينتقد اسلوب ميتران في معالجة قضية اغراق سفينة السلام الاخضر

ويلنجتون - اف ب -

دافيد لانج رئيس وزراء نيوزيلاند معلقا امس في ويلنجتون على استقالة شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي في العشية واقالة الاميرال بيير لاكوست رئيس جهاز المخابرات ان فرنسا تتناول موضوع رينبو واريور باسلوب مدمر ذاتيا .

واضاف بالرغم من تغير المسئولين فان موضوع الاعتداء على السفينة (جرين بيس) لم يحل بعد .

ويرى رئيس وزراء نيوزيلاندا ان الفرنسيين اذا كانواتصرفوا كما كانت متاحة لهم الفرصة منذ بضعة اسابيع للتصرف اي مواجهة الامر والتصدي للحقيقة وتناول المشاكل وتقبل ظلم مافعلوه فان المسالة كان يمكن ان تحل باقل ثمن سياسي داخلي .

واضاف مع ذلك ان استقالة ارنو واقالة الاميرال لاكوست يعكس مدى الجدية التي يتناول بها الرئيس ميتران ولوران فابيوس رئيس الوزراء مواصلة البحث عن الحقيقة في هذا الموضوع .

واكد لانج انه سيترك الفرنسيين يحلون المشكلة التي خلقوها ولكنه يامل في ان ثمة محادثات ستجرى في وقت لاحق بشان التعويضات المستحقة لنيوزيلاند من اجل هذه العملية .

كما صرح رئيس وزراء ويلنجتون انه ينتظر من فرنسا ان تقدم اعتذارا كاملا عن التصرفات التي ارتكبت ضد جرين بيس على الاراضي النيوزيلاندية ..

اقتراح بتشكيل لجنة متعددة الطوائف لمراقبة وقف اطلاق النار في سري لانكا

نيودلهي - ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان حكومة سري لانكا اقترحت على زعماء الانفصاليين التاميل تشكيل لجنة متعددة الطوائف لمراقبة وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه مجدداً بين الطرفين .. ووافق المسئولون في الجبهة الثورية لتحرير شعب التاميل بشروط .

وصرح زعماء هذه الجبهة « التي تضم اربع منظمات رئيسية للانفصاليين التاميل » خلال اليوم الرابع من المباحثات التي يجرونها في نيودلهي مع روميش بهانداري مساعد وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية انهم يلحون بصفة خاصة على رحيل المرتزقة الذين تقوم بتدريبهم اجهزة بريطانية خاصة ورحيل افراد المخابرات الاسرائيلية الموجودين حالياً في سري لانكا .

واضافت وكالة الانباء الهندية ان هؤلاء الزعماء كرروا طلبهم بضرورة تواجد مراقبين محايدين ينتمون الى هيئة دولية مثل هيئة الصليب الاحمر الدولي للاشراف على عملية وقف اطلاق النار وباطلاق سراح كافة المحتجزين السياسيين والغاء حظر التجول في المناطق التي يعيش فيها التاميل في سري لانكا .

مباحثات كينية تنزانية حول امن الحدود

دار السلام - كونا :

اجتمع جستس اولى تيبس وزير الدولة في مكتب رئيس الجمهورية الكيني في دار السلام مع الرئيس التنزاني جوليوس نيريري وبحث معه علاقات التعاون بين البلدين .

وقد بدا الجانبان الكيني والتنزاني محادثات امس الاول حول امن الحدود بينهما والهجرة والجمارك في وقت سابق هذا الاسبوع .

ومن المتوقع ان يعقد الوفد الكيني الجولة الاخيرة من المحادثات حول العلاقات الحدودية بينهما غداً الاثنين قبل مغادرتهم تنزانيا .

ومن جهة اخرى اجتمع تيبس مع السكرتير العام للحزب الحاكم راشيدى كاواوا الذي دعا الى تبادل الزيارات بين الدولتين الافريقيتين لتنشيط علاقات التعاون .

دي كويلار يجتمع مع شيفارنادز

الامم المتحدة - ق ن ا :

اجتمع السيد خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الليلة قبل الماضيةمع السيد ادوارد شيفارنادز وزير الخارجية السوفيتي الذي يزور الولايات المتحدة حالياً للمشاركة في اعمال الدورة الاربعين للجمعية العامة للمنظمة الدولية .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اعمال دورة الجمعية العامة وموضوع نزع السلاح والمقترحات السوفيتية الجديدة بهذا الصدد واستخدام الفضاء للاغراض السلمية واكد الوزير السوفيتي خلال الاجتماع دعم بلاده للمنظمة الدولية .

ابي يغادر طوكيو في جولة خارجية

طوكيو - كونا ..

غادر وزير خارجية اليابان شنتارو ابى امس متوجها الى نيويورك لحضور جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقال رسميون يابانيون ان من المتوقع ان يجمع ابى الى نظيريه العراقي طارق عزيز والايراني علي اكبر ولايتي لبحث موضع الحرب العراقية الايرانية التي تدخل اليوم عامها الخامس .

كما يعتزم الوزير الياباني الاجتماع الى نظيريه السوفياتي ادوارد شيفاردنادز والامريكي جورج شولتز .

وسيقوم ابي بعد ذلك بزيارة بنما والبرازيل .

بيان عملي للقوات الامريكية خفيفة الحركة

فورت - اف ب -

اجرى في فورت اب. هيل بولاية فرجينيا بيان عملي لاحدث وحدات الجيش الامريكي وهي الفرقة التاسعة والعشرون للمشاة الخفيفة .

وفي اطار هذا البيان العملي اقتربت طائرة هيلكوبتر من نهر بسرعة بطيئة على ارتفاع يكاد يعلوا قمم الاشجار واسقطت مجموعة من الجنود بمعداتهم في المياه ثم ابتعدت بسرعة لتخلى مكانها لطائرة اخرى .

ويعلق الكولونيل ستيف بلوم من القوات الخاصة على هذا البيان بقوله انها وسيلة ممتازة للتسلل داخل احدى مناطق العدو .

وتشكل هذه المجموعة احدى خمس فرق تقوم وزارة الدفاع الامريكية باعدادها بغية التدخل كـ« البرق » في اي مسرح للعمليات في العالم على شاكلة قوة التدخل السريع .

وخلال الاشهر القليلة القادمة ستدخل اربع فرق اخرى في الخدمة .. الفرقة ٢٥ في هاواى والفرقة العاشرة في فورت بروم بولاية نيويورك والفرقة السابعة في فورت اورد بولاية كاليفورنيا ثم الفرقة السادسة في الاسكا .

ويتم تشكيل هذه القوات من وحدات كانت وزارة الدفاع قد الغتها خلال احدى فترات ضغط نفقاتها ..

ومما يذكر انه على عكس فرق المشاة التقليدية .. التي يبلغ عدد افرادها ١٦٫٥٠٠ رجل .. فان قوة فرق المشاة الخفيفة ستكون زهاء ١٠٫٥٠٠ رجل . وهي مجهزة بمعدات اخف فلا دبابات او عربات مدرعة او ناقلات جنود ولكن ستضم عددا كبيرا من الطائرات الهيلكوبتر .

وقد قامت وزارة الدفاع الامريكية بانشاء هذه الوحدات الجديدة نتيجة للدورس التي لاتزال تستخلصها من حرب فيتنام .

ويقول المسئولون العسكريون ان احد عيوب الجيش الامريكي في هذه الحرب كان البطء وصعوبة التسلسل القيادي حتى ان العدو غالبا ما كان يتخفى قبل ان تصل القوات الى مسرح العمليات .

اما فرق المشاة الخفيفة فسمتها الرئيسية هي المرونة وسرعة الانتشار . فهي ليست بحاجة على سبيل المثال الا لاربعة ايام لتكون مستعدة للعمل في الخليج وهو زمن يقل ثلاث مرات عن فرق المشاة التقليدية .

ويقول الجنرال جيمس باير قائد الفرقة ٢٩ ان مهمة فرقة المشاة الخفيفة ليست مجابهة الفرق المدرعة السوفيتية في السهول الاوروبية بصورة مباشرة .

ففي مواجهة عدو يفوقها في العدد والعدة ستكون مهمتها بالاحرى القيام بمناوشته ومحاولة استدراجه الى اراض اقل ملائمة له .

زيادة عدد الرسميين السوفييت في الولايات المتحدة

باريس - ا ف ب :

ذكر ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون الامن الدولي ليلة امس انه يوجد في الولايات المتحدة ٧٠٠ من الرسميين السوفييت « دبلوماسيين او ممن يتمتعون بوضع خاص » اكثر مما للولايات المتحدة في الاتحاد السوفيتي .

واوضح بيرل انه يوجد حالياً ٩٠٠ رسمي سوفيتي في الولايات المتحدة مقابل ٢٠٠ امريكي فقط في الاتحاد السوفيتي مستطرداً بقوله انه لا ينبغي تسهيل مهمة اجهزة المخابرات السوفيتية .

واعرب بيرل مجدداً في رده على اسئلةالصحفيين التي كانت ترد اليه من عديد من العواصم الاوروبية عبر الاقمار الصناعية عن مخاوف الولايات المتحدة ازاء انشطة التجسس السوفيتية التي تسعى بشتى السبل وفقاً لتقرير نشرته وزارة الدفاع هذا الاسبوع الى الحصول على التكنولوجيا الغربية لاغراض عسكرية .

وكان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي قد طالب يوم الخميس الماضي بتقليص عدد السوفيت العاملين بالولايات المتحدة دون ان يشير الى عددهم .

مصرع ١٧ متظاهراً بنيران الجنود الفلبينيين

اسكالانت الفلبين - ا ف ب :

فتح جنود ورجال الميليشيات النيران على تجمع مناهض للحكومة ضم قرابة ١٠ الاف شخص امس الاول في اسكالانت جزيرة نيجرو وسط الفلبين مما اسفر عن مصرع ١٧ وفقاً لما جاء في محصلة اعلنتها المستشفى .

واكد مصدر عسكري في بادىء الامر ان مجهولين هم الذين فتحوا النيران على الجمهور واعترف الكابتن مونيستو سانسون امس في حديث نقلته الاذاعة والتليفزيون انه اصدر الى قوات الامن امراً بالهجوم مؤكداً ان رجاله لم يقوموا إلا بالرد على الاعيرة النارية التي اطلقها المتظاهرون .

وقد اكد الليفتنانت جنرال فيدل راموس رئيس القوات المسلحة الفلبينية هذه الرواية واضاف انه عهد بمهمة التحقيق بشان « هذا الحادث الاليم » للقائد العسكري في المنطقة .

وذكر الشهود ان قرابة ثلاثين شخصاً من الجنود ورجال الميليشيات فتحوا نيران المدافع الرشاشة والبنادق الاتوماتيكية على المتظاهرين نظراً لرفضهم التفرق .

وقد وصف مونسنيور انطونيو فورتيش اسقف الكنيسة الكاثوليكية في نيجرو هذه الاحداث بانها « مذبحة نفذت بطريقة جاش » وذلك في رسالة اذاعتها محطات الاذاعة الرئيسية

ومن ناحية اخرى شلت المظاهرات المناهضة للحكومة صباح امس المدن الكبرى في الفلبين بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لفرض قانون الطوارىء الذي اعلنه الرئيس ماركوس والذي ظل سارياً من ٢١ سبتمبر ١٩٧١ وحتى ١٧ يناير ١٩٨١ .

وفي مانيلا تعرضت مسيرتان من المعارضين لاعداد كبيرة من قوات مكافحة الاضطرابات احداهما بالقرب من قصر الرئاسة والاخرى على الطريق المؤدي الى القيادة العامة للجيش .

مشيدا بأهمية المهرجان الثقافي الأول لدول مجلس التعاون بطوكيو

عبدالله بشارة يؤكد على أهمية الحوار الثقافي بين شعوب العالم

طوكيو - واخ

اكد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المهرجان الثقافي الاول لدول مجلس التعاون في اليابان ساهم مساهمة كبيرة في احاطة وافهام الشعب الياباني بما تملك دول الخليج من تراث وفي تدعيم الروابط الثقافية بين اليابان ودول المجلس.

وابلغ بشارة موفد وكالة انباء الخليج الى المهرجان المقام حاليا في طوكيو ان الهدف الذي تريد ان تؤكده دول مجلس التعاون من خلال المهرجان من ان هذه الدول تعمل كوحدة وبنفس واحدة ونظرة واحدة للمستقبل وابلاغ العالم بأن رسالة مجلس التعاون رسالة خيرة وان ابناء الخليج يريدون التعرف على الشعوب من خلال هذه الفعاليات الفنية والتأكيد على الكثير من قواعد الفهم وتأكيد الصداقات ليس مع اليابان فقط وانما البشرية جمعاء.

وقد اجتمع عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج في طوكيو صباح امس مع رؤساء وفود دول مجلس التعاون المشاركين في المهرجان الثقافي الاول لدول المجلس والمقام حاليا في العاصمة اليابانية.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل المتعلقة بالمهرجان وانشطته وفعالياته وبرامجه في الايام المقبلة.

كما قام بشارة بزيارة معرض التراث الشعبي المقام حاليا في نطاق المهرجان الثقافي الاول لدول مجلس التعاون.

كما حضر الامين العام لدول المجلس عرضا للفنون الشعبية قدمته عدد من الفرق الخليجية المشاركة في المهرجان.

واكد بشارة ان رسالة دول مجلس التعاون رسالة مودة وتعامل للخروج من المنهج التقليدي التجاري والسياسي وخلق نوع من الحوار الثقافي مع شعوب العالم وتعريف الرأي العالمي من ان بلدان الخليج ليست بترولا فقط وانما ايضا تراث وحضارة والتعرف علينا من خلال هذا التراث على صعوبات الماضي والجهد الذي عانيناه ومن ان الحاضر الذي نعيشه لم يكن وليد مفاجأة وانما وليد تراث شعب وجهد وعرق وكفاح.

وشدد بشارة على القول من ان دول الخليج العربية ادركت منذ زمن بعيد من انها لا يمكن ان تتطور وتستمر دون تفاهم مع الشعوب ودون تأكيد العلاقات والصداقات مع الدول الاخرى.. وان مهرجان دول المجلس جاء ليعرف الشعب الياباني على ما نملك وعلى نوعية الحياة التي عشناها وملامح المستقبل والتعرف بدورنا على تراثهم وتصوراتهم ورؤيتهم لمنطقتنا وتقديرهم لتراثنا.. معربا عن اعتقاده بأن الحصيلة كانت جيدة.

واشار الى القيادات الشبابية في دول المجلس وقال ان الشباب يشكل القاعدة الرئيسية في مجلس التعاون لذلك كثفنا النشاط الشبابي خلال هذا العام حيث اقمنا ٧٥ تجمعا شبابيا لدول المجلس ابرزها هذا التجمع الكبير والقصد من ذلك ليس فقط من اجل التعرف وتأكيد الوحدة الخليجية وانما غرس روح الوحدة من اجل المستقبل.

وفي الوقت نفسه صرح الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب رئيس وفد دولة قطر للمهرجان الثقافي الاول لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقام حاليا في طوكيو ان الهدف من اقامة هذا المهرجان باليابان يتمثل في اطلاع الشعب الياباني على ثقافة شعب منطقة الخليج اضافة الى اطلاع الشباب العربي الخليجي على الثقافة والحضارة اليابانية.

واوضح الشيخ محمد بن عيد ال ثاني في حديث اذاعته وكالة الانباء القطرية ليلة امس ان اقامة هذا المهرجان في طوكيو بالذات جاءت انطلاقا من العلاقات القوية التي تربط اليابان بدول مجلس التعاون في مختلف المجالات.

واكد ان المهرجان شهد اقبالا كبيرا من قبل الشعب الياباني وذلك بسبب مضمونه الجيد والشامل والجهود الكبيرة التي بذلت لاخراجه بصورة لائقة تعكس النهضة الشبابية والثقافية والفنية لابناء دول مجلس التعاون.

واعرب عن اعتقاده بأن المهرجان حقق اغلب اهدافه حتى الان من خلال قدرته على تمثيل وحدة بناء دول مجلس التعاون في مختلف المجالات ونقلها للشعب الياباني اضافة الى احتكاك الشباب الخليجي بالشباب الياباني واطلاعهم على حضارته ونهضته.

وناشد الشيخ محمد بن عيد ال ثاني شباب دول مجلس التعاون ببذل المزيد من الجهود لخدمة وطنهم ومنطقتهم من خلال تمسكهم بالتقاليد والقيم العربية والاسلامية.

وزير خارجية الكويت يجتمع بنظيره العراقي في نيويورك

نيويورك - كونا..

اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر في نيويورك الليلة قبل الماضية مع نظيره العراقي السيد طارق عزيز.

وبحث الجانبان في هذا اللقاء جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة ومناقشة بنود هذا الجدول وضرورة التوصل الى موقف عربي موحد حيال هذه القضايا.

ويزور المسؤولان الكويتي والعراقي نيويورك حاليا للمشاركة في اجتماعات الدورة الـ ٤٠ للجمعية العامة للامم المتحدة.

مؤتمر الحوار البرلماني العربي - الافريقي يعقد دورته الثالثة في مارس القادم بالرباط

الرباط - ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء المغربية ان لجنة متابعة الحوار البرلماني العربي/الافريقي التي اجتمعت امس الاول في العاصمة المغربية وافقت على عقد الدورة الثالثة لمؤتمر الحوار البرلماني العربي/الافريقي في شهر مارس القادم بالرباط.

وذكر سعد العلمي رئيس اللجنة من المغرب عقب هذا الاجتماع ان جدول اعمال الدورة القادمة للمؤتمر يتضمن بصفة خاصة المسائل المتعلقة بالتعاون العربي/الافريقي لمواجهة مشاكل الديون الخارجية ودعم نضال شعب جنوب افريقيا ضد نظام الفصل العنصري ومن اجل استقلال ناميبيا فضلا عن مساندة النضال العربي ضد الصهيونية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني. كما يتضمن جدول الاعمال ايضا بحث العمل المشترك للبرلمانيين الافارقة والعرب في المؤتمرات الدولية.

جدير بالذكر ان لجنة المتابعة كانت قد شكلت خلال المؤتمر الثاني للحوار العربي/الافريقي الذي انعقد في شهر مارس الماضي في داكار وتتكون من ستة ممثلين نصفهم من الدول العربية المغرب وسوريا واليمن الشمالية والنصف الاخر من الدول الافريقية الكاميرون ورواندا والسنغال.

عشية المباحثات المصرية الامريكية

أمريكا تجدد رفضها لاستقبال وفد اردني فلسطيني مشترك

القاهرة - واشنطن - الوكالات..

توجه الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن امس قادما من مدريد في زيارة رسمية للولايات المتحدة تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان للبحث في الدور الامريكي في عملية السلام بمنطقة الشرق الاوسط.

وترددت الليلة قبل الماضية تأكيدات امريكية لرفض واشنطن التام لعقد اجتماع مع وفد اردني فلسطيني مشترك طالما لم تعترف منظمة التحرير الفلسطينية بما اسمته بحق اسرائيل في الوجود ورفضها لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام بالمنطقة.

واختتم الرئيس المصري امس زيارته لاسبانيا والتي استغرقت ثلاثة ايام بلقاء يعقده صباحا مع اعضاء الجالية المصرية اعقبه مؤتمر صحفي شارك فيه وزيرا الخارجية المصري والاسباني وتنولا فيه الخطوط الرئيسية والموضوعات التي تم بحثها خلال الزيارة التي تاتي في اطار نشاط دبلوماسي مكثف لبحث جوانب مشكلة الشرق الاوسط وتحريك الجهود المبذولة لدفع عجلة السلام في المنطقة الى الامام وامكانية مشاركة اوروبا في هذا المجال.

وكان الرئيس مبارك قد اجرى خلال زيارته لاسبانيا مباحثات مع الملك الاسباني خوان كارلوس ورئيس وزرائه فيليب جوانزليس والقى كلمة في البرلمان الاسباني.

وتناولت المباحثات المصرية الاسبانية القضية الفلسطينية



● الرئيس مبارك ●

وجهود السلام الحالية وقضايا العنصرية في جنوب افريقيا والقضايا ذات الاهتمام المشترك فضلا عن العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في كافة المجالات.

وسيبدأ الرئيس المصري مباحثاته الرسمية في واشنطن اليوم الاحد بلقاء يعقده مع وفد من كبار المسئولين الامريكيين برئاسة وزير المالية جيمس بيكر ويضم الممثل التجاري الخاص بالرئيس ريجان ومدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية.

كما يجتمع مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر في نفس اليوم ثم مع نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز.

ويلتقي الرئيس مبارك يوم غد الاثنين مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان حيث سيجرى تبادل لوجهات النظر بين الزعيمين حول عملية السلام في الشرق الاوسط والتغلب على العقبات التي تعترض بدء حوار امريكي من وفد اردني فلسطيني مشترك فضلا عن العلاقات المصرية الامريكية.

كما يتم بحث التعاون الاقتصادي والعسكري بين مصر والولايات المتحدة وسبل دعم هذا التعاون.

وكان الكونجرس الامريكي قد وافق مؤخرا على منح مصر معونات اقتصادية اضافية تبلغ ٥٠٠ مليون دولار تتسلم مصر نصفها في وقت قريب.

ويتوجه الرئيس مبارك بعد ذلك الى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة حيث يلقي كلمة مصر في الاجتماع

كما يلتقي بعدد من الزعماء المشاركين في هذه الدورة ضمن النشاط الدبلوماسي المكثف لمصر لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى يامل المسئولون في الولايات المتحدة ان تتحرك جهود السلام في الشرق الاوسط بزيارة الرئيس المصري حسني مبارك التي بدات امس لواشنطن ثم بزيارة الملك حسين عاهل الاردن بعد ذلك باسبوع.

وكان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط قد عاد في الشهر الماضي الى واشنطن بعد قيامه بجولة في المنطقة دون ان يلتقي بوفد اردني فلسطيني. ولا تزال رغبة واشنطن هي ان اي عضو يعلن انه من منظمة التحرير الفلسطينية لن يشترك في مثل هذا الوفد كما انها تطلب ضمانات حتى يؤدي مثل هذا اللقاء الى اجراء حوار مباشر مع اسرائيل.

الملك حسين يتوجه الى نيويورك

عمان - واخ

غادر عمان امس الملك حسين عاهل الاردن متوجها الى نيويورك للمشاركة في احتفالات الجمعية العامة للامم المتحدة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تاسيسها.

وسيلقي الملك حسين بهذه المناسبة خطابا سياسيا هاما يستعرض فيه مختلف جوانب القضايا المركزية في منطقة الشرق الاوسط.

ويرافق الملك حسين السيدان زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان ابوعه وزير البلاط.

وعلمت وكالة انباء الخليج ان السيدين مروان القاسم رئيس الديوان الملكي وطاهر المصري وزير الخارجية سيلتحقان بالعاهل الاردني في وقت لاحق.

رسالة من بورقيبة الى ضيوف حول ازمة العلاقات الليبية - التونسية

داكار - ا ف ب

تسلم الرئيس السنغالي عبده ضيوف الريس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية امس الاول رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

وقد قام بتسليم هذه الرسالة التي لم يكشف النقاب عن مضمونها والتي تتعلق على الارجح بالتوتر السائد بين تونس وليبيا الى الرئيس السنغالي الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية الذي وصل اليوم نفسه الى داكار.

وصرح الوزير التونسي لدى خروجه من المقابلة بان الموقف في المغرب اثر عمليات طرد العمال من ليبيا قد بحث خلال الاجتماع واشار الى ان الرئيس ضيوف اعرب عن قلقه ازاء التطور السلبي للعلاقات بين تونس وليبيا. وقد غادر وزير الخارجية التونسي داكار صباح امس متجها الى موريتانيا.

كلمة اليوم

العطاء والانجاز

يضيف جلالة الملك اليوم انجازين آخرين الى مسيرة التقدم التي تشقها بلادنا على طريق التطلع والطموح..

فوضع جلالته لحجر الاساس لجامعة ام القرى اليوم يضيف الى ماقدمه جلالته لارضنا الغالية وابنائها الكرام لبنة اخرى الى صرح التعليم الذي رعاه جلالته منذ ان كانت الامكانيات شحيحة ولكن كان الطموح الحي الواعي رائدا لاستمرار مسيرة النور وتفوقها في بلادنا التي عانت كثيرا من هموم الجهل والتخلف.

فهذا قائد البلاد يرسي قواعد صرح من صروح النور والعلم في مدينة تشيع قدسيتها في كل يوم البهجة في نفوس كل المسلمين في ارجاء الارض..

وتاكيدا على ان مكة المكرمة مثلما كانت مهبطا للوحي على الرسول صلى الله عليه وسلم ومنبعا للاسس القويمة لشريعة الله في الارض فهي منبع لاينضب للعلم الذي يخدم الانسان ويحقق له تفوقا واعيا على ظروفه واحتياجاته وتبقى مكة المكرمة منبعا لنغمات الاسلام وعطاءا فياضا لانوار العلم لهذا العالم الذي يعج بالظلمات.

كما ان الانجاز الآخر وهو جسر الميناء بجدة الذي يفتتحه جلالة الملك المفدى اليوم يضاف الى الانجازات الكبرى التي حققتها وزارة المواصلات في ربط ارجاء بلادنا المترامية الاطراف وتحديث المواصلات داخل المدن.. والمواصلات السريعة الحديثة هي إحدى شعارات التقدم الانساني في القرن العشرين.. واحدى الطلعات الطموحة التي يسعى لها العالم.. باعتبار ان المواصلات هي عامل حضاري يختصر الزمن والجهد مما له مساهمة فعالة وعملية في جهود التنمية في كل مجالاتها وتطويرها الى تحقيق انجازات كبرى وفاعلة..

اليوم

قال تعالى: "إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين"

أسبوع النظافة

إعداد
زايد السكيبي
فيصل الفو

صفحة يومية بمناسبة
أسبوع النظافة الخامس
بلدية منطقة الدمام ١٤٠٦ هـ

كلمة

بقلم : زايد فهد السكيبي

دور الشباب

تعتمد الامم على شبابها في تحمل اعباء ومسؤوليات قفزاتها المتتالية على طريق التطور من اجل اللحاق بركب الامم المتحضرة .

ومن هنا يجيء اهتمام الدول والحكومات بتنشئة ابنائها وتحصينهم بالعلم والثقافة والتوعية في مجالات الحياة المتنوعة .

وان حكومتنا الرشيدة لم تالو جهدا في سبيل ذلك بل ان ما قدمته لشباب هذا الوطن من جهود وامكانيات وفرص عظيمة لم يتحقق مثلها لغيرهم على الاطلاق . سواء في مجالات التعليم بمراحله المختلفة وتخصصاته المتنوعة او في مجالات رعاية الشباب وتثقيفهم وتربيتهم على الخلق الحميده النابعة من خلق ديننا الاسلامي الحنيف .

لهذا فان هذا الوطن ينتظر دائما من شبابه الذين يمثلون اعز ثروة لديه جيلا بعد اخر ان يتحملوا مسؤولياتهم بعزم الشباب وشهامة المسلم الحق .

هذه دعوة نوجهها بمناسبة بدء العمل في اسبوع النظافة لشباب هذه المنطقة وكلنا ثقة وامل في استجابتهم وتعاونهم وندائهم لدورهم كل في موقع عمله وفي منزله وفي حيه الذي يعيش فيه لتكون محصلة اعمالنا جميعا ثمرات تعبر عن عزمنا ونشاطنا ووعينا وولائنا لهذا الوطن الحبيب .

وليكن شعارنا دائماً ذلك القول الذي رفعه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية .

« بادر بنفسك ولا تنتظر المبادرة من الاخرين . وكن قدوة حسنة للجميع .

كلمة امير الشرقية شعار للأسبوع

بداية ناجحة لمسيرة النظافة

الطلبة والكشافة ومسيرات توعية وتثقيف

بداية ناجحة جدا لاسبوع النظافة والذي بدأ امس في جميع مناطق المملكة .. حيث سجلت متابعات « اليوم » والبلديات هذه البداية الناجحة والتي أبدى المواطنون خلالها تعاونا وثيقا برهنوا من خلاله على مواطنتهم الصالحة وحبهم الكبير لهذا الوطن الكبير ومواطنيه ..

وقد كان لكلمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والتي طلب فيها المبادرة الشخصية دون انتظار مبادرة الاخرين .. والقدوة من الشخص حتى يكون لهم قدوة حسنة ..

هذه الكلمات كانت شعارا لمبادرة الامس والتي ستستمر طوال ايام الاسبوع ..

يقول زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام ان دعوة سموه كانت نبراسا اضاء للاخرين طريق عملهم لبناء الوطن والمساهمة في تنميته .. كما اعرب عدد من المسئولين بالمنطقة الشرقية

نظافة المدينة مرآة لمن يسكن فيها

عن سعادتهم لتعاون المواطنين مع الجهات المختصة من اجل مدينة نظيفة وغد مشرق لابناء الوطن .. واكدوا ان توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية والتي نشرتها الصفحة امس كانت شعارا للجميع وايضا وساما

كبيرا يعتز به جميع المسئولين . واشاروا الى ان هذا العمل الجماعي ماهو الا ممارسة عملية لروح التطوع والتعاون والمشاركة الايجابية ..

كما أعرب عدد من المواطنين عن سعادتهم وفرحتهم ببدء عيد النظافة .. حيث عاهد الجميع انفسهم على البذل والعمل من اجل ان تكون مدينتهم نظيفة دائما ..

كما طالب البعض منهم بتطبيق اشد العقوبات على من يحاول تشويه منظر المدينة الجمالي .. او يرمي بمخلفات منزله في الشارع غير مبال بالجهود التي تبذلها الدولة من اجل راحته ورفاهيته ومهدرا لاعمال جليلة تقوم بها الحكومة الرشيدة من خلال اجهزة البلديات .

هذا ومن ناحية اخرى جابت شوارع مدينتي الدمام والخبر مسيرات توعية من الطلبة والكشافة وذلك لتثقيف المواطنين والمقيمين طافت الاحياء السكنية والتجمعات السكانية والعمالية حيث وزعت عليهم النشرات والكتيبات الارشادية التي ساهمت بها المؤسسات الحكومية والاهلية .

من القرآن الكريم

قال الله تعالى :
فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين .
« ١٠٨ سورة التوبة »

من السنة النبوية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
اتقوا الملاعن الثلاثة :
(البراز في الموارد وقارعة الطريق والظل)

تعليم الشرقية والمشاركة الايجابية

اصدر الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تعليماته الى جميع مدارس المنطقة الشرقية . بضرورة المشاركة في اسبوع النظافة لهذا العام والذي بدأ امس السبت وقد حدد مدير عام التعليم دور المدرسة في الاسبوع بما يلي :

● دور المدرسة خلال الاسبوع :

يمكن للمدرسة ان تقوم بما يلي في حدود امكانياتها المتاحة :

ـ تتخذ كل مدرسة عبارة « النظافة من الايمان » شعاراً لها خلال الاسبوع وتكثف الجهود لترجمة هذا الشعار الى سلوكيات وافعال .

يخصص جزء من حصة يومياً بكل فصل خلال الاسبوع لدراسة موضوع النظافة .

يتولى طلاب كل فصل نظافة فصلهم وازالة العبارات غير المرغوب فيها على الجدران والمقاعد وغيرها ، وترتيب مقاعد الفصل وتكوين لجان يومية للرقابة اليومية على النظافة العامة والنظافة الشخصية بين طلاب الفصل واختيار الطالب المثالي في النظافة الشخصية على مستوى الفصل والصف واعلان اسماء الممتازين منهم في لوحة الشرف .

الاستعانة بطبيب الصحة المدرسية او احد اطباء المستشفى او المركز الصحي ومدرس العلوم بالمدرسة لتوعية الطلاب بالنظافة .

اعداد اللافتات والنشرات التي تحث على النظافة

تشجيع الطلبة على اعداد بحوث عن النظافة

مسابقة لاختيار انظف طالب بجميع المدارس

تتولى جماعة الخدمة العامة وفريق الكشافة او الاشبال بالمدرسة تنظيم حملة للنظافة العامة للمدرسة خلال الاسبوع يتم خلالها .. التخلص من القمامة والاحجار وغيرها وتنظيف الملاعب والساحات وازالة العبارات غير المرغوب فيها .

الاستعانة بالوسائل التعليمية في الحصول على افلام او اشرطة فيديو او اشرطة تسجيل للتوعية بالنظافة ان وجدت .

تنظيم مسابقة بين الفصول والجماعات حول احسن مجلة حائط عن النظافة ..

تشجيع الطلاب على اعداد بحوث حول موضوع « النظافة من الايمان » واختيار افضل البحوث والقاؤها في الاذاعة المدرسية .

تكرس انشطة الاذاعة المدرسية للتوعية بالنظافة .

يستعان بفرع البلدية التابع لها المدرسة في الحصول على الكتيبات والنشرات والملصقات الخاصة باسبوع النظافة كذا اكياس النفاية والدرامات .. الخ .

على المدارس التابعة لبلدية الدمام بفروعها في الظهران والثقبة والخبر والعقربية والدمام الاتصال بفرع البلدية التابع له المدرسة خلال الايام الثلاثة الاولى من اسبوع النظافة لاستلام كتيبات ونشرات التوعية واكياس النفاية المقرر صرفها لكل مدرسة بمناسبة الاسبوع .

● المشاركة على المستوى المركزي :

على المدرسة ان تتعاون مع البلديات التابعة لها فيما تنظمه من مشروعات مركزية للتوعية بالنظافة خلال الاسبوع .

مشاركة بعض المدارس في المشروع المركزي للنظافة على مستوى بلدية الدمام بفروعها .

تقرر مشاركة بعض الفرق الكشفية وبعض الطلاب من اعضاء جماعات .. الخدمة العامة ببعض المدارس في المشروع المركزي للنظافة في كل من الدمام والظهران والخبر والثقبة .

يتجمع الطلاب بصحبة المشرفين الموضحة اسماؤهم بالكشف المرفق الساعة ٣,٤٥ مساء يوم السبت ٧ محرم ١٤٠٦هـ في الاماكن التالية :

ـ طلاب وكشافو الدمام يتجمعون امام مدرسة العدامة المتوسطة .

كشافو الظهران يتجمعون امام بلدية الظهران .

ـ طلاب وكشافو الخبر والثقبة يتجمعون امام بلدية الخبر (المركز الرئيسي) .

ـ وذلك لتوزيعهم على فروع البلديات وفق البيان ثم يتجمعون في الساعة الرابعة مساء يومياً بمقر فروع البلديات .

ـ يتولى فرع كل بلدية توظيف الطلاب والكشافين في حملة التوعية بالنظافة

يتابع موجهو التربية الاجتماعية والكشفية المجموعات المشاركة في الاسبوع لتقييم جهودها والتزامها بالتعليمات .

إشراقة

تحية إلى الزلفي وسؤال إلى الدمام والاحساء

● المشاركة في بناء الوطن .. والنهوض به واجب وطني

● المشاركة في المحافظة على منشاتنا .. ونظافتها . واجب وطني ايضا .

● التعاون من اجل ان يسعد الجميع بحياة هانئة سعيدة امنة واجب وطني على الجميع دون منة .. فهذا اقل شيء يفعله اي واحد منا لهذا الوطن الغالي .

اذا قدم لك احد عملا او اسدى لك بجميل .. فانك لابد وان تشكره على صنعه . وتتذكر هذا الجميل او العمل من هذا الانسان وتحاول قدر استطاعتك خدمته ورد الجميل اليه .. اذا كان هذا الحال بالنسبة لانسان قدم لك خدمة . فكيف بكيان وطن ولدت فيه .. ترعرعت على ارضه .. شربت من مياهه وتفيأت ظلال اشجاره تنعمت من خيراته .. وتزودت من علومه و .. و .. اشياء كثيرة قدمها لك هذا الوطن الغالي الحبيب على نفوسنا جميعا .

هذا الكيان . يريدك ان تشاركه مسيرته .. ان تبني معه خططه الطموحة

ان تشاركه النهوض بمستويات ابنائه والخدمات المقدمة لهم ..

ان اي شيء تقدمه لهذا الحبيب الغالي فانك تقدمه لنفسك لابنائك لابناء مجتمعك .

ما حداني الى كتابة هذه الكلمات امران اولهما السلبية لدى بعض رجال الاعمال بمنطقة الدمام والاحساء في اسبوع النظافة وارجو ان تنتهي هذه السلبية التي اعتقد انها سحابة صيف ان شاء الله لانهم جميعا يؤمنون بالانتماء لهذا الوطن وتقديم كل امكانياتهم وانفسهم من اجله ورفاهيته .

وثانيهما ايجابية اهالي مدينة الزلفي وتعاونهم مع بلديتهم في اسبوع النظافة الحالي وامدادها بمعظم امكانياتهم المادية والالية والبشرية لانهم يطمحون الخير والرفاهية لمدينتهم ووطنهم ويعلمون في قرارة انفسهم ان اي شيء يقدمونه لهذه العروسة « الزلفي » جزء من حبهم وانتمائهم لحبيبتهم الكبرى « الوطن الكبير » ..

اتمنى ان تمتد مساهمات رجال الاعمال بالدمام والاحساء

الى مدنهم ومواطنيهم بعانقونها بخيراتهم التي نمت وترعرعت من هذا البلد المعطاء .. وليفوا حبهم الكبير بعضا من واجبه عليهم .

امنيتي قد تكون اشمل ولا تقتصر على المساهمة في اسبوع النظافة وانما المساهمة في مشاريع ترفيهية وجمالية وغيرها كاقامة الحدائق والمسطحات الخضراء والاشكال الجمالية . وارجو ان يعوا كثيرا بان ايديهم يجب ان تمتد الى البلدية ليبنوا معها . ولتكن الزلفي قدوة لهم . وحدة ايضا ..

تحية في عيد النظافة لاهالي الزلفي الاخيار وامل كبير يعقدها مواطنو الدمام والاحساء على رجال اعمالهم ان شاء الله .

فيصل الفو

انتظر

انتظـــر

ان دور مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية كجهاز متخصص في تقديم المياه الصالحة للشرب صحيا والعمل على تنفيذ كافة وسائل الصرف الصحي منعا من الاضرار وتعتبر خدماته ضرورة لكل مواطن لتوفير الوقاية ضد الامراض بكافة اشكالها والوقاية خير من العلاج .

ولكن ..
لا وقاية بدون نظافة .

• مع تحيات مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية .

لحظة من فضلك

● اخي المواطن .. اختي المواطنة :
لا تهدر الجهود المبذولة من اجلك .. ولا تبدد المكاسب التي تحققت لك .. واحرص على نظافة مدينتك .. فهي مرآة ناطقة عنك ..

حياة وارفة بالأشجار والزهور

.. لو اهتم كل مواطن بان يزرع امام منزله شجرة .. فان ذلك يصبح عاملاً من عوامل النظافة والجمال .. وتلطيف الجو . فالاشجار تساعد على وقف الاتربة والرمال التي تحملها العواصف بدلاً من ان تصبح عوامل اختناق .. ولا نترك امامها الفرصة لتجوب المدينة وهي تلفح الوجوه باوساخها دون ان يوقفها شيء ..

اخي .. ان شجرة امام منزلك ستكسبه والشارع منظراً جمالياً ويدل ذلك على انسانيتك وتحضرك ووطنيتك .. ولكن لا تنسى وانت تسقيها بالماء ان لا تهدر المياه بالشارع .. مع تمنياتنا لك بحياة وارفة بين الاشجار والزهور الجميلة .

لا .. مخالفات .. و ١٠٠ ريال .. لا تزال !!

الوعي بأهمية النظافة

افادت مصادر ببلدية منطقة الدمام « للصفحة » بان المواطنين والمقيمين تجاوبوا مع نداء « اليوم » والبلدية بالمحافظة على نظافة الشوارع .. والمرور ولم تسجل اية مخالفة ضد سائقي السيارات وذلك لوعيهم باهمية مشاركتهم في نظافة مدينتهم وانها مرآة صادقة لحضارتهم وانسانيتهم .

وكانت اللجنة التنفيذية للاسبوع قد اوصت بتعاون المرور والبلدية بضرورة مجازاة ومخالفة كل سيارة تلقي بمخلفاتها بالشارع وهي تسير .. ونشرته « اليوم » على صفحتها الاخيرة يوم الخميس الماضي .. وكررت نشره بهذه الصفحة امس ومن هنا ندعو الجميع الى الاستمرارية في هذا التعاون البناء الذي يهدف في النهاية لخدمتهم وراحتهم وجمال مدينتهم .. فاستمروا في تعاونكم معنا ونحن دائما في خدمتكم ..

أخي المواطن .. لا تلق النفايات في الطريق

هل تبني منزلاً جديداً ؟

ساعدنا على النظافة ؟؟

●● عزيزي صاحب البناية :
هل وضعت سوراً من الشينكو حول بنايتك ؟
ونقلت مخلفات بنايتك الى المحرقة .
ام انك لم تفعل ذلك فتناثرت الرمال ومخلفات المباني الى الشارع فادت الى اتساخه وعدم نظافته . او القيت مخلفات بنايتك في الارض القريبة منك ؟

● اخي العزيز :
هل تقبل ان يلقي احد اصحاب البنايات مخلفات بنايته في ارضك ؟
طبعاً لن تقبل لان ذلك سيكلفك نقلها الى المحرقة عندما تشرع في بنائها .. هل ترضى ان يسير ابنك في الشارع فيدخل في قدمه مسمار مسموم قد يؤدي الى الام واضرار كبيرة له ولك ؟ .. اعتقد انك لا تقبل .. فلماذا تقبل ان تلقي بمخلفات منزلك ـ او بنايتك على الارصفة بالشوارع ؟ .. فقد يسير ابناء غيرك فيؤذيهم مسمار مسموم انت السبب فيه .. ان وضعك الشينكو حول البناء ومحافظتك على الا ترمي المخلفات الى الشارع يمنع الضرر عن الاخرين ولا يشوه شكل الشارع الذي يعتبر عنوان مدينتك التي هي عنوانك امام الاخرين . وساعدنا على المحافظة على نظافة الشارع .. مع تمنياتنا لك بسكن سعيد ومريح ان شاء الله .

(صح) ✓

(خطأ) x

شعرك .. واظافرك .. لا تنساهما !!

يحتاج الشعر والاظافر الى عناية صحية دائمة لتظل جذابة سليمة .

ويجب علينا ان نقتني مشطاً وفرشاة للشعر وكما يجب ان يمشط كل منا شعره او ينظفه بالفرشاة مرة في اليوم على الاقل لازالة الغبار والاوساخ .. ولكن قد لا يمكن ازالة كل الاوساخ بالتمشيط فقط بل يحتاج الشعر الى غسله بالشامبو مرة واحدة في اليوم والى قصه كلما كان ذلك ضرورياً .

اخي .. اختي :
الشعر المرتب والاظافر المقلمة من علامات الصحة فينبغي ان تظل اظافر اليدين والقدمين مقلمة .. وينبغي ان تقلم الاظافر بين حين واخر حتى لا تكون طويلة وتجمع الاوساخ والاتربة تحتها وتكون مرتعاً للجراثيم والامراض .



حراج السيارات

تحقيق / خالد عبدالله الشيخ
تصوير - برهان :

(حراج) السيارات بمدينة الدمام .. مسرح نابض .. تعرض عليه كل يوم مسرحيات مختلفة المذاهب والحبكات والتركيب .. لكن عمودها الرئيسي وخطها الاساسي يقوم على الصاق اغلب السيارات (كالتهمة) في ملكية المشتري .. تدخل واحدة من مسرحيات هذا المسرح المتميز بالضجيج وانت تظن كل الظن انك الرابح الذي لا غيره .. وتخرج لتكتشف انك الخاسر الذي لا بعده !

حكاية السيارات وحراجها .. حكاية طويلة عريضة .. لا تستطيع ان تلمها في تحقيق قصير كهذا .. ولا ان تفجع بها القارىء دفعة واحدة في لقاء واحد .

لذا تعين علينا ان نقدم صورة اولى (قد تتبعها صور اخرى) ترمز الى حياة المعارض (الحراج) التي لها اسلوبها المتفرد وعناصر مفاجآتها المتميزة .. نترك للقارىء التعرف على ابعادها وظلالها التي تلقيها .

عبدالله الصالح الجديدي - صاحب معارض لبيع السيارات - العمر ٨٠ سنة يقول العم عبدالله :

عملت في حراج السيارات اكثر من ٣٨ عاما مابين الاحساء والرياض والدمام واقبل اي نوع من السيارات لكن الدنيا تغيرت حاليا فالناس حاليا تخلصوا من عادة التغيير المستمرة واصبحوا يحتفظون بسياراتهم فهم يحافظون عليها والورش منتشرة حاليا ..

* كم تتقاضون مقابل الحراج على السيارة ؟

- هذا عائد الى الاتفاق بين الطرفين تبدأ من ١٠٠ ريال الى ٣٠٠ ريال واغلى اجر تسلمته (١٠٠٠) الف ريال للتدليل على سيارة مرسيدس واقل اجر تسلمته خمسون ريالا

* ماهي مشاكل المعارض علمة ؟

- لاشيء فالتعليمات تأتينا من المرور اولا بأول الا ان البعض للاسف لايلتزم بهذه الانظمة .. وكذلك الذين يمارسون هذه المهنة خارج الحراج اي على الشارع العام مما يفقدنا الزبائن .

منعنا من استخدام الميكروفون

* الا توجد طريقة غير الميكروفون ؟

- هذه الطريقة استعملناها قديما منذ فتحت اول معرض بالاحساء وفي احدى المرات في فترة حكم جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله منعتنا احدى الجهات الحكومية من استعمال (الميكروفون) وتقدمنا بطلب لسمو امير الاحساء سعود بن جلوي ووافق على استعماله حيث كان يطبق نفس النظام في بقية مناطق المملكة في تلك الفترة .

* فلاحظ ان العمالة معظمها غير سعودية وخاصة المحرجين لماذا ؟

- السعودي لا يكتفي بالراتب (١٠٠٠) ريال وهم لا يتعاطون البيع فقط يحرجون على السيارات بالميكروفون .

* * *

يقول المحرج (علي فايد حسن) عملت محرجا لمدة سنة وابدأ بالنداء :

اذكر ربك ..

ياغافل صل على النبي . ثم اسأل الراكب اي موديل ؟

ثم اعود اسأل الزبائن : مين يفتح باب السيارة ؟

وانتظر اجابتهم بعد النقاش ثم استشير صاحبها حتى يتم الاتفاق والمبايعة في داخل المعرض .

* ماهي مشاكل الحراج ؟

- بصراحة عندما اقوم بالحراج على اي سيارة واصل الى اخر سعر يتفق احيانا البائع والمشتري خارج الحراج ليتم البيع حتى لا يدفع احدهم قيمة الحراج .. ورغم ان هذا الشيء يحزنني لكن (الارزاق بيد الله) ولا استطيع ان اجبر احدهم على الدفع حيث اننا لا نأخذ الاستمارات من اصحاب السيارات .

مبارك سفر - صاحب معرض لبيع السيارات

عملت لمدة ١٢ عاما في هذا المجال وانا اقبل جميع الانواع خاصة وان الظروف كما تلاحظ اصبحت بنوع من الركود حيث ان الدخل انخفض الى الثلث واصبحنا نقبل اي سعر لبيع السيارات كأجرة للمعرض .

* كم هي الاجرة عادة في المعارض ؟

- ٢٠٠ - ٣٠٠ ريال واذا كانت السيارة كبيرة يزيد المبلغ لانها تأخذ مساحة في المعرض

* كيف يثق الزبون بجودة السيارة ؟

- نعطي مجالا لسياقتها لمسافة (٥٠ كم) ذهابا وايابا

* كيف تكسب الزبائن دون حراج ؟

- بصراحة مايباع في الحراج غير مضمون وانا زبائني معروفون يأتون دون اي حراج خاصة واننا لا نتصرف في بيع السيارة قبل ان نتصل بالبائع وعن القيمة التي وصلت اليها السيارة .

* هل تتحمل خسائر السيارة اذا ثبت انها غير صالحة ؟

- بعد البيع لا نتحمل كالحراج فانت تدفع القيمة بعد التأكد والفحص .

الحراج المفتوح

في خارج السوق الرئيسي للحراج كان الحراج الاكبر وهو تجمع عدد كبير من السيارات والمحرجين الذين لا يملكون رخصا رسمية وهم سواء كانوا موظفين في دوائر رسمية او شركات (العلم عند الله) ..

دخلنا بشكل رسمي وتجمع حولنا بشكل مكثف عدد كبير من المواطنين الذين يمارسون عملية الشراء والبيع بطريقة هادئة دون صراخ او ميكروفونات .

سألنا الكثيرين ونحن ندخل الشارع :

* مواطن : كم وصلت السيارة ؟
* المحرر : هل ستشتريها ؟
- المواطن : نعم لاستعمالي الخاص
* المحرر . يعني انت لا تتاجر في بيع السيارات ؟
- المواطن : لا .. تبيع بتسعة ؟
* المحرر : لا .. سيارتي جديدة
- مواطن اخر : كم تبي فيها .. اعطيك تسعة ونصف

ازداد عدد المتجمعين من المواطنين .

- احد المواطنين : يا اخي الظاهر انت لا تريد البيع قل لنا بكم ؟

* المحرر : بصراحة انا صحفي اريد ان اعرف مشاكل الحراج .

اصوات والجميع بصوت عال .. انا اقول لك .. لا انا اقول لك .. الخ .

بدأ المشوار في الحراج الخارجي :

* حامد محمد ناصر القحطاني :

- انا ابيع واشتري في السيارات ولا املك معرضا بصراحة لا استطيع شراء معرض وانا هنا استرزق وليس عندي غير هذه الشغلة اتعيش منها ..

دخل في الحوار المواطن (عبدالله علي حاجب القحطاني)

انا نفس الشيء .. وبصراحة هناك عدد من الاخوة غير السعوديين وهم بعض الموظفين في الشركات او البنوك والبعض منهم مدرسون في المدارس يضايقوننا ولا ندري لماذا لا يكتفون بمرتباتهم .. ونحن لا نملك سوى هذه الشغلة .. وسبق ان منعهم المرور ولكنهم مستمرون خاصة وان البعض من السعوديين للاسف يتعامل معهم ويتستر عليهم .. ونتمنى ان يشدد المرور .. وخاصة انهم من ذوي الوظائف .

سماسرة .. من كل لون ومهنة .. والرزق على الله!

● ١٣ عاماً ابيع السيارات ●

صاحب معرض : الناس تغيرت وأقلعت عن عادة البيع المتكرر!

● الحراج الرئيسي يهدأ ●

● المحرر ومجموعة من المشترين في الحراج الخارجي ●

● البائع المتجر والمحرر قبل ان يكتشف كاميرا اليوم

بائع لاذ بالفرار عندما إكتشف كاميرا « اليوم » ولم يعد حتى الآن!

● ياغافل .. صل على النبي ●

لعبة المعارض والمحرجين غير السعوديين

* لماذا يتعامل اصحاب المعارض مع غير السعوديين ؟ وكيف تتم اللعبة ؟

اسئلة اجتمع الجميع ليقولوا اجابة واحدة وهي :

يدفع صاحب المعرض بالسيارة الى هذا المحرج ليبحث لها عن زبون وتترك الاستمارة عند صاحب المعرض حتى يأتي الزبون وورقة البيع تظل مفتوحه (بدون اسم) ثم يدفع المحرج غير السعودي مبلغا جيدا لصاحب المعرض .

مبروك ساير الحربي احد المواطنين المتواجدين للبيع والشراء في السوق يقول :

تستطيع ان تلاحظ بنفسك كل شيء .. واتمنى ان يتدخل المرور ويمنع بعض المتسترين وانا لا اريد ان اقطع رزق احد بصراحة لكن هؤلاء لهم مداخيل اخرى غيرنا .

محاولة للتأكد

كانت هناك بعض المحاولات للتأكد من ان بعض الاخوة غير السعوديين يمارسون هذه المهنة وكان من المهم التأكد من (المدرسين) بالذات والذين هم مسئولون عن تربية النشء ..

احد الطلاب ويعمل مع والده في المعرض ورفض الافصاح عن اسمه خوفا من النتيجة والرسوب يقول :

المدرس يهرب من الصحافة

في مدرستنا بعض المدرسين الذين لا يهتمون سوى ببيع وشراء السيارات من الطلاب .. ومنهم هنا في السوق عدد لا بأس به .. لا ادري هل هؤلاء اتوا الى المملكة لتعليمنا او المتاجرة في بيع السيارات ؟ واشار الطالب الى بعض هؤلاء في داخل الحراج ..

وقفت بالسيارة عند مجموعة منهم .. سألتهم :

* عندكم سيارة للبيع ؟
- لا والله السوق اليوم تعبان
* تشتري سيارة ؟
- نشتري اذا كانت رخيصة

(العادة يتعامل هؤلاء باسعار ليست كبيرة)

ذهبنا الى اخرين من نفس الفئة :

* كم السيارة يا اخ ؟
- عشرة ونصف
* هل لديك استمارتها ؟
- لا بصراحة في المنزل

وعندما شعر البائع بكاميرا الزميل (برهان) شغل سيارته على اساس انه سيتفاوض معنا في الجهة الاخرى ولم نشعر وهو يهرب من المكان بالسيارة .

اخرون من نفس الفئة تفاوضنا معهم على الاسعار وكما هو ملاحظ من خلال الصور .. وعند اكتشافهم باننا مجرد صحفيين ولسنا بائعين ولا مشترين تتغير الاحوال ليقولوا لم نأت هنا لنبيع فقط للنزهة او لمعرفة قيم سياراتنا في الحراج .. الخ .. الى نهاية هذه الاعذار .

* * *

المحرر :

* الانتباه من قبل ادارة التعليم الى هذه الفئة من المدرسين امر في غاية الاهمية وهناك اكثر من اسلوب لكشفهم واولها الذهاب الى الحراج من قبل مندوبين عنهم .

* هناك بعض السيارات التالفة تحتاج الى ازاحة من السوق .. وتنظيمه خاصة من قبل البلدية والمرور .

* اعطاء مجال اوسع للزبون لمعرفة صلاحية السيارة وذلك باوامر لاصحاب المعارض حتى لا تنتشر ظاهرة الغش في بيع السيارات .



● ٣٨ سنة في بيع السيارات ●

● سيارات تالفة اين البلدية ●

مباحثات كويتية سورية لدعم التعاون الاقتصادي والمبادلات

دمشق - ق ن ا :
اجتمع الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري امس مع السيد جاسم الخرافي وزير الاقتصاد والمالية الكويتي الذي يزور سوريا حاليا على رأس وفد رسمي .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات لاسيما المجالات الاقتصادية والمبادلات التجارية بين البلدين .

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى دمشق اول امس في زيارة لسوريا بمناسبة انعقاد الدورة الثانية والثلاثين لمعرض دمشق الدولي ولاجراء مباحثات مع المسئولين السوريين تستهدف تنشيط المبادلات الاقتصادية والتجارية بين سوريا ودولة الكويت ..

■ جاسم الخرافي وزير المالية الكويتي ■

السماح بالتعامل بالنقد الاجنبي في مصر

القاهرة - واخ :
نسبت صحيفة « الاهرام » المصرية الصادرة امس لمصدر اقتصادي مسؤول قوله ان هناك دراسات قد بدأت تتبلور تستهدف السماح بالتعامل بالنقد الاجنبي خارج بنوك القطاع العام .

واضافت الصحيفة بان القرارات الخاصة بتنفيذ هذا التعامل سوف تصدر قريبا وذلك لاعداد القرارات والتشريعات المتعلقة بها .

من جهة اخرى اشارت الصحيفة الى ان تعليمات قد صدرت بعدم التعرض لاية معاملات تتم بين القطاع الخاص في مجال النقد الاجنبي اذا كانت لعاملات او استيراد سلع مسموح بها .

لانخفاض الطلب على النفط

٥٦٨ مليار دولار حجم الموارد العربية

ابوظبي - واخ :
جاء في التقرير الاقتصادي العربي الموحد ان مساهمة قطاعي الزراعة والصناعة للناتج المحلي الاجمالي العربي تراجعت بنسبة ١٥,٧٪ في عام ٨٣ وينتظر ان يزيد هذا التراجع عام ١٩٨٤م .

وعزا التقرير الذي لم يصدر بعد ونشرت اجزاء منه هنا هذا التراجع في القطاعين المذكورين الى التطورات التي جرت خلال السنوات الاخيرة وكرست دور الصناعات الاستخراجية في الوطن العربي الذي بلغ نصيبها ٧٧,٧٪ من اجمالي الناتج المحلي الامر الذي انعكس على تشكيلة الصادرات العربية بحيث اقتصر معظمها على تصدير سلعة او سلعتين بينما زادت الواردات السلعية الزراعية خاصة الغذائية منها .

واشار التقرير الى ان حجم الموارد والاستخدامات في الدول العربية بلغ في عام ٨٣ حوالي ٥٦٨ مليار دولار بنسبة زيادة ٤,٦٪ عن عام ٨٠ بعد ان كان حجمها قد زاد اكثر من ثلثين ونصف خلال النصف الثاني من السبعينات .

واشار التقرير الى انه يرى ان هذا الرقم سينخفض الى ٥٦٣ مليار دولار عام ٨٤ ويرجع ذلك الى عدم ترشيد وتوزيع الموارد حيث تزايد نصيب الاستهلاك من ٤١٪ عام ٨٠ الى ٥٠٪ عام ٨٣ ومن المتوقع ان يزداد الى ٥٢٪ عام ٨٤ وهو معدل يفوق نمو الصادرات التي انخفضت اهميتها النسبية من ٤١٪ الى ٢٨٪ في الفترة من ٨٠ الى ٨٣ .

واضاف التقرير ان جملة الصادرات العربية حسب التقرير بلغت ٢٢٢ مليار دولار عام ٨٠ اي ما يعادل ٥٥٪ من اجمالي الناتج مقابل ١٦٢ مليار دولار عام ٨٣ اي ما يعادل ٤٢٪ من اجمالي الناتج المحلي العربي .

واظهر التقرير ان اجمالي الناتج المحلي العربي انخفض في عام ٨٤ بمقدار مليار واربعمائة مليون دولار مقارنة مع عام ٨٣ مقابل نمو حقيقي في السبعينات بلغ في المتوسط ٥,٥٪ .

ويرى التقرير الاقتصادي العربي الموحد ان انخفاض الطلب على النفط كان سببا رئيسيا وراء هذا التراجع بالاضافة الى الركود الاقتصادي العربي الذي ساد العالم .

لعدم التزامها بالاتفاق التجاري

الهند توقف صادراتها النفطية من ايران

نيودلهي - كونا :
اوقفت الهند استيراد النفط من ايران خلال الشهرين الماضيين واتخذت الحكومة الهندية هذا القرار عقب فشل ايران في زيادة حجم وارداتها من الهند وفق البروتوكول التجاري الموقع بين الجانبين اوائل هذا العام .

وكانت الحكومة الهندية قد تقدمت عدة مرات بطلبات لايران بهذا الخصوص بدون جدوى وتقول مصادر رسمية هندية انه لا يوجد خيار امام الهند سوى وقف وارداتها النفطية من ايران .

وقام وزير الكيماويات والاسمدة فيرندرا باتيل مؤخرا بزيارة لطهران حيث بحث مع المسؤولين الحكوميين هذا الموضوع فأكدوا له ان الاجراءات جارية على قدم وساق لتطبيق بنود الاتفاق التجاري بين البلدين .

وحاول الوزير الهندي اثناء زيارته لطهران التأثير على السلطات الايرانية لحملها على الالتزام ببنود الاتفاق ذلك كي توافق الهند على استئناف وارداتها النفطية من ايران .

وابلغ الايرانيين ان الهند تقيم صداقتها مع ايران وانها لهذا الاعتبار وقعت معها اتفاقا لاستيراد النفط رغم وجود فارق في سعر برميلها من النفط الخام يزيد دينارين عن سعر السوق الفوري .

تقرير اقتصادي :

الاقتصاد اللبناني يواجه التحدي الكبير

بيروت - ق ن ا :
فتحت الازمة التموينية التي تواجه بيروت الغربية والضاحية الجنوبية والجبل والجنوب الطريق امام سؤال مخيف يتعمد المسئولون في لبنان عدم الاصطدام به منذ اكثر من عام ونصف العام .

والسؤال هو هل دخلت الازمة الاقتصادية اللبنانية طريق اللا عودة حيث يعتبر كثير من الخبراء الاقتصاديون هنا ان هيكل الاقتصاد اللبناني تجاوز بالفعل الخط الاحمر الفاصل بين الازمة والنكسة بعدما وصل سعر صرف الدولار في لبنان الى اكثر من ١٩ ليرة لبنانية في السنة الحالية مقابل ٣,٣٠ ليرة في النصف الاول من سنة ١٩٨٢ قبل الغزو الاسرائيلي للبنان .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان بعض المسئولين اللبنانيين يبدون انزعاجهم من استمرار الدولة في تقديم دعم مالي مباشر لسعر بيع رغيف الخبز والمحروقات التي تستورد باكملها من الخارج ويقود هذا الاتجاه وزير المالية الرئيس السابق كميل شمعون الذي ترتكز دعوته الى الغاء الدعم على زيادة العجز في الميزانية العامة للدولة وتآكل مواردها الى درجة العدم مع انتشار المرافئ غير الشرعية وعدم جباية الضرائب والرسوم الحكومية .. الخ .

في نفس الوقت يرى المسئولون المسلمون والوزراء ان ديون الدولة والبالغ ٤٥ مليار ليرة لبنانية واجبة الدفع بموجب سندات الخزينة العامة يتجاوز عشرات الاضعاف لقيمة دعم الدولة للمحروقات والرغيف .

ويضيف هؤلاء ان البنك الدولي يقف وراء قرار الغاء الدعم في لبنان البالغ عدد سكانه حوالي ثلاثة ملايين يعيش اكثر من مليونين منهم في المناطق الريفية الفقيرة .

من ناحية اخرى بلغت فوائد ديون الحكومة اللبنانية حوالي تسعة مليارات ليرة لبنانية متوجبة الدفع هذا الشهر لحاملي سندات الخزينة وهو رقم يتجاوز الدعم الذي تقدمه الدولة للمحروقات .

يضاف الى ذلك ١٢ مليار ليرة لبنانية قيمة الانفاق الحكومي متضمناً قيمة الدعم الاساسي بالاضافة الى مصاريف الوزارات والمؤسسات المختلفة .

ويضيف المراسل ان الامر الاخر الذي يهدد بتفاقم الازمة في لبنان هو الاحتياط من العملات الصعبة لاسيما الدولار الامريكي حيث تحتاج الدولة الى مبلغ ١٠٠ مليون دولار امريكي شهرياً كدعم لفاتورتي استيراد القمح والمشتقات النفطية المختلفة مما ينقل المشكلة الى البورصة المالية التي تحدد سعر صرف الليرة اللبنانية بناء على قانون العرض والطلب .

ويشير الى ان البنك المركزي اللبناني لم يعد يملك احتياطاً قوياً من العملات الصعبة خاصة الدولار الامر الذي يدفعه في اغلب الاحيان لشراء حاجيات الدولة من الدولارات من سوق العملة بشكل مباشر يهدد بالتزايد في رقم قيمة صرف الدولار الامريكي في لبنان والذي ترجح مصادر سياسية هنا انه سيصل الى ٢٠ ليرة لبنانية في نهاية العام الحالي اذا استمرت الازمة اللبنانية بما هي عليه حالياً .

ويهدد عجز الدولة المالي بعد استنفاد احتياطيها المركزي بالغاء الدعم في نظر البعض الى درجة تهديد الخزانة العامة بعدم قدرتها على سداد رواتب موظفي الدولة والقطاع العام المالي لعام ١٩٨٦ .

ويتخوف العديد من المسئولين هنا من استمرار الحكومة في اصدار سندات الخزينة بشكل تتصاعد معه باستمرار ديون الدولة داخلياً مما ينعكس على ميزانيتها العامة وقدرتها المالية ومن ثم السياسية خاصة وان الحكومة اللبنانية باتت عاجزة عن دفع ديون الاصدار السابق لسندات الخزينة .

ويقدر الخبراء هنا سعر بيع كيلو الخبز بعد رفع الدعم بحوالي خمسة ليرات لبنانية اي ضعف القيمة الحالية بالاضافة لارتفاع سعر صفيحة البنزين الى اكثر من مائة ليرة لبنانية في حين يبلغ السعر الرسمي حالياً ٤٤ ليرة لبنانية بالاضافة لتآكل قيمة الليرة اللبنانية مما يدفع المواطنين لعدم ادخارها وتفضيل العملات الاجنبية عليها وهو قمة المأساة .

وتتخوف مصادر مصرفية في بيروت من زيادة استحقاق الدفع المتوجب للاكتتاب الجديد لسندات مخزنية التي باتت تشكل عبئاً حتى على المصارف اللبنانية التي تمول معظم الاصدار خاصة وان فوائد هذه السندات قد تجاوزت مداخيل الدولة ووصلت الى الخط الاحمر على حد تعبير البعض .

ويقول المراسل ان اهم مازق وقعت فيه الحكومة اللبنانية هو وقف المساعي العربية والاجنبية وفقدان الطاقة الانتاجية التي اشتهر بها اللبنانيون عبر عمليات الترانزيت وتصدير الفواكه والانتاج الوسيط بالاضافة الى فقدان دخل السياحة التي شكلت في وقت من الاوقات اكثر من ٤٥ في المائة من دخل لبنان .

ويبدو ان نتيجة اقدام مصر وتونس على رفع الدعم عن بعض السلع يخيم على المسئولين اللبنانيين خاصة وان الطبيعة الديمجرافية الجديدة في لبنان تسمح بظهور ردود فعل تتجاوز ما حدث في البلدين العربيين في السبعينات والثمانينات وتتخوف القيادات السياسية هنا من ان يؤدي مثل ذلك الاجراء الى فلتان الوضع في المناطق اللبنانية بما يعني ظهور فوضى سياسية ستضعف بدون شك قدرة هذه القيادات على اتخاذ القرارات الحاسمة خاصة على صعيد الوفاق السياسي والحوار الوطني .

ويذكر المراسل ان الحل الحقيقي لهذه الازمة الاقتصادية الشكل والسياسية المضمون لا يكون إلا بتسريع خطوات الحوار الوطني بين الفئات اللبنانية المتقاتلة والاتجاه نحو المؤتمر الوطني للحوار على قاعدة انقاذ الوطن والشعب اللبناني من اسوأ كارثة تهدده منذ ظهور لبنان الحديث سنة ١٩٤٣ .

ويقول ان ذلك يستوجب الوقف الشامل والنهائي للحروب المتفرقة على الاراضي اللبنانية واحلال السلام وحوار السياسة بدلا من حوار المدافع التي اتت على هيكل الدولة ومؤسساتها فلم تعد المطالبة بالإصلاح السياسي والطائفي تجدي نفعاً بعد احراق ما يطالب الجميع باقتسامه .

واول الخطوات الحقيقية نحو السلام في لبنان تستوجب ازالة خطوط التماس على الاقل بين شطري بيروت وفتح السوق اللبنانية امام جهد جميع المناطق والمواطنين فيها ثم تضع الدولة خطة اعمار وانقاذ جديدة بالشكل الذي يخدم انقاذ لبنان ويجنب رؤوس الاموال اللبنانية المغتربة وعودة الروح الى المصارف اللبنانية بما يستتبع ذلك من عودة حميدة لرؤوس الاموال والمساعدات العربية والدولية بالاضافة لجهود اللبنانيين انفسهم .

مشروع لتنظيم وتامين الملاحة في قناة السويس

القاهرة - ق ن ا :
يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع لتنظيم وتأمين الملاحة في خليج السويس لتخفيف حدة الاختناقات وتكاثف السفن في خليج السويس ووضع تصميم جديد للطرق الملاحية .

كما يستهدف المشروع الذي يتكلف ١٢ مليون جنيه مصري تزويد الخليج بالمساعدات الملاحية المختلفة كالمنارات الضوئية والعائمات الارشادية والعاكسات الرادارية ومحطة رادار خاصة لاذاعة الانذارات والارشادات الملاحية .

وسوف يتم بعد استكمال المشروع فتح طرق جديدة امام ناقلات البترول العملاقة القادمة من الخليج الى قناة السويس باستخدام طرق ملاحية بديلة شرق حقول بترول المرجان ووضع نظام لمنع التلوث .

حركة تداول الأسهم الأسبوعية

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	٧١	٧٠٠	٦٨٠	٦٨٩	٧٠٦	—
البنك السعودي الامريكي	٦١	٥٠٠	٤٥٠	٤٦٥	٤٨٨	—
البنك السعودي البريطاني	١٠٠٠١	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٦	—
بنك القاهرة السعودي	٦،٢٤٠	٤١٠	٣٨٥	٣٧٠	٣٠٠	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٨٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٣،٣٠٦	١٢٠	١٢٠	١٦٣	١٤٨	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	٥١٢	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	٣٠٠	—
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٠،١٠١	٦٨٠	٤٠٠	٤٤٩	٤٧٩	—
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	٤٩٦	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٢٣
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٨٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٨
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٩٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٧
الاسمنت السعودي العربي	—	—	—	—	٨٠	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٤٤٩	١١٥	١٠٠	١١٠	١٠٦	—
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٥٠١
اسمنت الجنوب	٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	—	١٤٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت اليمامة	٣٠	٢،٣٠٠	٢،٣٠٠	٢،٣٠٠	—	٢،٣٤٨
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٥١
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٤٠٠
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٢٠،٠٩٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٦٥	—
كهرباء الغربية	—	—	—	—	١٦٦	—
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	١٥٠	—
كهرباء [illegible]	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٩٥
السعودية للنقل الجماعي	٦٢٥	١٣٣	١١٥	١٢٢	١٢٣	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢،٢٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	٣٦	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١،٤٩٣	٥٥	٤٠	٥١	٥١	—
السعودية لخدمات السيارات	٨٤٨	٤٠	٢٥	٣٦	٢٥	—
السعودية للفنادق	—	—	—	—	٩٠	—
العقارية السعودية	١،٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	—	٢٠٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٦٣٠	٢٠٥	١٩٠	١٩٧	٢٠٣	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٣٨
حائل للتنمية الزراعية	١٣٣	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٦٨	—
تبوك للتنمية الزراعية	١٩٧	١٥٠	١٠٠	١١٢	١١١	—
السعودية للاسماك	٩١	٢٤٠	٢٢٠	٢٢٦	—	٢١٠

نشاط القطاعات في السوق

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	القيمة المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	٨،٢٠٩	١٩٪	٢،٩٣٦،٨١٠	١٠٪	٣١	٥	٣	١	—
الشركات الصناعية	١،٣٣٠	٢٪	٣٣٠،٤٤٥	٩٪	١٨	٥	٣	٢	—
شركات الخدمات	٣١،٢٣٨	٧١٪	٣،٤٨٩،٣٨٧	٤٨٪	٣٩	٦	—	٥	١
الشركات الزراعية	١،٠٥١	٢٪	١٩٠،٠٨٧	٣٪	٢٠	٤	٣	١	—
المجموع الكلي للقطاعات في السوق	٤١،٨٢٨	١٠٠٪	٧،٠٣٦،٩٢٩	١٠٠٪	٨٨	٢٠	٧	١١	١

رغم ان الاقتصاد لايزال راكداً

ارتفاع الناتج القومي في الولايات المتحدة

واشنطن - ا ف ب :
تفيد اولى التقديرات التي نشرتها وزارة التجارة ان اجمالي الناتج القومي في الولايات المتحدة قد ازداد بنسبة ٢,٨٪ في الربع الثالث من هذا العام وهو اقل بكثير من التوقعات الحكومية الاخيرة .

وفي نفس الوقت اعلنت وزارة التجارة عن وجود انخفاض ضئيل في معدل زيادة اجمالي الناتج القومي في الربع السابق من العام من ٢ الى ١,٩٪ بالاضافة الى بقاء معدل التضخم المنخفض خلال الربع الثالث ويقدر بنسبة ٢,٩٪ مقابل ٢,٨ في الربع السابق .

وكانت الحكومة قد اعلنت في شهر يوليو تموز الماضي انها تتوقع استئناف التوسع الاقتصادي في النصف الثاني من العام وزيادة في اجمالي الناتج القومي تقدر بـ ٤,٩٪ .

جدير بالذكر ان الزيادة في اجمالي الناتج القومي الامريكي في الربع الاول من العام لم تزد عن ٠,٣٪ .

ويرى العديد من رجال الاقتصاد غير الرسميين ان الارقام التي نشرتها وزارة التجارة تشير الى ان الاقتصاد لا يزال راكدا ولم يسجل اي نشاط ملحوظ وربما لن يتحقق ذلك قبل منتصف العام القادم .

ماليزيا تخطط لنظام مصرفي اقتصادي

كوالالمبور - كونا :
ذكر هنا أمس ان ماليزيا تخطط لاقامة نظام مصرفي اسلامي على غرار النظام المصرفي الاسلامي القائم في باكستان .

وقال نائب مدير عام ادارة التنمية التعاونية حاجي صلاح الدين غاني انه اوفد فريقا ماليزيا الى باكستان لدراسة امكانية تطبيق النظام المصرفي الاسلامي في بلاده ..

واضاف ان الفريق الذي يعد تقريرا حول هذا الموضوع قد وجد ١٢ طريقة ممكنة لتطبيق هذا النظام كما هو محدد من قبل بنك باكستان الحكومي .

هادي حلحل آل مطارد

يعلن بأنه قد منح مكفوله السيد العوض العوض زيدان علي تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بجوازات نجران .

مؤسسة ابراهيم محمد النجران بالخبر

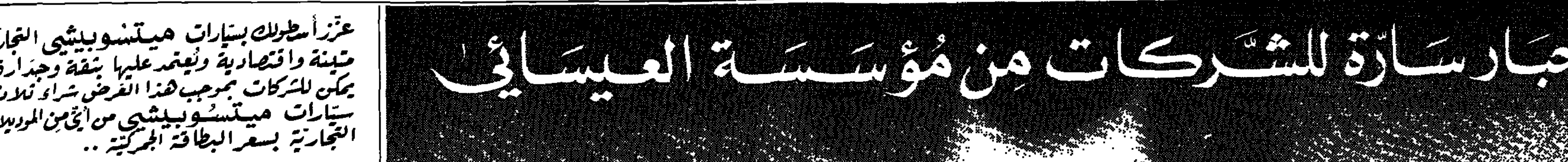
تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد حامد ياسين شبانه المصري الجنسية والذي سيغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائي فنرجو ممن له حق او مطالبة على المذكور ان يراجعنا بمحلنا بالخبر او الاتصال بنا على تلفون رقم ٨٦٤٠٠٤٣/٨٦٤٠٠٣٢ وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان وشكرا .

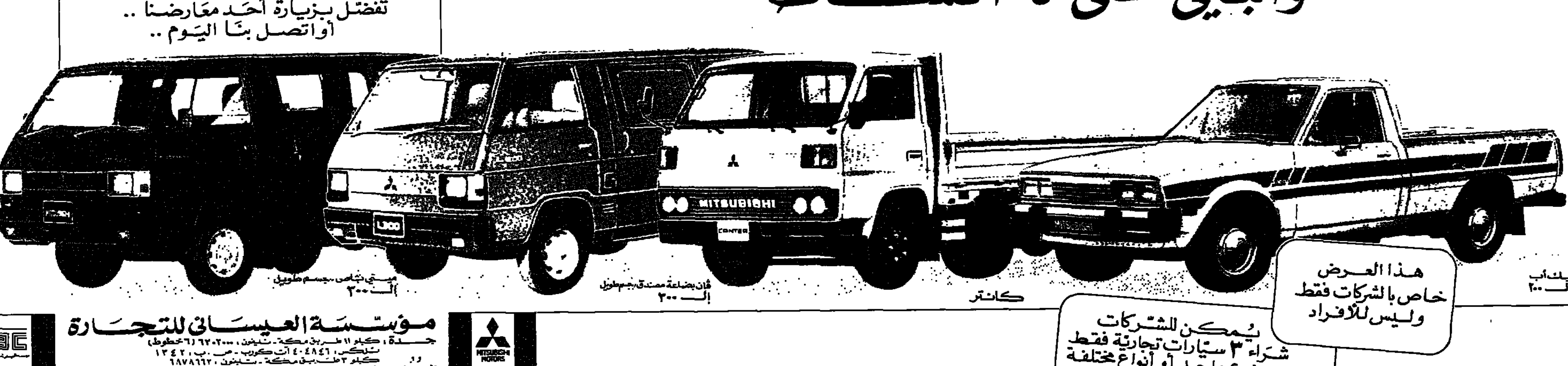
رضوان عبدالله مسلم الحرز

يعلن بانه اقفل حسابه الجاري رقم ٢٥٠٦٣٤٣ بالبنك السعودي الهولندي ومن له شيكات آجلة بالحساب عليه مراجعته في مدة عشرة ايام من تاريخه

مؤسسة ابوخمسين التجارية

تعلن عن فقدان لوحة رقم ٣٠١٨٥٥٩ خصوصي السعودية لسيارة تويوتا م٨١ فنرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .





اعلانات منافسات حكومية

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام تلفونات المطار بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الاحد ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق .

٢١٠٨

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء شبكات الكابلات الداخلية والخارجية بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الاحد ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م .

وسوف يستبعد اي عطاء ير بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة - والله الموفق .

٢١٠٨

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام مكبرات الصوت بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة - والله الموفق .

٢١٠٨

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في التصرف في القطع رقم ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ الواقعين بمنطقة ازقيجان الهفوف من البلك رقم ٧ فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحباً مالديه من صكوك او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه . هذا للمعلومية جرى نشره والله الموفق .

٢١١٦

اعلان عن بيع رجيع

تعلن منطقة الرياض للاتصالات عن بيع رجيع يحتوي على اعمدة خشبية واعمدة حديد ودواليب وماصات حديد وخشب وكنب وكراسي منوعة وبطاريات منوعة ومواطير كهرباء واشياء اخرى متنوعة رجيع وايضاً قطع غيار سيارات قديمة .

وذلك في مستودع الفايزية الواقع جنوب مكائن الكهرباء شرق وبجوار مساكن الفله . وموعد الحراج هو يوم الاحد الموافق ٢٧ صفر ١٤٠٦هـ بتقويم ام القرى فعلى الراغبين في الشراء التواجد في المكان المذكور الساعة الرابعة بعد صلاة العصر كل يوم حتى ينتهي البيع والله الموفق .

٢١١٧

تعلن ادارة الطرق بالجوف للعموم بأنه سيتم بمشيئة الله تعالى الحراج بالمزاد العلني على سيارات ومعدات قديمة وورش وقطع غيار مختلفة وغيرها من الغرف والعائدة لشركة انترناشيونال جيوني في كل من : قرية ابوعجرم وقرية النبك ابوقصر في مواقعها على النحو التالي : بالنسبة للموجودات في قرية ابوعجرم سيتم الحراج في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١هـ الساعة الرابعة والنصف عصراً في موقع استراحة وزارة المواصلات على بعد عشرة كيلو متر تقريباً من ابوعجرم غرباً . اما بالنسبة للموجودات في قرية النبك ابوقصر فسيتم الحراج في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢هـ الساعة الرابعة والنصف عصراً في موقع استراحة وزارة المواصلات على بعد ثلاثة كيلو متر تقريباً من قرية النبك ابوقصر غرباً .

مع ملاحظة ان الادارة غير مسئولة عن اللوحات والاستمارات في حالة عدم وجودها . كما انه على المشتري نقل تلك الموجودات من مواقع الاستراحتين المذكورتين خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ استلامه لها . كما ان البيع نقداً فعلى من له رغبة الحضور في الوقت والاماكن المحددة - والله الموفق .

٢١١٨

تعلن مديرية المنطقة الشرقية للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لبريد الاحساء المركزي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ - ان تكون مساحة الارض المقام عليها المبنى المراد استئجاره لا تقل عن الف ومائتي متر مربع ١٢٠٠م٢ .
٢ - يفضل ان يقع المبنى على شارعين او اكثر احداهما عام لا يقل عرضه عن عشرين مترا وقريب من الدوائر الحكومية وبارز للجمهور .
٣ - ان يكون المبنى من البناء المسلح الحديث ويتكون من ٣٠ الى ٤٠ غرفة متوسطة المقاسات او صالات وتعمل الغرف من القواطع العازلة للحرارة والمقاومة للحريق .
٤ - ان يتكون المبنى من دورين ارضي واول الدور الارضي يكون على شكل صالات مفتوحة لصناديق المشتركين وصالات الفرز وشباك القبول والمراسلات البريدية والاعمال الميدانية مع عمل كاونتر على حساب المالك وفقاً للتصميم المعد من الادارة والدور العلوي يكون على شكل مكاتب تتوفر بها كل الخدمات .
٥ - يفضل ان تكون بجانب المبنى ساحة لمواقف السيارات .
٦ - ان يشتمل المبنى على جميع المرافق الصحية والكهربائية .
٧ - يتعهد صاحب المبنى في حالة الموافقة على استئجار عقاره ان يعمل كل ما يطلب منه من تعديلات وغيرها مع ايضاح الاجرة السنوية بالريال السعودي .
٨ - اخذ موافقة الجيران على تأجير المبنى وان لا يكون قريباً من مدارس البنات .
٩ - يفضل ان تتوفر بالمبنى صالات واسعة .
١٠ - تقديم عرض بالاجرة بالاثاث مع التكييف واخر بدون الاثاث .

فعلى من يتوفر لديه هذا المبنى وحسب المواصفات المطلوبة ان يتقدم بطلبه داخل مظروف مختوم معنون باسم مدير المنطقة الشرقية للبريد - الادارة المالية الدور الرابع بالمجمع البريدي بالدمام او باسم مدير بريد الاحساء موضحاً عليه عنوان موقع المبنى ومرفقاً به صورة من صك الملكية واخرى من الكروكي والخارطة علماً بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥هـ .. والله الموفق .

٢١٢٠

تعلن وزارة الصحة عن تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة رقم ١١٣٥ ومضمونها انشاء مستشفيات في كل من : البرك والليث سعة كل واحد ثلاثون سريراً الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١هـ وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك بالمنافسة مراجعة ادارة المشتريات بوزارة الصحة لشراء المواصفات مقابل ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال علماً بان فتح المظاريف سوف يكون الساعة العاشرة صباحاً في نفس اليوم حسب تقويم ام القرى .

٢١٢٤

● تعلن امارة منطقة نجران عن رغبتها في تامين عدد من السيارات - فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية (قسم المشتريات) واخذ نسخة بمبلغ مائتين ريال ٢٠٠ والتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم معنون باسم وكيل امارة منطقة نجران قسم المشتريات ، على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :

١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول .

واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٣هـ والله الموفق .

٢١٢٥

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد مدة عملية انشاء مسجد الملك فهد بالرصيفة مخطط بدر بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - خط جدة القديم .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال مع احضار شهادة تصنيف بالدرجة الخامسة سارية المفعول لمدة سنتين من تاريخ صدورها ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقماً وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد ٢٠ صفر ١٤٠٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي .

١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية ..

والله الموفق ٢٠٩٤

م	موضوع المنافسة	ثمنها بالريال	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	مشروع إنشاء حديقة	٢٠٠	٥/٢/١٤٠٦هـ	٦/٢/١٤٠٥هـ
٢	مشروع إنشاء كافتيريا تابعة للبلدية	٢٠٠	~ ~ ~	~ ~ ~
٣	شراء نخيل مثمر	٢٠٠	~ ~ ~	~ ~ ~
٤	مشروع جسور حماية على الكورنيش	٢٠٠	~ ~ ~	~ ~ ~

تعلن بلدية الوجه بمنطقة تبوك عن طرحها المنافسات التالية :-

يسر رئاسة الطيران المدني ، مطار الملك خالد الدولي ، ان تعلن عن رغبتها في تاجير المرافق التالية والواقعة في مطار الملك خالد الدولي بالرياض

عدد ٢ محلات للتجارة العامة ، عدد ٢ كاونترات لخدمات الفنادق ، عدد ٢ مواقع للبنوك في الاحياء السكنية ، عدد ١ كاونتر لتأجير السيارات .

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك خالد الدولي بالرياض للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية .

شروط الدخول في المزايدة .

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ، ١٠ اكتوبر ١٩٨٥م .
٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
٣ - يجب على كل متقدم للمزايدة على مرفق من المرافق المذكورة اعلاه ان يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولة المهنة المزايد عليها من الجهة المختصة بذلك .
٤ - حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد على ان يكون سعودي الجنسية الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية .
٥ - توقيع محضر معاينة المرفق .
٦ - يتم ترسية استئجار المرفق على من يتقدم باعلى عرض .
٧ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او ان يدفع فورا تأمينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .
٨ - اذا تأخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة .
٩ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران - مطار الملك خالد الدولي ولا يقبل الدفع نقدا .
١٠ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعون يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالحي السكني في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وذلك في تمام الساعة التاسعة ٩ من صباح يوم الثلاثاء ١ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ اكتوبر ١٩٨٥م وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول المزايدة نأمل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك خالد الدولي على الهاتف ٢٢١١٧١١ - ٢٢١١٦٣٤٠ .. والله ولي التوفيق ٢١٠٧

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية ترميم رباط اكبر خوج والمليبارية بساحة اسلام والتي حدد فتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١هـ وذلك الى يوم ١٤٠٦/٢/١٣هـ

فعلى السادة الراغبين دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية الزاهر عمارة مرشد مريشيد الحربي طريق مكة جدة القديم لشراء نسخة من الشروط والمواصفات قيمة النسخة الواحدة مائتي ريال ومدة التنفيذ خمسة اشهر وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يعنون عليه اسم سعادة المدير العام للاوقاف والمساجد ويسلم لسكرتير المناقصات الادارة المالية مع ايضاح اسم العملية على الظرف من الخارج ويرفق بالعطاء المستندات الاتية :

١ - صورة من شهادة التصنيف ان وجدت .
٢ - صورة من السجل التجاري وصورة بتسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - صورة من شهادة تنفيذ مشاريع حكومية او اهلية توضح سابقة الخبرة .
٤ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء على بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات المؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد المدة المذكورة واخر موعد التقديم بالعطاءات يوم ١٤٠٦/٢/١٢هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي وللوزارة الحق في رفض اي عطاء لا تراه مناسبا لتنفيذ العملية بدون ابداء الاسباب والله الموفق ٢١٠٠

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة مشروع انشاء حدائق بمكة المكرمة وذلك من ١٤٠٦/١/١هـ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٧هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق . ٢٠٩٧

تعلن مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن عدم عودة مكفولها العامل علي علي علي الفرباوي مصري الجنسية والحامل الجواز سفر مصري رقم ١٩٣٦٥٢ بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٠ حيث منح المذكور تاشيرة خروج وعودة وانتهت اجازته ولم يعد يعد .

لذا تنذر المصلحة من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيء الاتصال بالمصلحة على ارقام ٦٦١١٨٨٨ - ٦٦٩٢٦٨٨ او اقرب مركز للشرطة او الجوازات وله الشكر والله ولي التوفيق ٢٠٨٩

اعلان تمديد للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد مكة المكرمة عن تمديد عمليات تعمير الاوقاف بمكة المكرمة المحدد فتح مظاريفها يوم ١٤٠٥/١٢/٣٠هـ وذلك ليوم ١٤٠٦/٢/٦هـ وبيانها كالاتي :

١ - هدم وانشاء رباط الشحومي بجوار كوبري الشبيكة ثمن النسخة من الشروط والمواصفات الفين واربعمائة ريال مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .
٢ - هدم وانشاء رباط برمة الواقع بالقرب من كوبري الشبيكة ثمن النسخة من الشروط والمواصفات ثلاثة الاف وثلاثمائة ريال مدة التنفذ اثنى عشر شهرا .
٣ - تعمير ارض وقف سلطان كلنتن بالقرارة وسعر النسخة للشروط والمواصفات الف وسبعمائة وخمسون ريال مدة التنفيذ عشرة شهور .
٤ - هدم وانشاء الدار وقف ابو خيشة الواقعة بشعب عامر وسعر النسخة للشروط والمواصفات الف وسبعمائة وخمسون ريال ومدة التنفيذ ستة عشر شهرا .
٥ - تعمير ارض وقف الجاويين بجبل سويدان وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الف وسبعمائة وخمسون ريال مدة التنفيذ ثمانية شهور .
٦ - تعمير الحوش وقف المساجد بحارة الباب بالقرب من كوبري الشبيكة وسعر النسخة الفين وثلاثمائة ريال ومدة التنفيذ ستة عشرة شهرا .
٧ - تعمير الحوش وقف الحرم بشعب عامر سكن الصوينع سابقا وسعر النسخة للشروط والمواصفات الفين وستمائة ريال ومدة التنفيذ اثنى عشر شهرا .
٨ - هدم وانشاء وقف باخذلق بريع الرسام وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الفين وثلاثمائة ريال مدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .
٩ - تعمير الحوش الوقف الخيري باجياد المصافي وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الف وثلاثمائة ريال ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .

فعلى السادة المقاولين الراغبين دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر عمارة مرشد مريشيد الحربي طريق مكة جدة القديم وتقديم الطلبات باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد طلب اسم المشروع المرغوب شراء وثائقه وتقديم العروض داخل ظرف مختوم الشمع الاحمر يعنون عليه اسم سعادة المدير العام للاوقاف والمساجد سكرتير المناقصات الادارة المالية مع ايضاح اسم المشروع على الظرف في الخارج ويرفق بالعطاء المستندات الاتية :

١ - صورة من شهادة التصنيف ، ان وجدت ، .
٢ - صورة من السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول لعامنا الحالي .
٣ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومة او اهلية معتمدة توضح سابقة الخبرة .
٤ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء المقدم من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد المدة المذكور .. ومن لم يرفق الطلبات المشار اليها فانه يستبعد عطائه ..

واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٢/٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي علما انه يمكن الاشتراك في جميع المشروعات او مشروع واحد فقط او اكثر .. وللوزارة الحق في تجزئة المشروعات او عدم تجزئتها حسبما ترى فيه المصلحة والغبطة للوقوف كما ان لها الحق في رفض اي عطاء لا تراه مناسبا لتنفيذ ايا من المشاريع المشار اليها بدون ابداء الاسباب . ٢٠٩٣

تعلن إدارة تعليم صبيا عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة ثانوية [illegible] بحيث على أن تتوفر فيه الشروط التالية :
١ - مكونة من (٢٤) غرفة مقاس ٤×٦ م وصالتين مقاس ٥×٦
٢ - حمامات عدد (٦) مقاس ٢×٩٠ ٣ - فناء بمساحة لا تقل عن ٤٠×٢٠
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلب إلى إدارة تعليم صبيا (قسم الأجور) مرفق بطلبه الأجرة التي يرغبها والمعقولة مع إرفاق الآتي :-
١ - صورة صك تملك ٢ - رسم كروكي للموقع . ٣ - رسم كروكي للمبنى .
٤ - إقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف .
وذلك في موعد أقصاه نهاية يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١/١٥هـ
علماً أن من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه ..

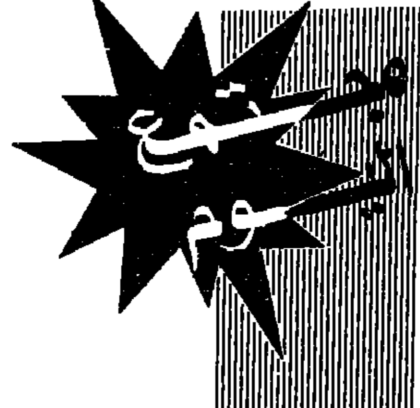
تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الشقة رقم ٢٤ بعمارة درويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف خلف البريد المركزي بالحلقة القديمة .

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدمة والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تامين يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع وللعموم جرى نشره والله الموفق ٢١٠١

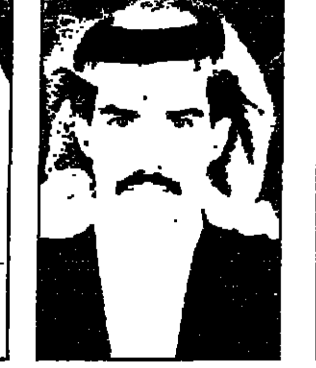
اعلان تاجيل للمرة الثانية

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تعديل اخر موعد لتقديم العروض المنافسة انشاء مستشفيين في كل من بلدة نادق وتمير سعة ثلاثون سريرا الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٤هـ وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم وبناء على ذلك جرى التنويه ٢١٠٢

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن تاجيل فتح مظاريف هدم وبناء مسجد مستشفى الامراض الصدرية الى يوم ١٤٠٦/٢/١٤هـ الساعة العاشرة بدلا من يوم ١٤٠٦/١/١٠هـ وللمعلومية جرى نشره . [٢١١٠]

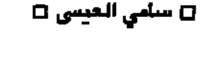




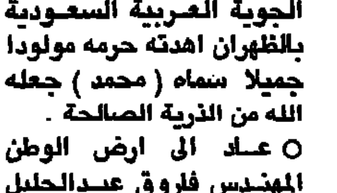
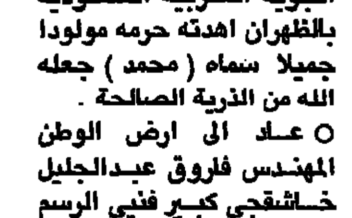
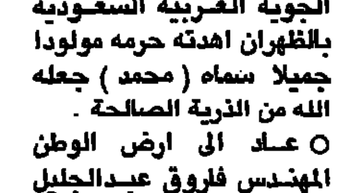
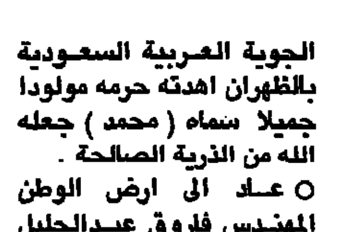
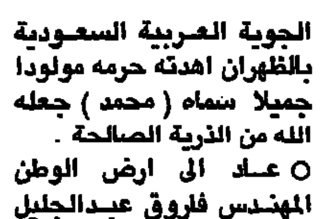
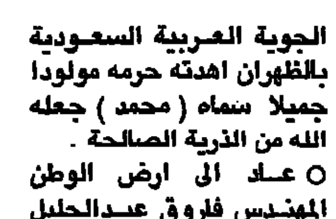









□ د . فالح السليمان □ فاروق خاشقجي □ نبيل الجناحي □ سامي العيسى □ ماهر خاشقجي □

○ عاد مؤخرا الى ارض الوطن الدكتور فالح عبدالله السليمان قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية وقد باشر عمله بجامعة البترول والمعادن بالظهران .

○ السيد ماهر ابو الهدى خاشقجي مدير مجموعة الخدمات السمعية والبصرية بالهيئة الملكية بالجبيل اهدته حرمه مولودا ذكرا سماه عبدالله جعله الله من مواليد السعادة والخير .

○ السيد سامي ابراهيم العيسى من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عاد الى الدمام قادما من العاصمة البريطانية (لندن) بعد ان انهى دورة في اللغة الانجليزية بنجاح .

○ السيد نبيل الجناحي ممثل شئون الموظفين بالخطوط الجوية العربية السعودية بالظهران اهدته حرمه مولودا جميلا سماه (محمد) جعله الله من الذرية الصالحة .

○ عاد الى ارض الوطن المهندس فاروق عبدالجليل خاشقجي كبير فنيي الرسم والتصميم بالعلاقات العامة بالهيئة الملكية بالجبيل قادما من فرنسا بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع اوروبا .

○ السيد حمد محمد الدوسري من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام غادرنا الى دولة قطر الشقيقة في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي للرياض يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ ويصل الى الرياض ١١,٣٨ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ ويصل الى الرياض ٦,٥٣ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٤,٣٠ مساء يصل ابقيق ٦,١٦ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي الى الرياض ٥,٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٣٠ صباحا يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي الى الرياض ٧,٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ ويصل الى الدمام ١٢,١٠ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الى الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١٢,٤٤ يصل الدمام ٣,٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض الى الدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مبنة الجفر هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

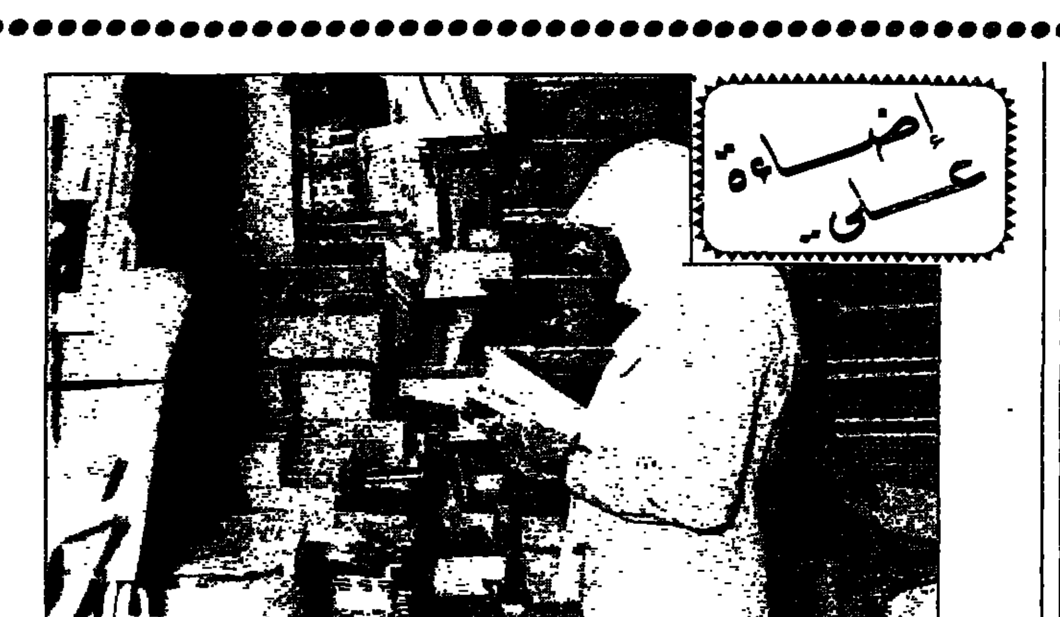
○ الدمام صيدلية العكاس الجديدة شارع الظهران هاتف ٨٣٧٣٩١٩
○ الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٦٠١٠٤
○ الخبر صيدلية الشرق تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٢٧
○ المبرز صيدلية الفرقدين شارع السعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠
○ القطيف . الفرياني شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٣١
○ حفر الباطن صيدلية الرشيدي الشاعرع العام
○ سيهات . صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
○ رحيمة . صيدلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
○ صفوى : صيدلية العلوي هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
○ الجبيل . صيدلية عصلم شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣
○ الثقبة . صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٧١٥

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٦٩٣٣
	٥٨٣١٣٨٨
	٥٨٣١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٩
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
المسل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٤١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٢٢٩٣٧
الحمضي	٧٦٦١١٧٣
صفوى	٦٦٤٣٠٧١
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٣٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٦١٠٦١

مواقيت الصلاة

الــزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٥١	٦,٠٩	١٢,١٤	٣,٣٨	٦,١٨	٧,٤٨
	غ	١٠,٣٣	١١,٥١	٥,٥٦	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٥٠	٦,١٠	١٢,١٤	٣,٤٦	٦,١٩	٧,٤٩
	غ	١٠,٣١	١١,٥١	٥,٥٥	٩,٢٢	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,٢١	٥,٤١	١١,٤٦	٣,١٢	٥,٥١	٧,٢١
	غ	١٠,٣٠	١١,٥٠	٥,٥٥	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٤,٠٦	٥,٢٨	١١,٣٣	٢,٥٩	٥,٣٨	٧,٠٨
	غ	١٠,٢٨	١١,٥٠	٥,٥٤	٩,٢١	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,٣١	٥,٥٣	١١,٥٧	٣,٢٤	٦,٠٢	٧,٣٢
	غ	١٠,٢٩	١١,٥٠	٥,٥٥	٩,٢٢	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٥٩	٦,٢٢	١٢,٢٧	٣,٥٤	٦,٣٢	٨,٠٢
	غ	١٠,٢٧	١١,٥٠	٥,٥٥	٩,٢٢	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,٣٩	٦,٠٤	١٢,٠٩	٣,٣٦	٦,١٤	٧,٤٤
	غ	١٠,٢٥	١١,٥٠	٥,٥٥	٩,٢٢	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	ز	٤,٤٢	٥,٥٩	١٢,٠٣	٣,٢٩	٦,٠٧	٧,٣٧
	غ	١٠,٣٥	١١,٥٢	٥,٥٦	٩,١٩	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	ز	٤,٤٣	٥,٥٩	١٢,٠٣	٣,٢٤	٦,٠٧	٧,٣٧
	غ	١٠,٣٦	١١,٥٢	٥,٥٦	٩,١٧	١٢,٠٠	١,٣٠



جامعة الملك فيصل .. والمكتبات .. وثقافة النفس !!

الاحساء ـ سعيد محمد الدريس

تهتم جامعة الملك فيصل بشطريها في الاحساء والدمام منذ انشائها بالمكتبات حيث تبلورت اهمية هذه المكتبات في الجامعة مع تزايد الحاجة الى مصادر المعرفة المتنوعة الانماط والاشكال والتخصصات من كتب وافلام ودوريات ووسائل تعليمية وما الى ذلك من وسائل العلم والمعرفة .

عمادة لشئون المكتبات بالجامعة

في شهر جمادى الاولى من عام ١٤٠٠هـ صدر قرار من معالي مدير الجامعة بانشاء عمادة تهتم بشئون المكتبات المختلفة الموجودة بالجامعة . كل ذلك بالدرجة الاولى لاعانة اعضاء هيئة التدريس والطلاب في دراستهم وابحاثهم بالجامعة .

عشر مكتبات في شطري الجامعة

□ مكتبات الجامعة بالاحساء : المكتبة المركزية ـ مكتبة الطالبات ـ مكتبة سكن الطلاب ـ مكتبة مركز الابحاث والنخيل بالمستشفى البيطري .

□ مكتبات الجامعة بالدمام : المكتبة المركزية ـ مكتبة كلية الطب والعلوم الطبية ـ (بنين) مكتبة الطب والعلوم الطبية (بنات) ـ مكتبة سكن الطالبات ـ مكتبة قسم التصميم الداخلي بكلية العمارة والتخطيط ـ مكتبة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

عمادة المكتبات والمكتبات الأخرى

تقوم عمادة المكتبات بجامعة الملك فيصل الى جانب نشاطاتها بتزويد بعض مكتبات المستشفيات بالكتب والدوريات وغيرها على سبيل الاهداء او الاعارة وهذه المكتبات هي .

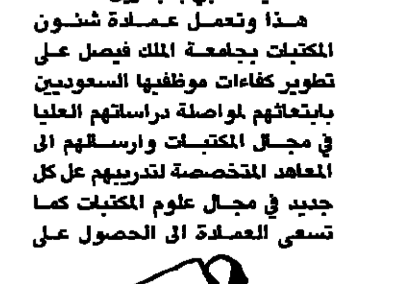
مكتبة مستشفى الملك فهد بالهفوف ـ مكتبة مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ـ مكتبة مركز السلمانية الطبي بالبحرين .

هذا وتعمل عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل على تطوير كفاءات موظفيها السعوديين بابتعاثهم لمواصلة دراساتهم العليا في مجال المكتبات وارسالهم الى المعاهد المتخصصة لتدريبهم عل كل جديد في مجال علوم المكتبات كما تسعى العمادة الى الحصول على بعض الخبراء والخبيرات في علوم المكتبات عن طريق اتفاقية التعاون المعقودة بين الجامعة واتحاد الجامعات الامريكية .

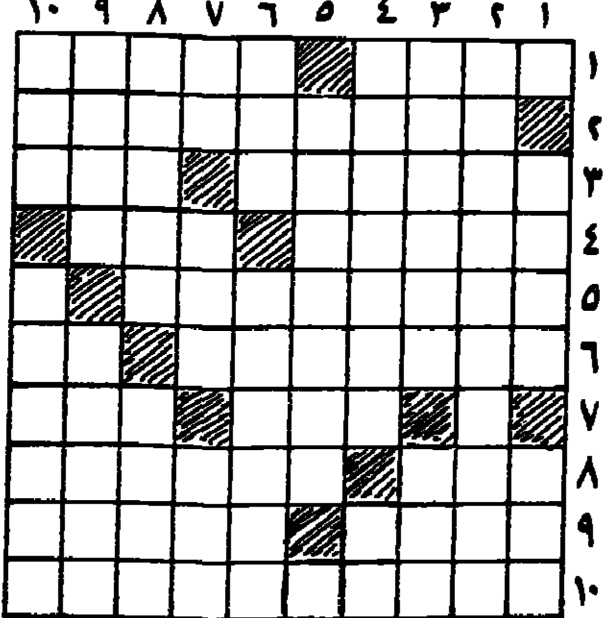
[نشاطات العمادة]

في هذا المجال تتعدد الانشطة المكتبية التي تضطلع بهما العمادة ومن بين هذه الانشطة ما يلي .

اولا اختيار وتامين الكتب ويعتبر اختيار وتامين الكتب من اهم الخطوات العملية في اثراء المكتبات الجامعية بمصادر المعرفة الانسانية وتقوم العمادة بتامين الكتب التي تختارها الكليات والمراكز واقسامها الاكاديمية .



وهي تشمل المراجع العامة وكذلك المقررات الدراسية التي توزع على طلبة الجامعة مجانا .



أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٥٠	٣,٦٥٥٠
جنيه استرليني	٤,٠٢٨١	٤,٠٥٥٠
مارك الماني	١,٢٨٦٥	١,٢٧١٠
فرنك سويسري	١,٥٦٥٧	١,٤٢١٠
فرنك فرنسي	٠,٤٢٢٧	٠,٤٢٧٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٩١٧	٠,٠٠١٩٧٠
ين ياباني	٠,٠١٥٣٤	٠,٠١٥٤٠
جلدر هولندي	١,١٤٩٣	١,١٤٩٥
دولار سنغافوري	١,٦٥٥٢	١,٦٧
دولار كندي	٢,٦٦١٩	٢,٦٦٢٠
دولار استرالي	٢,٥٢٢٥	٢,٦٠
جنيه قبرصي	٦,٠٧٠٤	٦,٠٧١٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٦٩	٠,٤٦٨٠
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فليبيني	٠,٢٠٦٩	٠,٢٠٧٥
شلن نمساوي	٠,١٨٨٤	٠,١٨٥٠
كرون سويدي	٠,٤٣٤٨	٠,٤٣٦٠
كرون نرويجي	٠,٤٣٦٩	٠,٤٣٨٠
كرون دانمركي	٠,٣٥٥٨	٠,٣٥٦٠
بات تايلاندي	٠,١٤١٩	٠,١٤٢٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٥٩	٠,٠٢٣١٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٣٧٨	٠,٠٦٥٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٧٦	٠,٠٢٨
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٨١	٠,٠٠٣٣٦٠
روبيه هندية	٠,٢٩٦٤	٠,٢٦١٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٣١	٠,١٣٣٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٥١	٠,١١٦٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٥٧	٠,٢٣١٠
دينار كويتي	١١,٩٣٥٥	١١,٩٤
دينار تونسي	٤,٣٣١٤	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٠٩٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٦	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٤٨٨	٠,٣٨١
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩

● الذهب ـ كغم (٣٧,٦١٠)
● ١٠ تولـــه (٤,٤٠٠)
● الأونصــة (١,١٨٠)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

اللغــز

اديب ومؤرخ سوري ولد وتوفي بحلب عضو المجمع العلمي العربي الدمشقي .. له .. نهر الذهب في تاريخ حلب .. يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت :

١٠ + ٢ + ٥ + ١١ + ١٤ + ٩ = من اسماء سيدنا ابراهيم عليه السلام
١٢ + ١٣ + ١ + ٢ = من الحيوانات
٣ + ٨ + ٧ + ٩ = من الجهات الاصلية
١٣ + ٩ + ٧ +٢ = يوجد في البيض
٧ + ١١ + ٨ + ٥ = من اجزاء جسم الانسان
٦ + ٤ + ١ + ٢ = لقب وزير سعودي .

○ ○ حل اللغز : [علي بن ابي الحزم النفيس]

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ف	م	▨	ا	ك	ن	و	ر	ن	م	١
ا	ة	ا	ك	و	ل	ل	▨	م	ا	٢
ة	و	ل	ا	ج	▨	م	ي	د	ن	٣
ر	ا	س	ب	و	ة	ك	ن	▨	ش	٤
▨	ل	ب	▨	س	ا	ه	ا	ل	س	٥
ن	ك	ة	ا	ل	ب	▨	ة	و	ت	٦
و	ه	▨	ل	ا	و	ر	س	▨	ر	٧
ا	▨	▨	ه	ن	ن	ة	ه	ك	▨	٨
ة	و	ق	ا	ك	▨	م	ا	خ	ر	٩
س	ل	ك	م	ا	ن	▨	ب	ة	ر	١٠

□ افقيا :
١ ـ ميناء فلسطيني على البحر الابيض ـ فيها ثالث الحرمين الشريفين (معكوسة)
٢ ـ لقب ثم اسم زعيم حزب العمال البريطاني سابقا ورئيس الوزراء .
٣ ـ ارض عربية مغتصبة ـ ياتي بعد
٤ ـ مدينة في مراكش ـ ثروة .
٥ ـ صحيفة انجليزية
٦ ـ شاهنشاه (مبعثرة) ـ قل وندر
٧ ـ مدينة في شمال سورية تشتهر بقلعتها التاريخية (معكوسة) ـ قلب (مبعثرة)
٨ ـ قبيلة عربية قديمة ـ جمع (اذاعة)
٩ ـ اسم يطلق على المدينة المنورة ـ ارشدني
١٠ ـ رد ـ عاون او وقف بجانب (معكوسة) ـ منزل (معكوسة)

□ راسيا :
١ ـ حيوان بحري دقيق يكاد ينقرض ـ جمع (اطار)
٢ ـ رئيس وزراء تركيا
٣ ـ بلد عربي محتل ـ من الايات القرانية (معكوسة)
٤ ـ اول بوصلة جغرافية وضعها العرب المسلمون ـ طعم
٥ ـ من الطيور الجارجة (معكوسة)
٦ ـ سنة (مبعثرة) ـ يسنها (السكين)
٧ ـ نصف داري ـ لمسه ـ هباء (معكوسة)
٨ ـ مدينة سعودية ـ اتعب (مبعثرة)
٩ ـ متشابهة ـ يجادل (معكوسة)
١٠ ـ رفع ـ ولد فيها المسيح عليه السلام (معكوسة)

الكلمة الضائعة



ن	د	ك	ل	ي	ر	م	ا	ل	ا
ا	ل	ك	ة	د	ك	ا	ن	ة	ك
ع	ا	د	ر	و	ع	ش	ل	ا	ف
س	ا	ل	م	غ	ا	ع	ن	ك	ح
ر	ن	ا	ة	ر	ة	و	د	م	غ
ا	ل	ف	ز	ه	ر	ب	ا	ص	ر
د	ب	ط	ا	ل	ب	س	د	ق	ة
م	ك	ا	ك	ا	ج	ا	ع	ن	د
ل	ر	ل	د	ف	ا	ل	ا	ب	ح
ا	ة	ا	ة	ي	و	ا	ا	ذ	ه

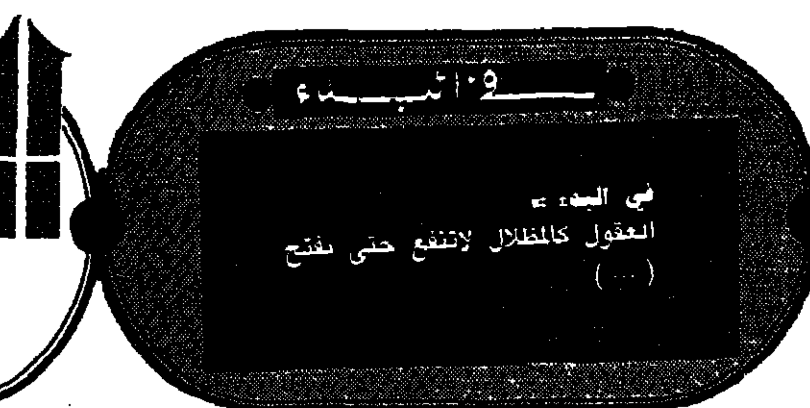
كاتب انجليزي ولد ١٩٠٤م وله رواية (القوة والمجد)
عاد ـ الاطفال ـ الامريكيون ـ الى ـ المدارس ـ هذا ـ الاسبوع ـ في ـ حين ـ تزايدت ـ حدة ـ الشعور ـ بنقص ـ واجبرت ـ اعداد ـ متزايدة ـ كبيرة ـ كان .

○ ○ حل الكلمة الضائعة [النضر بن الحارث]

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

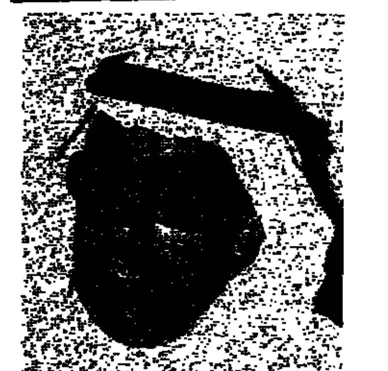
اليوم الثقافي



داخل العدد

- حوار مع الناقد محمد العلي
- على هامش المحاضرة وهاجس الرد
- محاضرة العلي زادت الغموض غموضا

الساحة الثقافية



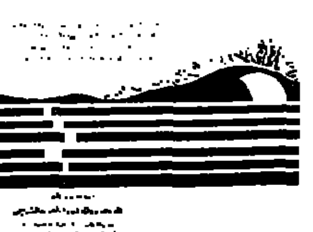
□ د . عبدالله الغذامي □



سعيد السريحي



السيد حافظ



غلاف الكتاب

مسرح السيد حافظ الطليعي

صدر الكتاب رقم (١٦) من مطبوعات القصة التي تصدرها مديرية الثقافة بالاسكندرية وهو دراسة كتبها الناقد / عبدالله هاشم حول مجموعة اعمال للكاتب المسرحي المعروف السيد حافظ ومسرحه الطليعي .

ومن المعروف ان اهم اعمال السيد حافظ التي قدمها المسرح التجريبي الزوبعة ، لمحمود ذياب . والحبل ليوجين اونيل . الحديقة لالبي . وسهرة للمقاومة لمحمود درويش وسميح القاسم .. وكان اخراجه لها متميزا كما له تجربته في القصة القصيرة التي نشرت كمجموعة سيمفونية الحب ..

□ الكتاب صدر عن وزارة الثقافة بالعراق وفيه يتناول الناقد خمسة اعمال للسيد حافظ هي (حبيبتي انا مسافر) (ابو ذر الجديد) (حبيبتي اميرة السينما) (حكاية الفلاح عبد المطيع) (سيمفونية الحب) ويرى الكاتب .. انه ينبغي النظر الى هذا المسرحي ككاتب مسرحي طليعي يرفض التقليد في مسرحياته .. لا ككاتب يكتب بمقاييس المسرح التقليدي ..

المهرجان العربي الأفريقي للفنون الشعبية

الرباط :

يبدأ بمدينة اغادير المغربية يوم ٧ اكتوبر القادم المهرجان العربي الافريقي الأول للفنون الشعبية الذي يستمر لمدة اسبوع .

وتشارك في المهرجان فرق فلكلورية من عدد من الدول الافريقية والعربية ومن بينها تونس والسنغال وغينيا والغابون .

حوار مع أورشليم

صدر كتاب (اورشليم وارض كنعان ، حوار مع انبياء وملوك اسرائيل) اعده والفه البروفيسور / د . ابراهيم الشريقي .

وتناقش هذه الدراسة الفريدة مسألة تاريخية هامة هي (تصحيح تاريخ خمسة الاف سنة هو تاريخ العرب ، والعبرانيين ، واليهود) .

صدر هذا الكتاب .. بلغات كثيرة .. منها الانجليزية ، والفرنسية ، والالمانية ، والايطالية ، والاسبانية ..) .. وتستند هل حصيلة التحريات التاريخية والعلمية والاكتشافات الاثرية ، وما دونه العلماء في الكتب والمصنفات في عصور مختلفة تناولت منبت شعوب الشرق الادنى ، وسلالاتها ، وديـاناتها القديمة ، والاحداث والتطورات والصراعات التي وقعت في هذه المنطقة في العصور القديمة والعصر الحديث ..

وفي الحوار مع انبياء وملوك اسرائيل حول عروبة اورشليم وارض كنعان اتخذ الباحث .. كتاب العهد القديم (التوراة) والتاريخ العبراني والوثائق التاريخية البابلية ، والآشورية ، والفينيقية ، والاغريقية ، والرومانية ، والمصرية ، والفارسية ، اساس للحوار مع قادة العبرانيين والاسرائيليين وغزوهم للأرض الكنعانية العربية السامية التي تشكل الجزء الغربي من الشرق الادنى .

□ الكتاب ذو فرادة ويتسم بمنهجية علمية وتاريخية قادرة على نسف تلك القناعات الثابتة في العقلية اليهودية ..

اصداء الكلمة في ٨ صفحات

صدر ملحق (اصداء الكلمة) الثقافي بجريدة عكاظ يوم الثلاثاء الماضي في ٨ صفحات ضمن الخطة الجديدة التي تعمل الزميلة عكاظ على انجازها .

وقد جاء العدد حافلا بمواد ادبية ونقدية وابداعية جديدة .. بذل القائمون على الملحق جهدا واضحا في ايجادها وتنوعها .

○ اليوم الثقافي يبارك هذه الخطوة الجديدة والمميزة للزملاء في (اصداء الكلمة) ويتمنى لهذا العطاء ان يمتد وان يكثر ثمره ..

عروض المهرجان الثقافي الخليجي بطوكيو

طوكيو ـ ق ن ا :

قدمت الفرق الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عروضها امس على مسرح فندق (صن شاين برنس) بطوكيو وذلك ضمن فعاليات المهرجان الثقافي الاول لشباب دول مجلس التعاون المقام باليابان حاليا .

وقد قدمت الفرقة القطرية رقصتي (السامري والعرضة) بينما قدمت فرقة دولة الامارات العربية (الانديمار والنوبان) وقدمت سلطنة عمان (الربوبة والبرعة) .

وقدمت البحرين (فن البحرين) بينما عرضت فرقة الكويت (الحلاوي وقادري وصوت) وقدمت السعودية (المزمار والسيف) ..

وقد حضر هذه العروض التي استمرت ساعتين جميع كبير من افراد الشعب الياباني وابناء الجاليات العربية بطوكيو ..

استئناف النشاط في معهد العالم العربي

مرت تسعة اشهر كان فيها نشاط معهد العالم العربي شبه متوقف ولكن المعهد استانف نشاطه عقب انتخاب رئيسه الجديد بيير جيدوني سفير فرنسا السابق في اسبانيا وبعد التصويت على ميزانية عام ١٩٨٥ .

وجرت الموافقة في ١٧ سبتمبر (ايلول) الحالي على الميزانية وحجمها ٢٥ مليون فرنك وعلى لائحة العاملين . وقد ذكر ذلك جيدوني في حديثه لوكالة فرانس برس .

والرئيس الجديد لمعهد العالم العربي احد المشرفين على مركز الدراسات والابحاث والتربية الاشتراكية في الحزب الاشتراكي وهو النائب السابق لرئيس الجمعية الوطنية وقد عين في منصبه في يوليو (تموز) الماضي خلفا لرئيس الجامعة فيليب اردان .

وكان المفروض ان يتم التصويت على ميزانية عام ١٩٨٥ في خريف عام ١٩٨٤ ولكن خلافات نشأت بين فرنسا وشركائها العرب حول تشغيل المعهد ولائحته فاخرت الدول العربية دفع حصتها مما وضع المعهد في وضع مالي عصيب .

وقال جيدوني ان فرنسا تطبق سياسة تقشف في مجال ضغط النفقات العامة وقد وافقت عقب طلب من الدول العربية على ان تزيد حصتها من نسبة ٥٠٪ الى نسبة ٦٠٪ اي ما يتراوح بين ١٠ و ١٥ مليون فرنك (وذلك) لتعويض اقتطاعات الضرائب الفرنسية من الاجور والمقتنيات التي يشتريها المعهد والعاملون فيه .

واضاف جيدوني ان اللائحة الجديدة للمعهد تكفل مساواة في المعاملة وتوزيعا افضل للمسئوليات بين العاملين العرب والفرنسيين .

وبالاضافة الى هذه الاجراءات التي يستهدف منها تبديد سوء التفاهم بين فرنسا وشركائها العرب اشار جيدوني الى ان باريس وافقت على منح تسهيلات خاصة بشان استخراج تصريحات اقامة خلال فترات سريعة للرعايا العرب العاملين في معهد العالم العربي .

وبرزت فكرة معهد العالم العربي في علم ١٩٧٦ ليكون مركز اشعاع للثقافة العربية الاسلامية في اوروبا واصبح بعد ذلك احد المشروعات الكبرى في عهد ميتران . وهو هيئة يمثل فيها اعضاؤها بالتساوي ويضم فرنسا وعشرين دولة عربية . ومصر المستبعدة من الجامعة العربية غير ممثلة فيه وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر جيدوني ان انشاء المبنى سينتهي في مايو (ايار) القادم وتتم تجهيزاته في سبتمبر (ايلول) المقبل ومن المقرر افتتاحه في اكتوبر (تشرين اول) علم ١٩٨٦ .

ويقيم معهد العالم العربي قرب كاتدرائية نوتردام دي باري وسوف تكون مساحته الشاملة ٣٥ الف كيلو متر مربع . وسوف تكون به مكتبة وقاعة استماع وقاعة محاضرات تسع ٤٠٠ شخص ومتحف للحضارة العربية .

واوضح جيدوني ان المعهد اصبح لديه عشرون الف كتاب و ١٥ الفا من الشرائح المصورة والف من الاسطوانات واشرطة التسجيل .

ويشترك المعهد مع احدى دور النشر لاصدار اعمال كبرى من الادب العربي باللغة الفرنسية . كما يعتزم المعهد الاشتراك في انتاج افلام تسجيلية للتليفزيون والاشتراك في تمويل حفلات ثقافية وفنية حول العالم العربي وذلك لتوعية الراي العام الفرنسي بالحضارة والثقافة العربية .

محاضرة في الاقتصاد الاسلامي

جدة ـ

القى استاذ الاقتصاد بالمركز العالمي لابحاث الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية الدكتور محمد الزرقاء مساء الاسبوع الماضي محاضرة بعنوان (الحكمة الاقتصادية لقواعد التبادل والمعاوضة في الشريعة الاسلامية) .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات المعهد الاسلامي للبحوث التابع للبنك الاسلامي بجدة .

الشرق تكرم الغذامي

اثر فوز كتاب الدكتور عبدالله الغذامي (الخطيئة والتكفير) بجائزة مكتب التربية العربية لدول الخليج .. تقوم الزميلة مجلة (الشرق) بتكريم الغذامي وذلك بحضور عدد كبير من ادباء ومثقفي المنطقة الشرقية .

وياتي هذا التكريم من قبل الزميلة (الشرق) تواصلا مع الثقافة وحركتها الفاعلة في المجتمع وسيكون التكريم خلال الاسبوعين القادمين في مبنى المجلة .

تنويه

نود ان نعتذر لقارئنا الكريم عن الاخطاء غير المقصودة التي حدثت في قصة الزميل سعد الدوسري التي نشرها ، اليوم الثقافي ، في الاسبوع الماضي من الملحق وذلك ضمن تغطية الامسية القصصية التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون بالطائف .

حيث حدثت بعض الاخطاء مما وجب التنويه والاعتذار للقاريء الكريم والزميل سعد الدوسري .

كلمات على الهامش

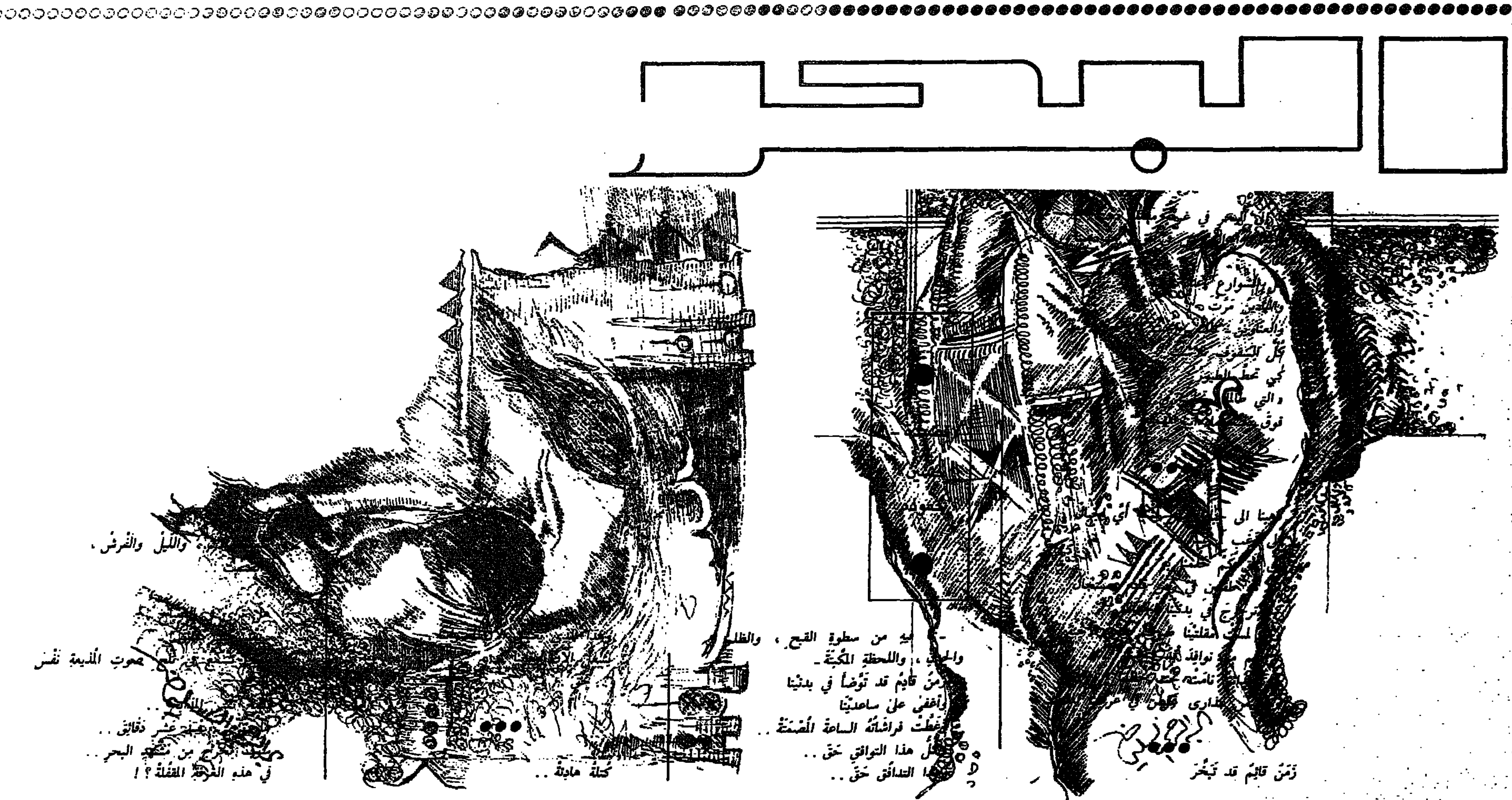
ما لم تقله المحاضرة

بقلم : أحمد بوقري

محاضرة استاذنا الشاعر محمد العلي عن الغموض الشعري ذات شمول وعمق معلوماتي دون ريب . وقد تناولت المحاضرة قضية الغموض كقضية فنية اصيلة وساطعة في مسيرة شعرنا العربي التاريخية الطويلة ، وهو ما اتفق عليه مع الاستاذ المحاضر ، وهو في غمرة حديثه المستطرد عن التدليل الفني والجذري التاريخي لهذه الظاهرة الشعرية غاب عنه التركيز على كون هذه القضية صارت ظاهرة غير ايجابية ومتضخمة في مسيرة الشعر العربي المعاصر ، مما أعاقت عملية التواصل المعرفي والروحي بين الشاعر والمتلقي وهذا في اعتقادي مما يتفق معي عليه الأستاذ محمد العلي ! .

فكيف صارت (ظاهرة) الغموض الشعري ظاهرة معوقة لعملية التواصل الضرورية بين الشاعر والمتلقي ؟ !

في تصوري أن الشعر العربي المعاصر وخاصة الشعر الجديد الذي تمرد على الأطر التقليدية للقصيدة الكلاسيكية انما اكتسب صفة الغموض والانغلاق والابهام في درجات حادة نتيجة ظروف موضوعية مأزومة أفرزتها على المدى التاريخي (عمق) التغيرات الاجتماعية في الواقع الحياتي للشاعر وفي العالم الخارجي الحسي ، وهي تغيرات انما خضعت لتأثير مناخات فكرية وسياسية سائدة لم يكن للحلم الشعري الطموح قدرة أن يتنفس ـ في اطار هذه المناخات الفكرية ـ هواء (التحقق الفني) للحقيقة الواقعية الماثلة بما يتطابق مع مستويات وعي مبدعة ومع مستويات طموحاته الفنية . ولم يكن للوعي الشاعري تبعا لذلك امتلاك الدور التاريخي المؤثر بانجاز الموقف النقدي الضروري لتطور الصيرورة الواقعية امام عينيه ، ناهيك في التأثير الشعبي والتغيير وتنقية الاجواء الفكرية المحيطية فنمى لديه عندئذ التوق المرهف لخلق الاشكال والقوالب والمصطلحات التعبيرية الملائمة للمرحلة وبما يتناسب مع مستوى وعيه الفكري والفني واستعداده الذاتي للتنافح الفكري . وقد حدث أن صار هذا التوق المرهف في ايجاد الأشكال التعبيرية توقا مراهقا متهافتا ، اسقط النص الشعري عند بعض شعرائنا الشباب في لعبات لفظية وتصورات ذهنية مجردة غير قادرة على معانقة الواقع الحسي واعادة خلقه ونجحت في معانقة (المطلق) الميتافيزيقي كتجاوز قسري له نتيجة الظروف الموضوعية المأزومة . فأنفصل النص الشعري عن تجربة الشاعر الفنية تلك التجربة المتوهجة هي المحتوى الموضوعي لتشكل الحقيقة الفنية لا (الوهم) الميتافيزيقي المجرد المحتشد في النص بالصور (الفنية) المتكررة وغير الضرورية والرؤى الذهنية التي لا تتطابق فلسفتها مع الصيرورة الواقعية . ونتيجة لذلك دخل النص الشعري المعاصر في متاهات ضبابية وخلق ازمة التواصل مع متلقيه ، وصار نهوض الدلالة ـ المعنى في ذهن المتلقي ضربا من المستحيل قاده الى متاهات لغوية مكتظة بالرموز والصور والأخيلة الأسطورية التي لو أسقطت من النص الشعري ـ بنيته الفنية لما أحدث خللا ببنية الحقيقة الفنية الدالة البتة .



هكذا منذ الأصل

حوار مع الناقد محمد العلي

إستسهل الأكاديميون لعبة التراث
وكسروا عنق الإبداع العربي بسيف النظريات الغربية

!الحوار مع الاستاذ محمد العلي لا ياتي بسهولة لان العلي يحمل ثقافة موسوعية تجبر محاوره على اليقظة اثناء الحوار من اجل رصد الكم الهائل من التدفق الحي عبر الامساك بالخيوط التي تظهر اثناء الحوار ليس ذلك فقط انما تلك الثقافة التي يحملها محاورنا ترتبط برؤية خاصة ومتميزة ..

وفي حوارنا الذي بين ايديكم فيه الكثير من النقاط المتنوعة عن المحاضرة (حول الغموض الشعري) لذلك جاء الحوار على غير طريقته المعتادة من اسئلة واجوبة انما اتخذ طابع الحوار المتنوع الذي يناقش قبل ان يسال ويتقصى بعض التنوعات التي تحملها رؤية العلي حول موضوع الغموض الشعري وما اثارته المحاضرة من ردود فعل .

* لقد تناولتم حضرتكم الغموض الشعري في المحاضرة ولكن اجد انه لم تكن هناك احاطة كافية بهذا الموضوع مما جعلنا لا نخرج من ذلك بشيء محدد تماما واعتقد انه من وجهة نظري انه لن يحدث هناك حسم لهذا الموضوع .. فكيف نفسر ظاهرة لا تقبل التفسير ونقدم تعريفا لما لا يعرف هذا رغم الطرح الجيد والاحاطة بعناصر الموضوع في المحاضرة ؟

- انا اتفق معك انني لم اتناول الموضوع بشكل كامل ولا حتى غيري يستطيع ذلك وهذه المشكلة حتى الان لم تتضح ولن تتضح فتلك سمة اساسية نحسها ولكننا لا نستطيع توضيحها ومن الجمال ان لا تتضح لاننا نكون بذلك قد اجهضنا المفاجاة الجمالية .. اننا يمكن ان نقول عن الغموض انه الجمال الذي يرى من زوايا عديدة .. ورؤية الشيء من زوايا متعددة تختلف باختلاف الرائي لها .

* هل تعتقد استاذ محمد ان الشعر وحده من بين الفنون الاخرى هو الذي يتسم بالغموض .. لماذا الحديث عن الغموض الشعري بشكل ملح في عالمنا العربي .. انني لم اسمع من يتكلم عن الغموض في الموسيقى مثلا وانني اعتقد ان هناك الكثيرين ممن لا يفهمون ولكنهم لا يتكلمون عن الغموض في هذه الفنون ؟

- اننا لم نصل الى السؤال هذا . مرحلتنا الاجتماعية لم تصل بعد لطرح هذا السؤال وتلك مشكلة اخرى .

* هل يمكن ان ننتقل الى التكنيك الفني الذي وضعته ضمن تقسيم المحاضرة عن الصورة والايقاع والرؤية اعتقد ان هناك سببين للغموض .. الاول ينتج عن عدم امتلاك السمات الفنية للشعر مما يخرج القصيدة غير واضحة والسبب الثاني هو الكتابة عن الحساسية الاجتماعية الجديدة التي تسبق رؤية متلقيها مثال ذلك البياتي في حديثه عن الموت واعتقد ان السبب الاول وهو عدم امتلاك الادوات الفنية هو من المسببات الرئيسية للغموض .

- هذا عن مسببات الابهام . الشاعر غير المسيطر على ادواته الفنية مهما كانت التجربة التي يود ان يعبر عنها تجعلنا نقع في دائرة الابهام - اما الشاعر المتمكن من ادواته الفنية فغير ذلك لان ادواته قد سبقتنا مما يجعلنا نحاول الوصول اليها . وانا اتكلم عن نفسي وبصدق (تحت جدارية فائق حسن لسعدي يوسف) انا قراتها ولكن لا اكتب عليك واقول اني فهمتها قبل ان اقرا تحليل (يمني العيد) لها .. لقد كانت القصيدة مالكة لادواتها الفنية والقصور كان مني انا . اما شاعر اخر ولا حاجة بي لذكر اسماء يجعلني اقع في متاهة الابهام لانني انا او اي قارىء اخر ارقى منه في امتلاك الادوات الفنية - ناقدة اخرى هي فريال جبور تناولت قصيدة لعفيفي مطر بالتحليل وهذا ساعدنا في فهم القصيدة ايضا - وهذا معناه ان الشاعر كان يملك ادواته الفنية والقصور كان فينا وهنا تكون اهمية دور الناقد .

* من اي وجهة نظر نستطيع ان نقول بغموض القصيدة ؟ امن وجهة نظر الناقد أم المتلقي ؟ من الذي يحكم بذلك ؟

- الذي يحكم بذلك هو الناقد ، وهذا مطروح من قديم . واعتقد انه خلف الاحمر او احد النقاد الآخرين القدماء . اتى اليه احد الافراد بابيات شعرية وقال له انا افهمها فماذا ستزيدني انت ؟ فقال له الأحمر : انت لا تفهمها ، ترى لو اخذت درهما وذهبت الى الصراف فقال لك هذا الدرهم مزيف ماذا سيكون موقفك ؟ قال : اعترف انه مزيف ..

قال الاحمر : ماذا ستفعل لو قلت لك هذه الابيات غير صحيحة .. انت لا تستطيع ان تفهم وحدك . وهذا معناه ان الناقد هو الذي يحدد مكامن الغموض بالقصيدة .

* اعتقد انه ليس الناقد وحده .. (تداخل)

- الآن نحن لدينا مشكلة مطروحة على الساحة الادبية هي ضمور قراء الأدب .. يقول كمال بوديب : ادونيس لمن يكتب ؟ انه يكتب لقطاع واسع من الناس ولكن هذا القطاع يزداد بعدا عن لغة ادونيس ولا يفهمونه .. لماذا ؟ هل هي المشكلة المطروحة مشكلة غموض القارىء .. مشكلة تقلص الساحة القرائية عن الابداع الشعري لماذا ؟ لان الشاعر يكتب للناس يعبر عن همومهم سعدي يوسف يعبر عن هموم مجتمعه من يعرف ذلك ؟ تلك هي المشكلة المطروحة الان ؟

* نفهم من ذلك ان المتلقي مسئول عن ذلك ؟

- المتلقي بلاشك ، ولكن الناقد هو الذي يوضح لماذا اصبح هذا غامضا . الغموض له اسبابه الفنية طبعا . هذا عمل الناقد .

* هنا يتطلب الامر منا ان نبين اهمية الناقد الذي هو حلقة الوصل بين الشاعر والمتلقي والذي يؤثر غيابه في عملية التوصيل .

- هذا ايضا تعرضت له وهذه نقطة اركز عليها الآن وغدا ما بعد غد .. الان الجامعات ماذا تدرس .. انها تدرس محفوظات منتقاه - قال امرؤ القيس او قال البحتري .. او غيرهما .. اشياء منتقاه مفصولة عن جذورها الحقيقية . هذا ما تدرسه الجامعة وهذا مما ساعد في انتشار ظاهرة الغموض .

* ليس التعليم فقط ولكن كل الاجهزة التي تعنى بتوصيل الثقافة ..

- ولكن التعليم هو المسئول عن هذا - خذ مثلا خريجي كليات الآداب وموقفهم حيال النص الشعري الحديث .

* انا اعتبر الاكاديميين ايضا معنيين بذلك فقد استسهلوا لعبة التراث دون جهد او عناء حتى الجهد الاستقرائي الجيد - وركزوا على مفاهيم بعينها فاضحت قاعدة مستعصية على الهموم والتغيير وحتى في نقلهم عن الغرب حاولوا ان يكسروا عنق الابداع العربي ليتطابق وما نقلوه من مذاهب نقدية وتنظيرات غريبة عنه تماما ، وهم ايضا كرسوا لمقولة (ليس في الامكان ابدع مما كان) وضخموا صورة (الواقع) المريض لدى المتلقي .. كل هذه الامور يسالون عنها جميعها .

- اذن انت تتفق معي على ان الجامعة هي المسئولة عن التدهور الثقافي العربي والجامعة طبعا ليست الادوات المادية ولكن الدكاترة يستاثرون بنصيب اكبر من الادانة .

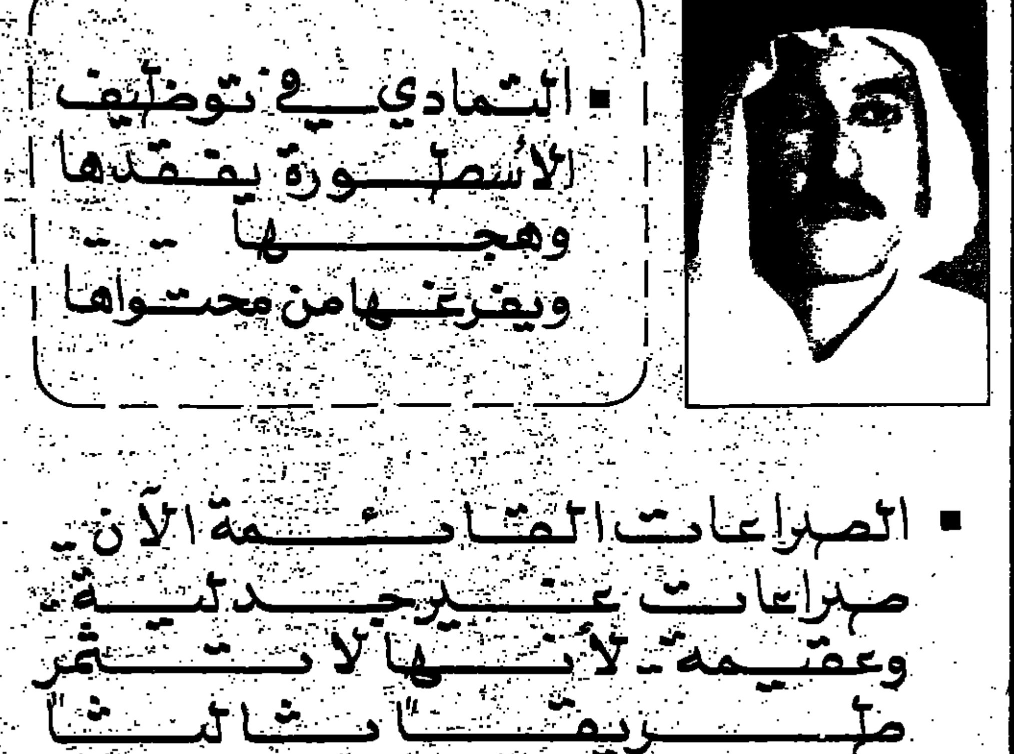
الجامعات جزء من نظام المجتمع ؟

- الجامعات هي المشرق ..

* التفريق بين الاسطورة والافق الاسطوري هل يمكن ان تعمقها لنا اكثر - وخاصة في التعامل مع كل منهما ؟

- لكل شاعر اساطيره ، ولكل مجتمع اساطيره في الواقع وحسب علمي ان اول من قرا الأدب العربي قراءة اسطورية هو الدكتور علي البطل - الرجل كان عميقا في قراءته للادب الجاهلي وارجاعه الى جذور اسطورية - هو ليس متاكدا منها سوى تاكد فني اذ يقول لك : هذه ملامح .. منها مثلا صفات المراة وهي ليست بالضخامة التي طرحت بها - انها واقعيا غير موجودة ولكنه ارجعها الى جذوره الاسطورية - وعامة لكل مجتمع اساطيره ، لكن هذه الاساطير لن تبقى على بريقها ، اساسا لماذا نلجا الى الاسطورة ونوظفها في ابداعنا ؟

اننا نوظفها لكي تحمل عبء التجربة عنا - فلذا استخدمت اكثر من مرة هنا ينطفىء وهجها - ولن يستطيع سوى الشاعر القدير فقط ان يرجع لنا وهج الاسطورة في قصائده . بقي لنا ان نتحدث عن الافق الاسطوري - هنا الشاعر لا يعطي الأسطورة بل يقربني من شيء انا كمتلقي اخلق منه اسطورة - بكل ما يقدمه لي من انفعالات وصور انه لا يقيدني باسطورة بعينها بل يقودني الى الفضاء الاسطوري - هنا الجو الاسطوري هو الذي يعوضني عن الأسطورة ويفجر مناطق الابداع - وانا الاحظ لدى الكثير من الشعراء الجيدين على الساحة العربية الآن استخدامهم الجيد لهذا الافق الاسطوري .



* هل تعتقد ان بقاء الاساطير وخلودها يرجع لجوهرها ومداها الانساني ام ان استخدام الشعراء والفنانين لها يبقيها حية ومتوهجة دائما ؟

- هذا يرجع للاسطورة اساسا حسب تصوري فهي الانتصار الاول للانسان واستخدام الاسطورة في مجال الابداع شيء رائع ولكن التركيز المستمر والتوظيف الخاطىء للاسطورة يفقدها بريقها ووهجها ويفرغها من محتواها الاساسي .. ومن الملاحظ ان توظيف الاسطورة في الابداع العربي لم ينجح فيه الا افراد ثلاثة .. والباقي لم يفلح في توظيف الاسطورة بل استخدمها كملصق في القصيدة وانا ضمن هؤلاء - وهذا يعود الى قدرة الشاعر .

* هل نستطيع ان نقول بعد ذلك بمقولة ان الغموض ليس قضية ابداعية ولكن قضية قرائية ؟

- الغموض ليس مشكلة . الغموض من صميم الابداع وما قلته انت الان اكد عليه د. الغذامي في تعليقه على المحاضرة وانا انكر الان شخص الغذامي بكل تقدير فقد اكد متفقا معي على ان الغموض ليس مشكلة ابداعية .. وانا احتفظ له بذلك .

* هل الاختلاف في تعريف الشعر في النقد القديم عنه في النقد الحديث يقودنا الى كشف اللبس في مسالة الغموض تلك ؟

- يبدو لي انه في خضم التعريفات اللاشعرية ، للشعر ضاع تعريف من اجمل التعاريف ، ونحن حتى الان لم نتجاوزه (الشعر ضرب من التصوير) هذا التعريف لم يقف عليه القدماء وانا لم اقرا تعريفا للشعر اشمل من هذا التعريف الذي قال به الجاحظ ..

* اعتقد ان مالا رميه الشاعر الفرنسي قال بتعريف مشابه بعد ذلك وهو (الشاعرية الجديدة يمكن ان نحددها في كلمتين : هي الرسم لا بالاشياء ولكن بما تنتجه الاشياء)

- يالطيف !! هذا هو نفس مفهوم الجاحظ للشعر .

* هل يمكننا القول ان الصورة هي صراع بين الوظيفة والمعنى ؟

- قد يكون هذا .. الصورة تحاول الانفلات من المعنى

* بعض النقاد الاوروبيين يقول : ان الجملة الشعرية تعطي لجزئياتها وظيفة ليست معانيها مؤهلة لادائها ؟

- صحيح .. هذا صحيح .. لانها كصورة منعزلة تؤدي وظيفتها فقط ولكنها عند ما تلتقي مع صور اخرى وتكون في اطار عام تكون وظيفتها تداخلت مع وظائف صور اخرى وبالتالي اعطت اكبر مدى من الاتساع .. هذه مقولة سليمة .

* طالما هذه المقولات كلها جيدة وتلتقي معظمها بما طرحه بعض نقادنا القدامى فلماذا لا نلجا نحن الى هذا التراث لندرس مجمل الظروف التي طرحت هذه الاراء مقارنة بالابداع المواكب ونحاول ان نعيد تقييمها من جديد .. اليس هذا ضروريا ؟

* تطرقتم في المحاضرة لموضوع الاوزان والبحور وهنا اود ان اطرح سؤالا ما الشان وهو من المسئول عن تحويل بحور الخليل بن احمد الى بحور حجرية ومن ثم اكتسبت هذه النمطية ؟

- في الواقع المسئول هو النقد القديم .

العقلية البلاغية القديمة هي المسئولة عن تحول هذه البحور الى هذه النمطية وهناك قلة تخرج عن ذلك .

مثلا نجد ابن عبدربه احال هذه البحور الى دوائر اعطت امكانية التجاوز فعلا هذا ما استخدمه بعض شعرائنا كون ابن عبدبه يفعل ذلك فهذا شيء رائع .

* ان هذا يقودنا الى الحديث عن الايقاع ومدى ارتباط الشعر به ؟

- ارتباط الشعر بالايقاع ضرورة وبديهية غير قابلة للجدل .

* اعتقد ان الايقاع هو النقطة الرئيسية التي تفرق بين الشعر والنثر ؟

- كل نثر له ايقاع ولكن هناك فرق بين الشعر والنثر لمسه الكثير من النقاد وعددوه ولكن يعجبني راي احد النقاد الاوروبيين اذ يعطي تشبيها جميلا هناك انسان يمشي وانسان يرقص وكلاهما حركة هذا هو الفرق بين الشعر والنثر فالنثر مشي ولكن الشعر رقص .

* والاثنان ايقاع طبعا والايقاع حركة داخل الزمن ولكن هناك مفهوم هام لم يتطرق اليه بعض النقاد ..

حتى في النقد الحديث وهو حركة الشعر داخل الزمن .. فمن المعروف ان الشعر هو الفن الزمني الوحيد بين الفنون بعد ان ثبت اخيرا ان الموسيقى فن زماني ومكاني ..

هناك فرق اخر يقول به بعض النقاد الاوروبيين وهو ان الفرق بين الشعر والنثر فرق ذو طبيعة لغوية اي فرق شكلي .. لا يوجد في جوهر الرنين الصوتي في حد ذاته ولا في الجوهر الفكري ولكن في نمط العلاقات الخاصة بين الدال والمدلول من جهة وبين المدلولات وبعضها من جهة اخرى .. وهذه نقطة اخرى لم توضح في النقد عندنا بشكل كافي ؟

وضحت وهناك بعض البنيويين طرح هذه المفاهيم في بعض كتبهم ..

* ولكن ليس بشكل كاف .. فمتى تطرح المسالة بشكل كاف ؟

- اذا صار فيها اقتناع .

* ايضا هناك مسالة طرحت كثيرا في الشكل القديم وهي مسالة المعنى - وكما هو معروف وكما ذكرت ان لغة الشعر لغة ايحاء .. هل هذا يخلط بين المعنى الذي طرح عند الجرجاني وبين مفهوم الفن .

- الجرجاني هو الشخص الذي لم يدرس حتى الان بشكل كامل .. لم يعرف ماذا يقصد الجرجاني من التركيب اللغوي على الرغم من تعرض الكثيرين لنظرية الجرجاني .. الجرجاني يرفض المعنى للمفردة ويرجع المعنى الى التركيب وليس الى المفردة وهذا يعني ان اي تركيب مختلف عن الاخر هذا ميقوله الجرجاني ولذلك الغى مسالة السرقات في الشعر - تلك التي اخذت من النقد القديم حيزا كبيرا الغاها الجرجاني اصلا لا توجد سرقات فاي تركيب يختلف عن الاخر بكلمة واحدة هو تركيب خاص .. وهي نظرية صحيحة - لان التعبير الشعري انتخاب .

* هل هذا يقودنا الى نوعين من المعنى .. هما المعنى الاشاري والمعنى الايحائي - فهناك احد النقاد الاوروبيين يقول ان المعنى الاشاري والمعنى الايحائي هما مفتاحا الصورة الشعرية ؟

- انت لا يمكن ان تصل الى المعنى الايحائي دون المرور بالمعنى الاشاري على الاطلاق .

* انا لا اقصد ذلك ولكن اقصد المعنى الاشاري بالمقابل مع المعنى الايحائي .

- المعنى الاشاري يفرض نفسه عليك اساسا فهو يتحدد بالمفردة وهو المعنى الاعتباطي او الوضعي للكلمة اما المعنى الايحائي فياتي بالتركيب - والتركيب قد يلغي المعنى الاشاري .

انا عندي الايحاء وساعتبر ان القصيدة كلها صورة كاملة صحيح انها تتركب من عشرات الصور الا انها ككل تعطيني هذا الايحاء .

كيف وقعت التجربة على وجدان الشاعر ونقلها الى هذا في نظري صورة فالصورة التي اقصدها اشمل من الصورة البلاغية .. هي هذا الشيء الذي يوحي لي بوجدان الشاعر او يجعلني اعيش في تجربة المبدع .

* الصورة التعبيرية وليست الصورة المباشرة ؟

- انها ليست الصورة المباشرة على الاطلاق انها الصورة التي تجعلني امر بنفس التجربة التي مر بها الشاعر - وهذا يعتبر سببا من اسباب الغموض - لان الشعر العربي كله من العصر الجاهلي وحتى الان قد يوصل معنى ولا يوصل ايحاء

• الراي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي المكان الثاني •

هو اوصل لي معنى محددا - الشاعر الحديث يوحي لي .. يعطيني ايحاء ولا يعطيني معنى محددا - يجعلني اتاثر بالتجربة كما تاثر هو .. وهو في جميع الاحوال لا يقصد ان يعطيني معنى .

في الماضي مثلا كان الفاصل بين المبدع والمتلقي هو الامية ، الامية الصريحة .

- نعم الأمية ..

* استاذنا العلي هل يمكننا الوقوف لحظة امام ذلك ؟

- تفضل ..

* لقد كان معظم شعراء العصر الجاهلي اميين لا يكتبون ولا يقراون ولكنهم كانوا شعراء كبار ، وكان معظم المتلقين لاشعارهم اميين ايضا (اذا اخذنا في اعتبارنا مفهوم الامية المالوف وهو عدم القدرة على القراءة والكتابة) وكان الشعر ينقل بالتواتر ، كما كانت القبائل تهنىء القبيلة التي يعلن فيها عن ميلاد شاعر ، هذه الامور قد توضح لنا ان الامية وحدها ليست مسئولة عن اتساع الفجوة بين الشاعر والمتلقي ولكن هناك بالتاكيد عوامل اخرى اذا اخذنا في اعتبارنا النموذج السابق كمقياس للظاهرة .

- لحظة .. ماطرحته قد يكون سليما ولكني سأتناوله من عدة جوانب القبائل التي تهنا ببروز شاعر هي في الواقع ليست كل القبائل تاريخيا ، هناك قبائل (خاصمها) بروز شاعر فيها ومنهم النابغة ليست كل القبائل محتاجة الى شاعر هذه واحدة .. ثانيا ان نبوغ الشاعر يعني انه موجود وله فاعلية شعرية في قبيلته واذن متى تاتي القبائل للتهنئة ؟ اذا نبغ .. اي اعطى الساحة شيئا جديدا لم يعطه شاعر اخر .. ثالثا : هو ان الشاعر العربي الجاهلي كان يتكلم بلغة قومه (اللغة الشعبية) وليس معنى هذا ان كل الناس يفهمونه هو يبقى غامضا مثل الشعر الشعبي الان انظر الى الابنودي مثلا لا يستطيع كل واحد ان يفهمه ولم يكن الشعر الجاهلي مفهوما لدى كل الجاهليين .

هذا فيما يتعلق بالشاعر الجاهلي .. رابعا : لناخذ بما قاله الناقد محمد مندور : اي مجتمع كلما ابتعد عن تعقيد النظرية وتعقيد الحضارة يصبح اقرب الى التعبير الشعري في الاسطورة وانا هنا انقل رايا لمحمد مندور ولا استشهد بذلك ، نحن لم ندرس الاسباب الابداعية للشعر الجاهلي حتى الان رغم كم الدراسات التي طرحت على الساحة .. وكلمة الجاهلية تلك كلمة قد تكون ظالمة كما تعرف .

* اذا اخذنا مقولة الدكتور مندور تلك بعين الاعتبار ولاحظنا الاتجاه الكبير نحو العلم والتقدم التكنولوجي الذي يسعى لرفاهية الانسان كمحصلة للحضارة فاننا نلاحظ ان هناك ابتعادا عن الظاهرة الطبيعية وبالتالي الشعرية فهل تعتقد ان دور الادب عامة والشعر خاصة سيتقلص على المدى البعيد وبالتالي ينتهي ؟

- السؤال المطروح له اجابات كثيرة ليست من عندي ولكن من عند اناس اخرين . هناك شيلي وفيشر وريتشاردز وغيرهم انما فيشر في كتابه (ضرورة الفن) ياخذ القضية هي الاساس فالانسان لا يقسم الى عالم او الى فنان ولكن رؤية الحياة اساسا من وجهة النظر الانسانية شيء هام فالطفل يرى الحياة رؤية ميدانية بدون تعليق .. وكل انسان مر بمرحلة الطفولة ومعناه انه مر باللحظات الوجدانية تلك . ولا بعد التعبير عن ادراك الحياة ادراكا وجدانيا يتخطى لغة الارقام وبدون هذا تصبح الحياة صماء ، تصبح معادلة رياضية وهذا صعب على الانسان والمجتمعات المتقدمة تعاني الاف من الامراض النفسية وهذا ليس سببه فقط الخوف على المستقبل وهو وارد وانما سببه يعود ايضا الى عدم رؤية الحياة رؤية منطلقة ، رؤية وجدانية .. كما راها في طفولته من هنا ضرورة الفن وضرورة ان يبقى الفن .

* يبقى الفن غامضا ؟

- سيبقى غامضا وسيزداد غموضا نتيجة لتعقد الحياة لان الانسان المنتج للفن المبدع يمر بالازمات تلك .

* استاذ محمد .. اننا يمكن ان نتناول الموضوع من زاوية ثانية وهي اللغة واعتقد ان اللغات الموجودة الان لغات قاصرة عن التعبير عن كل مكنونات الانسان ولذا تقوم لغة (الفن) والشعر بالتحديد بعملية جبر لهذه اللغات .. اي اكمال النقص الذي يعتورها ولذا ستستمر تلك اللغة (الشعر) ما استمرت الحياة .

- ماتقوله جيد ولكن هناك تفريق في الواقع بين اللغة وبين الاسلوب اللغة هي هذه القائمة على قوانين وقواعد نحوية و .. و .. والمجتمع هو الذي يخلقها وكلما تقدم المجتمع تقدمت لغته . اما الاسلوب الذي يعرف انه الاستخدام الفردي الذاتي للغة هنا يكون الانحراف .. ولغة الشعر او لغة الفن بصفة عامة لغة انحرافية فكلما انحرفت (وهذا الكلام لا يؤخذ بشكل عشوائي) كلما ارغمت اللغة على (تجاوز) النمط القديم هناك يكون الشعر ناجحا ويكون الابداع ويكون الغموض ايضا .. ولغة الشعر هي لغة الانحراف (ولكن لا يكون هذا الانحراف عشوائيا فيوقعنا في هوة الابهام)

* في الواقع ان التطور الذي قد يحدث يخلق بعض النمطيات مثل القصيدة الالكترونية وغيرها . هذا انحراف عشوائي ولكن اعتقد انه انحراف ضروري حتى ولو كان عشوائيا لانه ربما تصل الامور في بعض الاحيان ضمن العملية القرائية ان يحتاج الانسان الى قدرات اخرى تستغني عن القراءة بمفهومها الحالي .. ربما تاتي فترة لنجد ان تلك القصائد تعبر عما نراه فعلا ..

- ما طرحته قد يكون معقولا وانا في الفترة الاخيرة قد قرات للدكتور سعد البازعي مقالة بسيطة في اختتام لترجمات ترجمها لناقد امريكي وفي الحقيقة انا لم انسجم معها ولكني انسجمت مع المقالة الاخيرة هذه والتي يقول من خلالها اننا حتى الان سمعيون بالنسبة للابداع وتلك سمة متخلفة فنحن انتقلنا من عصر الاستماع الى عصر القراءة فنحن في تصرفاتنا نعيش عصر امية ، اننا نحتاج الى قراءة قصيدة اكثر من مرة ، لا نستمع اليها مرة او مرتين .. تلك النقطة اعجبتني فنحن الان اصبحنا في عصر الكتابة وما نشاهده الان من اعمق استهلاك للوقت اما كالقادة للوصول الى افق ارحب .

* في المحاضرة يقول الاستاذ العلي على ما اعتقد ان الخروج عن عمود الشعر كان بداية الغموض وانا في الحقيقة لم اتقبل تلك المقولة بشكل او باخر فما رايك ؟

- والمحاضرة ايضا لا تتقبل تلك المقولة وانما في جزء من المحاضرة قلت الغموض اساسا سمة في الشعر منذ العصر الجاهلي واستشهدت على هذا بالعصر الجاهلي الذي لم يعطينا سببا للغموض فقد كان الشعراء ياتون الى النابغة ليقول لهم هذا جيد وهذا رديء اما لماذا فلانعرف . وعندما ياتي الشعراء الى ناقد فمعنى هذا اعتراف بان ليس كل واحد يفهم الشعر .. واستشهدت ايضا بالعصر الاسلامي بقصة الزبرقان ورغم علم عمر بالشعر الذي كان من رواته الا انه اتى بحسان واعتقد ان عمر كان صادقا في ذلك ولا اعتراف بتعليق اخر كالذي ساقه صاحب العقد الفريد لان الحطيئة في هذا البيت اخترق اللغة ، واختراق اللغة هنا ليس بسيطا .

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

لقد استخدم اسم الفاعل وهو يريد اسم المفعول فالاختراق النحوي هذا ليس سهلا وهذا ما غمض .

* الست معي ان القانون النحوي هنا قانون شكلي حتى ولو تم اختراقه لا يشكل غموضا فنيا ؟

- لا .. باي معنى ؟

* بمعنى انني استطيع ان اتي ببعض الجمل الصحيحة نحويا ولكنها لا تؤدي الى معنى ؟

- ليس هذا هو المقصود بالنحو .

* اذن فلنرجع لسبب الغموض الذي طرح في بيت الحطيئة .. انا اعتقد ان الغموض هنا ليس غموضا نحويا وان بدا كذلك .

- لحظة .. ان قضية النحو تلك من قضايانا الاساسية فالنحو ايضا مفهومه يختلف .. لان اول من استطاع تحديد معنى النحو هو عبدالقاهر الجرجاني .. فانا مع فكرة الجرجاني بضرورة النحو لانه قانون اللغة واكثر من هذا ان ابن فارس يعرف المعنى بانه هو الاعراب في اخر الكلمات نهر مثلا تكون مرة مفعولا ومرة فاعلا فاخر الكلمة فيه جزء من المعنى .. وانا في رايي ان النحو قانون اللغة .

* ضمن المحاضرة وفي حديثك عن الرمز تبنيت وجهة نظر البنيويين في الاتكاء على النص الادبي (من الداخل) وفي نفس الوقت اخذت بوجهة النظر الاجتماعية في تحليل النص .. ولكنك لم تقدم تعميقا لاي منهما ؟

- المحاضرة بداية مركزة على الاجابة عن سؤال لماذا يكون الشعر غامضا فهذا هو صلب المحاضرة .. الصورة تكاد تكون المنطلق الذي تخرج من داخله كل هذه الاشياء الموسيقى - الاسطورة .

كل هذا يدخل تحت مظلة الصورة .. فالصورة هي الاساس وانا مؤمن بهذا .. واذا فهمنا الصورة الشعرية معناه اننا فهمنا غموضها او عدم غموضها - باختصار قد تكون القصيدة كلها الصورة - وطبعا انا لا اقصد هنا الصورة البلاغية المعروفة .

* هل يمكن هنا اعتبار الصورة هي المعنى كما يفهم البعض ؟

- لا .. ليس لدي معنى - معنى محدد لا يوجد عندي وقد ذكرت هذا في المحاضرة وقلت من المعنى الى الايحاء اي يعطي اشارة اخرى .

* تلك جزئية من جزئيات الصورة الشعرية ولدينا جزئية اخرى هي البحر بالمقابلة بالايقاع ؟

- البحر مقابل الايقاع هذا الان مطروح .. الايقاع في تصورنا الحديث يخرج عن التفعيلة - التفعيلة ايقاع صحيح ولكن الايقاع اشمل من التفعيلة ، نحن الان لدينا شعر لا يلتزم بالتفعيلة ولكن يلتزم بايقاع داخلي ياتي من نحو العناصر الداخلية .

* في نظرك ماهي الملامح الاساسية التي تنصب في داخلها النصوص الادبية المحلية . وهل يمكن فصل الساحة المحلية عن الساحة العربية ابداعيا ؟

- في الواقع لا استطيع فصل الساحة المحلية عن الساحة العربية ابداعيا لو اخذنا تاريخنا الادبي نجد ان النهضة بدات عندنا في الحجاز على يد العواد ، والسباعي وغيرهم متاثرة بمصر لان العلاقات المصرية الحجازية وثيقة وحتى الان نجد ان بعض شيوخ الأدب عندنا كانوا متاثرين جدا بادب طه حسين والعقاد .. البعض يقول مثلا انا اجتمعت بطه حسين .. او انا قابلت العقاد وقال لي كذا .. هذا فخر .. وهذه مسالة طبيعية جدا اذ كانت مصر تسبقنا بعشرات السنين وكانت العلاقة المصرية الحجازية علاقة دينية وكانت هذه العلاقة الدينية جسرا للتوصيل الأدبي والفكري .. وبعد ذلك صارت لبنان ثم العراق وبعد تقدم وسائل الاتصال اصبحنا الان نلتقي بالعالم فمن المستحيل فصل الحركة الادبية هنا عن الاقطار العربية الاخرى وهذا شيء طبيعي .. ولكن هل نحن لدينا الخصوصية .. لم لا .. هذا هو السؤال ..

* فعلا وهذا شيء هام جدا .

- والاجابة نعم نحن لدينا خصوصية بدءا من العواد والسباعي ونحن نملك خصوصيتنا المحلية . العواد كان متاثرا بمدرسة ابولو والمدارس الاخرى ولكنه كان ينطلق من احساس محلي واحساس وطني وفي هذا الوقت حارب جبهات محلية ، وكذلك السباعي وعلاوة والمسيرة استمرت ، الربيع حمل نفس اللواء ، مجدي الحسيني حمل نفس اللواء بوحامد حمل نفس اللواء انها فترة اشبه ما تكون بمفقودة وليست منفصلة ولكنها غير معروفة حتى الان .. وهي استمرار لفترة الحجاز .. وناتي لوقتنا الحاضر نجد ان هناك تغييرات هائلة في شتى المجالات وثورات كبيرة في الطرق ، في المواصلات واصبحنا نعاني اساسا من شيء واحد وهو اللاالتزام الثقافي ..

ولكن الخصوصية موجودة ، وهذه محاورة لابد ان تستمر لان هناك جوانب كثيرة لم تستطع المحاضرة ان توضحها لظروفها كمحاضرة مرتبطة بوقت معين ، وحتى انا كنت اسرع في الالقاء خوفا من الملل ، وعدة مرات فكرت ان الغي بعض الاشياء . لقد كانت المحاضرة مضغوطة ، مضغوطة الى حد مخل في بعض النواحي ولذا مفروض ان يستمر الحوار خاصة هذه النقطة ، الخصوصية ، لابد ان نطرح ونوضح وتعمق فلك لن تكون محروما على الساحة الخارجية الا من منطلق محلي .

* والانفتاح على الادب العالمي ؟

- الانفتاح ضروري على ادب العالم .. لماذا ؟ لان النشاط الانساني واحد .. انه يتجه ضد الجهل ، ضد الظلم ضد اعاقة حركة الانسان باي نوع من انواع الاعاقة . اذا فالنشاط الانساني هو نشاطي ونشاطك ونشاط ذلك الذي في فرنسا او الهند وهذا ما يجب ان يوحي ولكن يجب ان تكون متسعا بخصوصيتك ، متركزا فهذا ما يقربك الى التراث الانساني العالمي .

* استاذ محمد .. لقد طال وقت سعدنا بمواضيع اخرى كثيرة لم يلجها الحوار لعلنا سنتناولها ان تكون لنا لقاءات اخرى حولها لشكرنا لك .

■ العقلية البلاغية القديمة - مسؤولة عن تحول بحور الخليل إلى أنماط حجرية

■ النثر مشي .. أما الشعر فرقص!

على هامش المحاضرة وهاجس الرد

●● احمد سماحه

● لا اريد هنا ان ادخل المتاهة التي دخل فيها من قبل استاذنا محمد العلي في محاضرته (حول الغموض الشعري) رغم ما طرحه من نقاط هامة قد نتفق .. او نختلف عليها ، الا انه لظروف ضيق الحيز الزماني للمحاضرة لم يتطرق الى نقاط اخرى هي من الاهمية بمكان ولم يعمق بعض ماطرحه من موضوعات هي ايضا من الاهمية بمكان (وهذا ما دعى الى اقامة حوار معه منشور بهذا العدد) .. وقد تداعى الى ذهني سؤال : هل نحن قد سلمنا بوضوح الفنون الاخرى بعد فحص وتمعن وروية وفهم ويبقى الشعر غامضا ؟ اشك في ذلك ! وتتفقون معي ·اذا لماذا الشعر ؟ ربما كانت هناك اجابات كثيرة حول سؤالي هذا .. وبالتالي سأعيد صياغته بشكل اكثر دقة وهو : لماذا تثار قضية الغموض الشعري هنا بالذات على الساحة المحلية وبهذه الضخامة رغم خفوتها على الساحة الخارجية ؟ ولعلني اكون مصيبا اذا قلت ان طبيعة الصراع (بين انصار القديم وانصار الحداثة) ...

وقد تعمدت هنا ان اقول [الصراع]. وليس الحوار فهذا ما اراه .. تفرض هذه القضية وبهذا الشكل .. وانا هنا لست بموقف الباحث في هذه القضية ولكني في موقف الشاهد لهذا الطرح .. وان كنت اجدني متداخلا بين حين واخر رغم لقى . ولعل في هذه السطور التي سأطرحها ما يدل على ذلك :

● محاضرة الاستاذ محمد العلي حول الغموض الشعري حركت تلك القضية الى حد ما وحولت (الصراع) بدرجة او باخرى لشكل من اشكال الحوار (ولعل مانشر هنا في هذا العدد دلالة على ذلك بالاضافة الى مانشر في الملاحق الادبية الاخرى حول المحاضره) ولكن رد استاذنا على العمير هو ما استوقفني أمامه بصفتي قارئا ممن خاطبهم في طرحه ويجب على ان اعترف بداءة انني لا اعرف كلا الرجلين الا من كتابتهما التي نستفيد منها دائما وانني هنا لا اقف مكان الاستاذ (العلي) فربما لا يعجبه ما سأطرحه في تناولي .. ولكنها ظروف القضية من جهة وما احمله من تقدير للاستاذ العمير من جهة اخرى هما اللذان دفعاني لتلك الكتابة :

● الشعر بين الغموض والوضوح :

كان ذلك عنوان رد الاستاذ (العمير) الذي بدأه بقوله (بادىء ذي بدء) اذكر هنا انني لا اريد ان اكذب فأقول - مثلا - انني سعدت بالمحاضرة .. او استفدت منها .. فالواقع انني لم اسعد بها رغم تشوقي .. (الموضوع)

● وفي الحقيقة اجد ان الاستاذ « علي » قد استفاد من المحاضرة وهو لا يدري ويبدو ذلك في ما قدمه من رد استدعى منه الرجوع الى مراجع عديدة للجرجاني وغيره .. وذلك في حد ذاته افادة سببها المحاضرة تلك نقطة . والنقطة الثانية هو تأكيد الاستاذ « العمير » على ان عنوان المحاضرة هو (الشعر هو الغموض) - واعتقد مستشهدا بسؤال الدكتور « الغذامي » للمحاضر عن عنوان محاضرته وما علق عليه بعد ذلك حول ذكاء المحاضر في اختيار العنوان - ان عنوان المحاضرة كان (حول الغموض الشعري) لان تلك القضية من التشعب والاتساع بما لا تحيط به محاضرة « العلي » واعتقد ان هذا اللبس يفند رد « العمير » الذي بناه على مقوله « الشعر هو الغموض » التي لا اجد انها قيلت بهذا الشكل من خلال المحاضرة .

واعتقد ان ما طرحه الاستاذ « العمير » تحت عنوان (دلالة الغياب عند عمر ام عند محمد العلي؟) حول قصة الزبرقان والفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه - لا يلغي رؤية « العلي » لتلك القصة واستنتاجه منها فتلك زاوية نظر منها الى القصة كما نظر « العمير » من زاوية اخرى وكلاهما على صواب .

اما (العجيبة الثانية) وهي مقولة « الجرجاني » التي نصها :

« هذا والمعقد من الشعر والكلام لم يلزم لانه مما تقع حاجة فيه الى الفكر على الجملة.. بل لان صاحبه يعثر فكرك ، ويشيك طريقك الى المعنى ويوعر مذهبك نحوه .. بل ربما فكر ، وشعب ظنك حتى لا تدري من اين تتوصل وكيف تطلب »

والتي فسر فيها استاذنا العمير كلمة التعقيد بالغموض بقولة :

« الجرجاني في هذه الفقرة بالذات يعيب على بعض الشعراء امعانهم في التعقيد (اي في الغموض) لا (......) »

لاتنسف محاضرة العلي لان التعقيد الذي قال به الجرجاني من وجهة نظري لا يعني الغموض ولكنه يعني ما يمكن ان نسميه بالابهام كما يقول (امبسون) وهو ما يتصل بالعناصر النحوية الصرفية والتركيبية ..

ولعلني اضيف ايضا مقولة اخرى للجرجاني هي « ليس بعجيب ان يلجأ الشاعر الى (التعقيد والتعمية) وان يفوه بكلام يضل المستمع في فهمه بل ان يذهب في نحو من التركيب لا يهتدى النحو الى اصلاحه واغراب من الترتيب يعمي الاعراب في طريقه » وذلك في مجال تبرير للبنائية التي سادت القصيدة نتيجة للظروف التي كانت تحيط بالشعر انذاك .

والابهام بصفته النحوية تلك يختلف عن الغموض (بصفته الخيالية) والابهام هنا ليس ضرورة فنية بل مأخذ سلبي .. واعتقد ان العلي قد وضع عنوان « الغموض والابهام » على مقولة « الجرجاني » تلك وذكرها في معرض حديثه عن عدم فهم المتوكل لشعر البحتري لا للتدليل على ان الشعر هو الغموض .

● اما النص الثاني الذي اورده العمير واراد العلي ان يستشهد به على قبول بعض الغموض فلا اجدني الا اراه بعيدا عن القضية لانه لا يتناول القصيدة بل (علم الفصاحة) وهناك فرق بينهما لا يخفى . وانا بصفة شخصية لا اميل الى ابراز مقتطفات معزولة عن سياقها للاستشهاد بها دون ذكر الملابسات والاسباب التي دعت صاحبها للقول بها والا تكون (قد اعتسفناها اعتسافا شديدا لنلبسها الثوب بالمقاس الذي نريده وليس بقياسها كما هو) وكما يقول استاذنا العمير الذي وقع في نفس اللبس .

٢ ضرورة المصالحة على حل وسط :

لا اعتقد اني متفق على وسطية الحلول وخاصة في مجال الادب ولذا لا اجدني متقبلا للحل الوسط الذي طرحه الاستاذ « العمير » بقوله :

« وننتهي بذلك الى حل وسط يسلم بقبول الغموض المعقول في الشعر ، ويرفض في الوقت نفسه الابهام او التعمية او وضع الاشواك في طريق الفكر ... »

حتى ولو قال بذلك العلي او الجرجاني لان القبول بذلك معناه الغاء العملية الابداعية وجعل الشاعر او المبدع في مجال « الحرفي » وهذا يفضي الى طمس المخيلة الشعرية .

٣ العلي .. يعتمد على امراة مغمورة !!

تحت هذا العنوان يستغرب « العمير » اعتماد المحاضر على رأي « امرأة معاصرة اسمها (يمني العيد) » والغرابة هنا ليس استشهاد المحاضر ولكن رأي الاستاذ « علي » الذي صاغه في عبارات قاسية نحو انسانة لها جهدها وفكرها المطروح من خلال مؤلفاتها الموجودة في الاسواق .. فليس هناك مايمنع على الاطلاق من الاستشهاد باي فكر جاد او اي رأي صائب يخدم المحاضرة حتى ولو كان صادرا من امرأة مغمورة واعتقد ان « الدكتورة حكمت صباغ الخطيب » التي تكنى (بيمنى العيد) والتي تعمل استاذة لمادة النقد الادبي في كلية الاداب بالجامعة اللبنانية والتي لها مؤلفات عديدة منها « الدلالة الاجتماعية لحركة الأدب الرومانتيكي في لبنان » و « في معرفة النص » وكتب اخرى .. ليست بالمغمورة ولا بالمطمورة والا ما استشهد برايها مثقف معروف مثل « محمد العلي » وغيره .

٤ قراءات نقدية متناقضة :

لا استطيع ان اقول براي الاستاذ « العمير » الذي طرحه تحت هذا العنوان ولا اجدني مع مبدأ التبضيع الذي يتناول اجزاءا ليبعدها عن سياقها ويتفرد بها لجعلها مأخذ ضد لا مع النص وكما حدث تحت عنوان « زيادة الغموض بجعل القصيدة ظلمات بعضها فوق بعض » وعنوان « من هم شعراء القمة » .

فما طرحه « العلي » من نصوص لم يكن للتدليل علي مبدأ « الشعر هو الغموض » (الذي جعله الاستاذ « العمير » محورا لرده) ولكن للتدليل على اراء اخرى طرحت تحت عناوين الصورة .. الرؤيا ، هجرة الكلمات .. الخ .. اي كل في سياق ترتبط به .

وفي النهاية ارجو ان يتسع صدر استاذي « علي العمير » لكلامي هذا .. فما اسهل تناول اي موضوع بالاحكام العمومية وما اسهل تبضيع اي نص وتفكيك اجزائه لتناولها بالنقد بمعزل عن سياقها ، وما اسهل ان ننقد دون طرح رؤية او بديل لما ننقده فهدم رأي انما يعني اقامة اخر بديل .. هذا ما لاحظته في رد استاذنا « العمير » حول المحاضرة وما سيلحظه سيادته في طرحي انا هنا حول رده .. واود ان لا تأخذه الدهشة حين يقرأ اسمي ويعلم اني ضمن المطمورين المغمورين !!.

حرف

للصمت .. للتوجع

في غابة الصمت امشي الى البكاء
اترجم ظلي نهرا من الملح
يورق على شفتيه جنون الحكايا
ارتعاش أعمى يفضي شفة السؤال
يمرق بين إبطي المليحة
يقذف بين الضلع والضلع
شظايا الرعد ..
بقايا الوجع الزنيم
شهقة الحزن العقيم
* * *
ماطر انا بلا غيمة
يزفر الرفاق تعب الصحارى
ينهل ساخنا في صدري
يبيض على الجرح .
سيد الروح ..
يا انبجاس الدم
يا انبثاق الخرافة .
اسكب على جرحي ظل المسافة
واشتعالات الرمل بين الضلوع
وشما يمر على جسدي
يستدرك حنين البوصلة
لخارطة صحو وامتلاء
تصخب في دماء البكارة .
والمواويل الصغيرة انداء حلم
ترد على تبرج الاسئلة
تفترع افاق السر
لو كان يقف
ينبض بالاشارة
تتفجر بالملح مقلتاه .
اشرب الحزن من شفتيه
وانتظر الدخان
* * *
ياااا .. مدت الموائد
فلفتح حقيبتك وامتط الشهية
غلمان الامس يرودون الذروة
خذوا نخلتكم ..
من اصابعي القذرة
* * *
وحيدا
يحاذي وجهي الصمت
كجثة الغريب ..
تفرد عن ميل الحكاية
وحط في كف التوجع .

عبدالله سفر السفر

محاضرة العلي زادت الغموض غموضا

تحدث استاذنا الكبير محمد العلي في محاضرته المنشورة في عدد سابق عن موضوع (الغموض الشعري) وطرق ابوابا كثيرة وخاض في مجاهيل واسعة ليست بالغريبة على ثقافة الاستاذ الكبير محمد العلي .

فقد عرفت الاستاذ محمد منذ مدة طويلة وعرفت فيه الرجل الانسان وعرفت فيه الرجل الشاعر وعرفت فيه الرجل المثقف والرجل الناقد والرجل الناقد البصيرة وليس ذلك بمستغرب على شخصية كمثله .

ولكن حديثه عن الغموض الشعري لم استفد منه قليلا ولا كثيرا اذ راح يفسر لنا معنى الغموض لغة واصطلاحا وكذلك الشعر وانطلق من ذلك الى ضرب امثلة من شعر هو في واقع امره ليس (شعرا) وكان الساحة الادبية خلت الا من هؤلاء الذين راح يفصل لهم الحلل القشيبة الفضفاضة الزاهية من المديح والاطراء

وعرج على شيخنا (الفراهيدي) وغزاه في عقر داره ورشقه بقوله : تحولت بحور الخليل الى بحور حجرية ارغمت الاذن العربية الشعرية على الا تسبح الا فيها وبذلك اكتسبت نوعا من النمطية .. نوعا من العادة القاهرة) ..

وكان الخليل بن احمد هو الذي فرض على النفس او على الاذن العربية هذه الانماط من الايقاعات والاوزان .

نسى الاستاذ محمد قوله في محاضرته نفسها :

ان انجاز الخليل هو انجاز استقرائي .

اي ان الخليل لم يخترع بل اكتشف شيئا موجودا في الاساس باستقراء ذكي جعل منه قاعدة .

واذا أراد الاستاذ العلي حذف بحور الشعر لانها استقراء فما قوله في (الاعراب) .

هل كانت العرب قبلا تعرف الاعراب ام انه جاء استقراء ذكيا فحفظ لنا لغتنا العربية الجميلة الشاعرة من الانحراف ثم الانحلال ثم الانحطاط .

لقد هيا الله تعالى لهذه اللغة المقدسة من قام على خدمتها والحفاظ عليها نثرا وشعرا فجاءت قواعد اللغة العربية في النحو والصرف استقراء ومثلها جاءت بحور الشعر استقراء ان مصيبتنا الكبرى في لغتنا في العصر الحاضر سببها ابتعاد بعض الشعراء عن الاساس الاهم في هذا الفن وهو (ما استقراه الخليل) .

وكذلك ابتعاد من تسميهم الصحف الآن بالادباء والكتاب عن الاساس الاهم في الكتابة والادب وهو (ما استقراه سيبويه / وابو الاسود الدؤلي في الاعراب ونحوه) .

وان بيتا من الشعر كان يقوض صروحا ويبني صروحا اي نحن منه الآن ؟

انك اذا ذهبت الى المكتبة تجدها متخمة بدواوين شعراء هم على الشعر عالة وعلى اللغة غمة وتجد كذلك امثالها من الكتب الادبية التي لا تضم الا غث القول وسمجه ان الشعر لهو رئة الامة واخطر منه هو الناقد وان الادب له دور كبير في نهوض الامم ولا يمكن ان يتم ذلك دون نقاد اكفاء يقولون للمحسن احسنت ويشجعونه . ويقولون للمخطىء اخطأت ويوجهونه لقد نهضت انجلترا في القرن السابع عشر وكان شكسبير من دعائم هذه النهضة ونهضت فرنسا وكان راسين وموليير من دعائم هذه النهضة ونهضت المانيا وكان جيتي وشيلر من دعائم هذه النهضة واعود لاقول ان وجود الناقد قد يكون اهم من وجود كثير من الشعراء .

والناقد في مجتمعنا الادبي يكاد يكون معدوما تفتش عن كرسيه في الساحات والقاعات الادبية فتجده فارغا .

ووجود الاستاذ العلي او بالاحرى خروجه من عزلته الطويلة الماضية انبت فينا امالا كبارا لما نرى فيه من موضوعية وشمولية ودقة وعلم غزير .

اين يوجد هؤلاء الشعراء من عقول الأمة ؟ واين يوجد شعرهم ؟ واقصد بذلك ما اختارهم استاذنا كمثال على الغموض الشعري ..

كنا نتمثل بالشعر الاصيل في مجالسنا ومنتدياتنا وكتاباتنا ومنذ ظهور هذا النوع من الشعر والذي يسمى تارة بالشعر الحر وتارة بالشعر المرسل وتارة بالشعر المنثور ضاع طعم الشعر ..

شعر متحرر من الوزن والقافية وخال تماما من الايقاع شعر موغل في الرمزية والغموض الى حد الطلاسم او الى حد لا يفهم معناه كاتبه نفسه .

كيف له ان يبقى في ذاكرتي ؟ ان تيسر لي وارغمت نفسي على قراءاته ولا داعي لان اضرب امثلة فالجرائد والمجلات تعج بذلك

ان تقلدنا عليهم المسئولية في افساح صفحات المجلات واعمدة الصحف لتسود بصرعات هؤلاء المتشاعرين وصيحاتهم الهستيرية .

لقد تعلمنا ان القصيدة الرائعة هي التي تلتزم بقضايا الانسان وان الرمز هو متنفس للشاعر في التعبير عما لا يستطيع الافصاح عنه صراحة او لضرب المثل شحذا للهمة ودلالة لبلوغ القمة وتكتمل القصيدة اكتمالا فنيا بعد استكمال عناصرها الفنية من لغة سليمة ووزن صحيح وقافية غير مختلة وخيال يتناسب مع الموضوع وعاطفة غير مصطنعة وغير ذلك بعد استيفاء هذه (الانماط) تطرح تساؤلا يخلق في المتلقي اتجاها جديدا نحو الافضل .

والغموض ينبع من كل تلك المزايا السابقة غموضا محببا يستدعيك دائما لقراءة القصيدة لاستكشاف ذلك الغموض ومحاولة التلذذ بفك رموزه .. وجدنا ذلك في شعر (ابي ريشه) وابي القاسم الشابي وابراهيم ناجي ومحمود درويش ومحمد الفايز وخالد الزير ويعقوب السبيعي كل اولئك وجدنا في شعرهم الغموض والرمز اللذين ولا داعي لضرب الامثلة .

اين من اتيت بهم مثلا من هؤلاء ؟ بل اين الشعر واين الشعراء واين الادب واين الادباء لن يكون ذلك ولن نجد ذلك ما دمنا

الدميني والثبيتي والصيخان والحربي الذين اعتقد جازما انه مر عليك وقت لا ترضى فيه لان يكون امثال هؤلاء تلامذة لك واذا بك الآن تتحدث عنهم وتشرح اشعارهم

كنا نسمع منك [لا] في الوقت الذي تحيطك به تسع وتسعون [نعم] .

لقد عرفنا عنك ان من مبادئك خدمة العمل الفني بصرف النظر عن العلاقة الشخصية عرفنا ذلك من مساجلاتك

ومناظراتك الادبية في الصحف وفي المجالس الخاصة التي تجمعك بالادباء منذ عام ٩٠ . ٩١هـ وما بعدها .

كيف لا وانت خريج كلية تشربت منها اصفى ما في اللغة من نثر وشعر علاوة على علمك الغزير وثقافتك التي تعد نادرة في هذا المجال وسعة اطلاعك (الموسوعي) في الادب ونقده .. انني

اربأ بالاستاذ محمد من ان يشرح لي ويحلق بهم فوق

ما هم يتصورون ان الاستاذ يتحدث عن الايقاع والصورة والرؤيا والرؤية والانكفاء الى الداخل والانكفاء الى الخارج والانكفاء اليائس والاسطورة والافق الاسطوري .

ان شعراء الغرب هم الذين قلدناهم في كتابة مثل هذا الشعر المسمى بالحر وعلى راسهم ت . س . اليوت زعيم الشعر الغربي الحديث رفض هذا الشعر ورفض ادخاله في دائرة الشعر .

ونحن كعرب نقول ما قاله حسان بن ثابت

وان اصدق بيت انت قائله
بيت يقال اذا انشدته صدقا

فاين كلمة (بيت) من ذلك الهراء المسمى بالشعر المرسل .

اذا الشعر لم يهزك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر

وهل يهزنا هذا الزبد الذي ما ان يتفوه به قائله حتى يذهب جفاء ولا يمكث .

واخيرا انا لست من الناقمين او من المجادلين بل اني غيور اني اود ومن كل قلبي ان اجد في كتابات الاستاذ محمد العلي ما كنت اجده عادة في علم غزير وثقافة عالية .

ان يربطني بلغتي الجميلة الشاعرة والغموض في الشعر موضوع مهم وحساس وله علاقة خطيرة وناقشه شعراء لهم شانهم وباعهم الطويل في الشعر العربي قدماء ومحدثين

ارجو الا تهدر طاقاتك التي نحتاجها يا استاذنا فيما ليس منه طائل والا فلنا حق عليك حق التلميذ على استاذه وانت كما نعلم جميعا حري بالوفاء واداء الحقوق الى اهلها وافية او تزيد .

دمت لنا موسوعة حية ومكتبة في شكل انسان ..

مبارك بوبشيت

قادمون

من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل ، يحاول « اليوم الثقافي » من خلال هذه الزاوية - ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤى للحركة الادبية في الساحة الادبية في السنوات القادمة

هذه ليلتي

قصة قصيرة

« ١ »

اتامل وجهك مليا .. استجديه جوابا .. استجدي قلبي جوابا .. استنزفت كل عبارات الاقناع وصور الاقتناع .. مازلت استجدي وجهك جواب سؤال مزقني « لماذا انت بالذات » ؟ .. لست جميلة انت .. فوضوية .. رؤية وجهك تذكرني بوجه امراة متشردة تبيع العلك بين أروقة المسارح .. وبالرغم من ذلك .. يمزقني السؤال .

« ٢ »

لم تتسع حدقة عيني لحجم هذه الدمعة النارية .. احدثت في وجنتي شقا استطال بالدمع كنهر ثائر .. ما عرفت نفسي ضعيفا الا حين افتقدت وجهك الفوضوي .. وفرت مني العبرة الحبلى بالاحزان والشوق .. « الن تعودي - معذبتي - الى العيش تحت اسقف الكلمات .. وبين القصائد ؟ » .. تحول سؤالي الى رصاص يخترق صدري .. ويبقى جواب وجهك حائرا بلا مأوى .

« ٣ »

بعد شهور ترشحت بالقهر .. بالغضب .. وبالتمزق بعد وجد عملا .. لن يقال له بعد الان .. انت تاكل من عرق جبين زوجتك .. اجهضت فرحته كلمات حب لزوجته : « اول راتب يقع بين يدي .. ساشتري لك به ست أساور ذهبية » !!

وجهك الآتي من خلف ضياع السنين واتراح العمر .. اوحي لكياني بعصيانك .. بتمردك على كل رمز للقيود .. فكانت تلك الشمعات الخجلات .. بعد آخر راتب .. تاوهت تحت عود كبريتك .. وتراقصت مع حزوف قصصك .

« ٤ »

فاض حتى حوافيه بالشوق .. تسكع بين ارقام هاتفها كمراهق مبتدىء .. وعند اخر رقم .. انفجر قلبه يدق بعنف .. ينبض كان لم ينبض من قبل .. يتهجى احرف اسمها .. فلجاه صوت يشدو « في بحار تئن فيها الرياح » .. ترى هل عرفتني ؟ لكنني لم انبس ببنت شفة .. وان عرفتني ؟ هل ستغضب ؟ واذا غضبت .. ولكن ما تلك الاغنية التي كانت تعانق مسمعها ؟ .. لم اسمعها من قبل .. ولماذا هذه الاغنية بالذات في هذه الليلة المسكونة بالضجر ؟

« ٥ »

- قم وتناول عشاءك ..
- « في بحار تئن فيها الرياح » ما عنوان هذه الاغنية ؟
- الن تتناول عشاءك ؟
- ساحفر كل المقابر بحثا عنها ..

« ٦ »

امتزج الصمت بالظلام .. عار على الانسان ان يتحد مع نفسه .. الليل يورق حزنا .. ويثمر نحيبا .. يأبى وجه متمرد فوضوي ان يبوح بالجواب .. فيبقى السؤال كصحراء لا يعانقها الا ظل وحدتها .. يظل صوت ينتحب .. وخيال يتساءل ..

ايغنيك شبح شمعة مذبوحة عن ست اساور ذهبية ؟ ..

دليني اولا .. ما عنوان اغنيتك ؟

« ٧ »

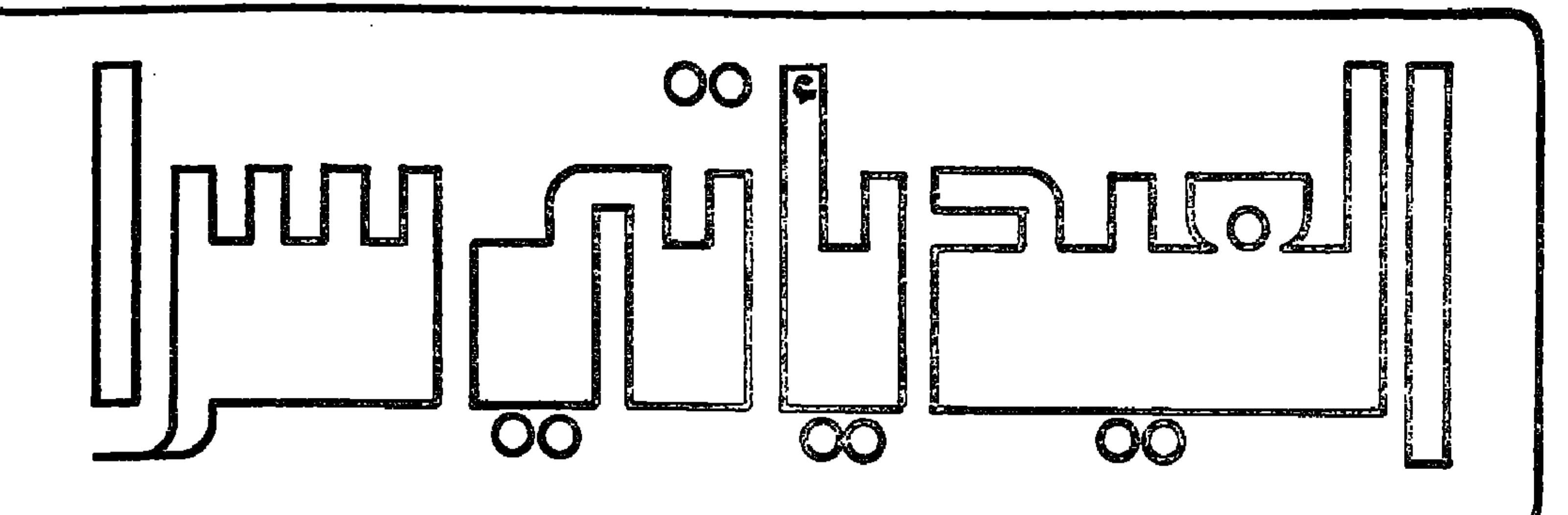
لا يفسد سكون الليل سوى صوت محرك ثائر .. يشق عباب الظلام نحو مقبرة قديمة .. وجه هادىء يتورط بين الدروب .. عينان عميقتان تنصهران باسئلة كالجليد .. كالصقيع .. ومن بين الصمت والمقابر المتعرجة .. تنفر ملامح فوضوية تبحث عن سؤال تجيب عليه .. بلاجواب ..

ويدور المحرك صارخا ينبش عن عنوان اغنية !!

« ٨ »

قديسا في محراب الجمال .. كنت .. بوجهك الفوضوي لست اذكر كيف اصبحت .. تقمصت ثياب التشرد .. سكنت الاحزان .. وحاصرتني من كل مكان .. توكات فرحة يتيمة .. واستجديت وجهك جوابا .

فاطمة حسين بن طالب





العيد يأتي سرا لسهير التل

بقلم : عبدالله رضوان

بات مألوفا في واقعنا الثقافي ظاهرة المفاجأة في نص قصصي متقدم دون تمهيد ، فكما شكلت (هموم صغيرة) المجموعة الاولى لهاشم غرايبة دفعة للنتاج القصصي الاردني ، بطرحها قصصا تجاوز فيها صاحبها الكثير من اصحاب فن القصة في ساحتنا ، كذلك فان بعض نصوص مجموعة (العيد يأتي سرا) للقاصة سهير التل تشكل مفاجأة سارة بما تقدمه من نص قادر على فرض ذاته. واسم صاحبته في ساحتنا الادبية .

تضم مجموعة سهير التل ثلاثة عشر نصا تراوحت فيه النصوص بين مجرد خاطرة ، او قطعة نثرية اوفكرة تحاول ان تأخذ لبوس القصص ، الى نص قصصي متميز وناضج ، ولعل اول قصة تستوقف الدارس لهذه المجموعة هي قصة (يحيى) بما تملكه من وحدة الموضوع وتنظيم مواده الفنية الواقعية ، وارتباطه بواقعه ، وصدقه الفني ، (وبساطته البساطة حد الدهشة) مما يذكرنا بقصص تشيخوف القادرة على اثارة الدهشة بحالتها الانسانية المتميزة ، وبلحظتها الزمنية المسوكة .

النص الثاني الذي يمتلك خصوصية اكثر انتشارا ، وعالما قابلا للتحول من نص قصصي بسيط الى نص روائي معقد ومتشابك هو نص (الذبيحة) وفي دراستي هذه ساعمد الى دراسة النص الاول (يحيى) دراسة شبه وافية ثم اشير الى النص الثاني (الذبيحة)

١ ـ يحيى :

في قصة قصيرة لا تتجاوز الثلاث صفحات استطاعت القاصة سهير التل ان تعطي رؤية بانورامية صادقة لواقع المجتمع اللبناني ممثلا بازمته الدائمة ، فمن خلال تحديد خصوصية (يحيى) بطل القصة نمسك بالواقع الموضوعي الذي يتحرك فيه وبه يحيى طفل من الجنوب اللبناني ، هاجر الى بيروت خوفا من اليهود ، في بيروت عمل بائعا لازهار الفل ليلا ، وللجرائد نهارا ، فقير (لا توجد اشارة توحي بوجود معيل للاسرة غيره) تتعرف عليه الرواية عندما يأتي لبيع الجريدة ، يلثغ في حرف الجيم فيخرجها ذالا ، بعد فترة يقرر العودة الى الجنوب ، لماذا ؟ (واليهود تقول أمي انهم أصبحوا في كل مكان)

ولكن ، واثناء حركته قاطعا الطريق الى الزقاق الذي يعرفه جيدا ، تنطلق قذيفة قناص فتصيبه فيسقط (اتكأ على زاوية الرصيف وغفا) ص ٦ .

هذا هو يحيى . الواقع الانساني المحارب في لبنان ، ولبنان جزء من عالم ينزو على الموت والخراب .

القصة تعتمد جملة اخبارية منذ البداية (قتلوا يحيى) ثم جملة مركبة تفسر الجزء الاول ، فدخول موقف ومفاجىء الى التواصل الانساني عبر حوار يحدث (في الذاكرة) بين يحيى وبين الراوية :ـ أتريدين ذريدة ؟

ـ نعم ، ما اسمك ؟

ـ يحيى

ـ من أين ؟

ـ لبناني

ـ اعرف ، لكن من اين بالتحديد

ـ بنزق طفولي يرد ..

ـ أتريدين ذريده ص ٥ ، لاحظ احساس الطفل ، لبنان كله لا جزء منه ، والرواية تعرض حركة الواقع اليومي (من اين بالتحديد) فلبنان لم يعد لبنانا واحدا وفي مكان آخر (من اي لبنان انت) ص ٦ .

ثم تنتقل القصة خلال بنية سردية تصف حركة (يحيى) اليومية ، مركزة على المواقف البسيطة والموحية معا ، صغر يحيى يجبره على الصعود فوق حزمة الجرائد ليصل الجرس تتدخل الراوية في جمل معدة ببراعة لوصف الحالة :

(لم تحتمل عين قناص وحشية انبثاق الشمس من بين خصلات شعره الذهبي) و (يضغط) فأطل علي النهار المندفع من عينيه المدورتين .

ويتدخل الحوار مرة أخرى ليعمق تواصل الرواية ثم تواصلنا مع هذه الحالة الانسانية (يحيى)

ـ من الذنوب

ـ اي جنوب

ـ الارض البعيدة القريبة من اليهود .

ـ وبيروت هل بعيدة عنهم .

ـ لا ، ولكن أمي تقول أنه توذد هنا سفارات وتشتري مني الجرائد .

هذا هو يحيى بسيط حد الحياة ، مندفع لامتلاكها ، عامل وفاعل ليعيل أسرة هربت من اليهود ، فجاءها اليهود ، ليقتل برصاص يهودي وإن ادعى اصحابه غير ذلك .

بين تمازج في الحوار والسرد تتكثف الحالة ونصل الى النهاية ، البداية التي نقلتها الينا القاصة بجملتها الخبرية . قتلوا يحيى ..

● المفردة في القصة تحمل دلالتها الايحائية او الرمزية .

● يحيى رمز الحياة والتجديد ، وحين يقتنصه القاتل لا يموت يحيى وانما يغفو ، اشارة الى امكانية ممارسة الحياة مرة أخرى بعكس الموت الذي يأخذ دلالة النهاية .

الذريدة ، الذنوب ، هذا التغيير في اخراج الحرف يخلق حالة تواصل بين المتلقي وبين يحيى ضد كل الموت والدمار .

على ان هنالك بعض الملاحظات حول القصة ، فمثلا اصرار الكاتبة على تصحيح المفردة التي يقولها الطفل فتورد بعد كل مفردة (ذريدة ـ جريدة) (ذنوب ـ جنوب) هذا التدخل القصدي يفسد متعة التواصل والالتحام مع النص .

ثم مفردة (بالضبط) (في جملة) ان الرصاصة قد اخترقت راسك بالضبط في مكان التجعيدة .. الخ وان جاءت لتحدد اكثر ، ولكنها وبحروفها الثقيلة (الضاد ، والطاء) ولتشابهها مع استعمال قاص اخر وان كان بشكل مغاير تبدو نشازا في بنية الجملة ولا داعي لها .

ب ـ الذبيحة :

العمل الثاني الذي يستوقفنا في المجموعة هو قصة (الذبيحة) وابتداء اشير الى ان التسرع يقلل من جدوى وفاعلية النص الادبي ، ذلك ان الذبيحة بما تحويه من طريقة بناء ، وشخصيات ، وواقع بكر يتكون ، وطبيعة غنية ، وحكايا تشكل تراثا . كل ذلك يعطيها قدرة لان تصبح رواية غير عادية رواية متميزة ، قادرة على اعطاء عمل قارىء لواقعة ولمجتمعه اثناء تحوله .

ولكن التسرع ، او نقص التجربة ، افقد هذا العمل جزءا رئيسيا من حرارته .

طرحت لنا القاصة موضوعها على شكل لقطات اشبه بالتقديم الروائي التصويري فقد وزعت قصتها على ثمانية مقاطع معنونة باسماء المتحدثين الاول على لسان القرية استخدام القرية كشخصية مستقلة ، وعارفة لما يدور فيها ، امساك جيد ويدل على البراعة في الطرح .

الثاني ـ على لسان العجوز .

الثالث ـ على لسان أم حسنيه .

الرابع ـ ويجيء عن طريق مصطفى رقم (١)

الخامس ـ وليد رقم (١)

السادس ـ وهنا يعود مصطفى يحمل رقم (٢)

السابع ـ وليد رقم (٢)

الثامن مصطفى رقم (٣)

هذه المقاطع ، وهذه الشخصيات ، تتحدث عن شخصية مركزية ، هي شخصية حسنيه) البطلة المتمردة على واقعها ، وعلى اعاقة كونها أنثى في مجتمع قروي محافظ حتى الموت .

المكان ـ محدد على لسان القرية (قرية صغيرة من قرى عجلون) والزمان ـ وان لم يكن قد تحدد تماما ولكن هنالك اكثر من اشارة تبرز اننا في بدايات تشكل المجتمع الاردني (الربا عند صاحب الدكان ، المختار ، بداية التوظيف خلصة في الجيش)

في هذا المجتمع الذي تفور فيه قوى التغيير ، نتعرف على شخصيتنا الرئيسية حسنيه زينة بنات القرية متعلمة انهت المدرسة الصغيرة في القرية وبدات تذهب الى مدرسة ثانوية ، ثم بدات تخطط لدراسة اعلى . وهي على اتصال وثيق بمكتبة اخيها (مصطفى) الذي يرتبط بعلاقة مع طرف سياسي غير محدد ، وهي اي حسنيه ، تتولى تدريس (وليد) الناطور والعامل الدائم في الحقل الابجدية . فتعلمه القراءة والكتابة ثم تبدأ باعطائه كتبا من مكتبة اخيها . تحب وليد ويحبها دون مصارحة ، تقع حادثة اشتباك بين صاحب الدكان (وحسنية) حين تكشف الاعيبة يحدث قرار سري بين صاحب الدكان ووالد حسنية ـ بهدف تزويج حسنيه له ـ يثور وليد ، وفي لحظة مواجهة بين صاحب الدكان وحسنية . يتقدم وليد محتدا ويضرب صاحب الدكان حتى الموت ، يسجن وليد تصادر الاوراق والكتب التي بحوزته ، يسأل عن مصدرها فلا يعترف ، ومصطفى يعرف ولكنه يجبن عن المواجهة فيكون الحكم قاسيا ضد (وليد) متحملا جريمتين معا بفهم السلطة .

وحين يصر الاب على تزويج ابنته للخلاص منها ، تفر من القرية دون ان يعلم احد الى اين .

على هذا الخط الرئيسي تتفرع خطوط جزئية تبرز لنا واقع القرية الاردنية بشكل موجز ، ومن خلال اشارات متفرقة ، حيث نرى سيطرة الرجل ، صاحب المال والاملاك ، سيطرة الموروث الاساطير . الحكايات عن الغول والجنيات .

اذن الخطوط الرئيسية في العمل هي :

ـ شخصية حسنية المتمردة .

ـ شخصية مصطفى ـ النموذج السياسي المبكر .

ـ شخصية وليد العاشق الصامت .

ـ واقع القرية الاردنية في ظروف الثلاثينات (على الارجح)

وهكذا نلاحظ غنى المادة الخام التي تتحرك فيها الكتابة على اننا نلاحظ أن هنالك توجها ذهنيا قصديا لطرح بعض الشخصيات بهذه الصورة ، فحسنية كشخصية نسائية لا تمثل الا صورة متخيلة لواقع فتاة متمردة لن نجدها في اي واقع قروي في ظروف وزمن القصة

ووليد ـ وهذه العلاقة بينه وبين حسنية تبدو غير مبررة لا فنيا ولا اجتماعيا انها علاقة بحاجة الى تعميق .

ومن هنا يبرز الدور السلبي المتمثل في قطع حركة التحدث ، وعدم فتح المجال امامه ليتطور متخذا رواية متميزة .

ما يميز هذه القطعة الفنية هو بنيتها ، واعطاء الاشياء فيها صفة الشخصية المتحدثة والمدركة لواقعها ، والعمل برمته يبدو متأثرا بطريقة جبرا الروائية في ـ البحث عن وليد مسعود ـ بل اننا لنجد بعض الفقرات مصاغة بنفس طريقة صياغة جبرا لنقرأ معا

(يما قول لبوي حرام اقعد بالبيت والمدرسة مش بعيدة . يما قولي لبوي الدكنجي ساقل ، ويسرق قوة العيال .

يما قربت اوصل والجامعة مش بعيدة . يلما .. يامـا .. يلما ..)

هذا الندب الجنائزي القادر على حمل شحنة وافرة من خصوصية حسنية ، يبدوا متأثرا تماما بموت (مريم) في رواية جبرا في جزء من الشريط المتعلق بعلاقة البطل (وليد مسعود مع مريم فتاة الطفولة)

بقيت الاشارة الى البعد الملحمي الذي يستطيع النص ان يسلكه فيما اذا عمق واعطي الجهد الذي يستحق .

واخيرا اشير الى ان هذا لا يعني خلو العمل من نصوص اخرى متميزة ولكني احببت الاشارة الى الافضل والاقوى من نصوص مجموعة (العيد يأتي سرا) .

* * *

حوار أدبي مع القاص العراقي عبدالستار ناصر

زار القاهرة اخيرا القاص العراقي عبدالستار ناصر الذي عرفه ادباء ومثقفو القاهرة كأحد ادبائها فهو ليس غريبا عن منتدياتها الادبية والفكرية منذ سنوات .

ولقد صدر لعبدالستار ناصر بالقاهرة مجموعة قصصية جديدة بعنوان (الحب رميا بالرصاص) وهي أول كتاب يصدر للكاتب العراقي بمصر اسوة بالجيل الاسبق الذي صدر له كتب عديدة بالقاهرة امثال عبدالوهاب البياتي ، وبدر شاكر السياب .. فالقاهرة لازلت وبعيدا عن اية حواجز ثقافية مصطنعة ، ستكون دائما قبلة الادباء والمثقفين العرب من كل الاتجاهات ، بل انها ستبقى على المدى مفتوحة الذراعين لكل العرب من كل مكان ، دون ضجيج اعلامي او شعارات جوفاء فقدت رنينها لكثرة الاستعمال والاستهلاك ، فالمصريون لا يمكن أن يكونوا بعيدين عن العرب ، خاصة الادباء منهم. والكتاب والذين يقودون الوعي الجماهيري لدى الشعوب .. وكانت القضايا عديدة على مائدة المناقشة مع الكاتب والاديب عبدالستار ناصر .. سألته

ـ القصة القصيرة الى اين ؟حاضرها ، مستقبلها .. وكيف تنظر الى مسارها وتاريخها ؟؟

○ أجاب ..

ماذا تريد (القصة القصيرة) أن تقول في هذا الزمن المسعور ، المزحوم بالكوارث والحروب الكيماوية والجواسيس ؟ هل يمكن ان تكتفي القصة بكونها تسلية للعقل او طرفا من اطراف التحريض ؟ اذا كانت الموسيقى قد وصلت الى الروح واذا كانت السينما قد تسللت الى الجماهير ، فما زالت القصة رغم كونها اصعب الفنون قاصرة عن فرض جبروتها على أحد .. الكتاب هم أنفسهم القراء ، ونحن نريد ملايين القراء من غير كتاب القصة ، وهذا اصعب ما نحلم به .

شمس الدين موسى

إذن ماذا تعطي القصة للناس ؟ اكاد اقسو على نفسي ـ وانا واحد ممن كتب الكثير من القصص القصيرة ـ إذا قلت ان القصة تحارب دون جدوى وتصرخ دون فائدة على اوراق بيضاء سرعان ما يهملها القراء وهم في طريقهم الى ملعب كرة القدم او الى بيوت !؟ على اية حال ..

هذا لا يمنعني . وقد لا يمنع المبدعين . من الاستمرار في الكتابة عساني أحقق شوطا آخر في التسرب بين ضلوع المكتبات لعل قراء المستقبل لايشبهون قراء اليوم ، وربما تمكنت من السيطرة على ذوقهم وافكارهم ولو بكثير من الصبر . واصبحت لاحقا واحدا من (العباقرة) الذين تشتاق النفس الى قراءة ما كتبوا ..

ثم من يدري .. قد ينتصرون (هم) وأصير بين ليلة وضحاياها لاعب كرة قدم ، او (....!) كل شيء ممكن في هذا الزمن المملوء بالقناصين والاغنياء والمقامرين وأرباب السوق السوداء .. ..

ـ ماذا نشرت من أعمال ادبية قبل مجموعتك الاخيرة التي صدرت منذ ايام (الحب رميا بالرصاص) وما رأيك فيما كتبت ؟

○ بدأت الكتابة في سن مبكرة جدا ، اصدرت اول مجموعة قصصية بعنوان (الرغبة في وقت متاخر) عام ١٩٦٨ ، ثم فوق الجسد البارد عام ١٩٦٩ ، وهي على حسابي الخاص ، خسرت في الاول ٢٠ دينارا وفي الثاني خسرت رغبتي في الكتابة .

لكنني وقد أصبحت جنديا في الجيش عام ١٩٧١ وجدت اللعنة تطاردني فكتبت رواية بعنوان (تلك الشمس التي أحبها) شتمني بعدها كل النقاد عدا ناقد واحد تنبأ عن ميلاد كاتب (مجنون) يستحق الطرد من البلاد ، لكنني والحمد لله مازلت مواطنا وموظفا في بلادي ولم تستمع السلطة الى كلامه ، وقد كف اليوم عن النقد بعد أن تاكد له جنوني فعلا !

في سنة ١٩٧٤ صدرت لي مجموعة قصصية عن وزارة الثقافة في بغداد عنوانها (طائر الحقيقة) وفي ١٩٧٥ صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق مجموعتي القصصية الرابعة بعنوان (موجز حياة شريف نادر) وعن اتحاد الكتاب ايضا صدرت مجموعة (لا تسرق الوردة رجاء) سنة ١٩٧٨وقد كانت لهذه القصص ردود فعل عنيفة بين الاعداء والاصدقاء على السواء ..

ورغم كثرة اسفاري ومغامراتي السخيفة ، ورغم سوء التدبير الذي يعاشرني منذ الطفولة تمكنت من نشر مجموعتي القصصية السادسة (مرة واحدة والى الأبد) عام ١٩٧٩ عن وزارة الثقافة ـ بغداد .

ولعل السنة الماضية اغرب سنوات عمري حيث صدر لي في بغداد المجموعة السابعة (الشهيد ١٧٧٧) التي كتبت قصصها عن الحرب فقط ، كما صدرت لي ايضا مجموعة رسائل بعنوان (أوراق امراة عاشقة) في بيروت .. وفي هذا العام صدر لي (اوراق رجل عاشق) في بيروت ، ثم المجموعة الاخيرة التي بين ايدينا الآن (الحب رميا بالرصاص) وهي أول كتاب يصدر لي من القاهرة ، التي نشرت بها العديد من القصص من قبل والتي اعشقها واحبها ، واحب ناسها ..

سألت عبدالستار ناصر ..

ـ كيف تنظر الى تجاربك الأدبية ؟ البدايات ، حياتك الخاصة ، ماذا تريد أن تقول ؟

أجاب ..

○ أقول لك بصراحة .. انا رجل مقامر ، وطبعا ، لا أريد القول انني اقامر بالنقود لكنها المقامرة بالحياة .. السفر نوع من المقامرة ، الربح فيه أن تعيش المفاجاة ، والخسارة فيه أن ترجع خائبا دون جديد .. المرأة مقامرة ، الربح معها ان يعاد خلقكما من جديد وبروح جديدة والخسارة مع المراة ، ان تغلق الباب في وجه اكتشافاتك واحلامك معاً ..

من روح المقامرة بدأت تجاربي في الكتابة أنا رجل قليل الثقة بمن حولي ، انها مقامرة خاسرة أن تثق بالاصدقاء وتترك الاعداء خلف ظهرك .. الاعداء كنز رائع يمكنك ، استثمار كراهيته في الكتابة دائما .. لذلك تراني اجلس معهم واتنازل لهم عن الكثير من سعادتي من اجل الوصول الى الكمال في التجربة ..

تلك هي البداية فعلا ..انا تلميذ ممتاز ، اسمع ما يقال ، واحتفظ به في علبة رأسي . ثم اجري تجاربي مع اوردتي ومساماتي واعصابي واستعمل الكلام الجيد واترك الكلام السيء في صندوق المهملات .. لكن صندوق المهملات داخل غرفة الرأس ايضا احتفظ به فقد علمني واحد من اعدائي الرائعين ، ان بعض البكتيريا وبعض الجراثيم ذات فائدة كبيرة في الكثير من الاوقات ..

لذلك تراني اكتب القصص الغامضة الصعبة ، فهي مزيج من نظافة الروح ووساخة العقل ، ذلك انني ارش عليها بعض البكتيريا وبعض الجراثيم كي تأخذ صورة الواقع الذي نحن فيه والمملوء بالسجون والغرف السرية وآلات التعذيب والمشانق والمزحوم بالشعراء الذين يبيعون القصيدة ، مع ضمائرهم ، بثمن بخس ..

هل تراني قلت شيئا عن تجربتي ، أو قلت شيئا عن بداياتي وحياتي الخاصة ؟

لا اعتقد ذلك مع الأسف ..

ـ ماذا عن القصة القصيرة في العراق ؟ ومن هم افضل كتابها ؟ واين تجد نفسك بينهم ؟

○ يزداد عدد كتاب القصة في العراق ، بنفس النسبة التي يزداد بها الشعراء ، لكنه للأسف لا تكاد تعثر بين الاسماء الجديدة على من يستحق الاشارة اليه .. انها مجرد أسماء تكتب هنا وهناك بلا هموم ولا تجارب ولا ثقافة ، لأنها جاءت في زمن (سد الفراغ) وما دام عدد المجلات والصحف اليومية والكتب الدورية تحتاج لمن يكتب ، فما عليك سوى (الكتابة) وخذ اجرك في يمينك دون ابداع أو تعب كبير ..

عكس هذا بالنسبة للشعراء الشباب .. انهم يعرفون جيدا الطريق الذي يسلكون ..

وما زال جيل الستينات في العراق هو الذي يثير الدهشة حقا ، وارجو ان تصلكم قصصه الرائعة .. ولابد ان نشير هنا الى محمد خضير ، وجليل القيسي ، وبثينة الناصري ، واحمد خلف ، ومحمود جنداري ، وموسى كريدي ، وكلهم من جيل واحد هو الستينات بكل موهبته واصالته وهمومه وتجاربه الصعبة .

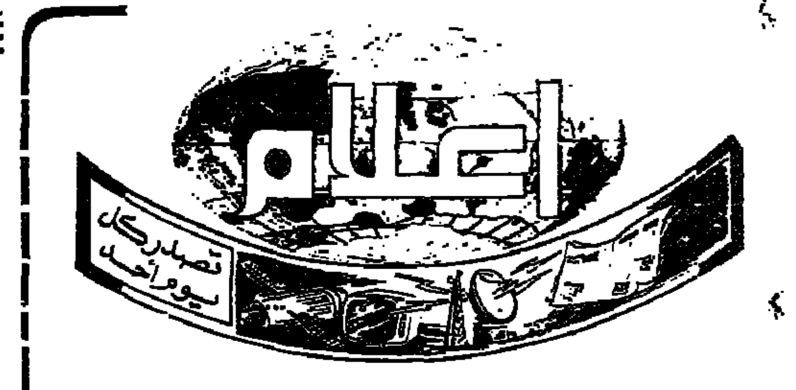
عن نفسي ، لن اقول سوى انني من هذا الجيل ، وانني انظر بكبرياء عظيم لكل قصة كتبتها ، وقد كان وراء كل قصة نشرتها قصة سبقتها .. اعني قصة عن عذاب الروح وعن فرح الكتابة الذي يغطي على كل قهر آخر مهما كان عمقه ومهما اتسعت جروحه .

ـ ما هو رأي النقاد بما كتبت ؟ وما هو رأيك انت بما كتبه النقاد عنك ؟

○ الناقد العربي عموما . والناقد العراقي بوجه خاص . مجرد موظف في المؤسسة التجارية ولا علاقة لها بالموهبة والجنون والابداع .. فهو يكتب عنك اذا كانت الكتابة عنك ذات منفعة ، أعني منفعة الناقد ، سواء أكانت منفعة سياسية او مالية او منفعة خاصة لا يعلم بها احد .. ولم يعد الناقد يبحث عن الفن أو الكمال او القصة الفذة . كل هذا غير مهم بالنسبة له ، انه يبحث عن نوع الكاتب عن درجته في السياسة وهل يجب ان يمدحه ام يذمه ، فاذا جاءت التعليمات بالملح ص اككلت (ممدوحا) وان جاءت العكس صار المؤلف (مذموما) يعني مجرد تبديل بسيط في الكلمات والكلشية ثابتة في كل الاحوال .

هذا النقد المزيف ، معروف بين الجميع ، وليس من قراء له ، سوى من يجهل اللعبة ، ومن يعتقد ، حتى الآن ، ان الدنيا مازالت بخير ..

اقول هذا ، رغم ان العديد من النقاد كتبوا عني ، منهم من شوهني ومنهم من رفعني ، لكنني في كلتا الحالتين كنت ضحية أهواء وميول سياسية تناسب حزبا دون آخر ، او تناسب فئة دون فئة .. وكل الكتابات . او معظمها . جاءت دون النظر الى حقيقة ما يكتبه عبدالستار ناصر ، بل تناولت سطح الاشياء ولم يستطع النقد ان يكون صادقا مع كتاباتي ، ولم يكن كذلك مع غيري ايضا .ولذلك ، وفي عام ١٩٧٤ كان الرد الوحيد على نقد النقاد وعلى زيف كتاباتهم ان بدأت اكتب النقد عن القصة القصيرة في العراق ، وقد نشرت الآن ما يزيد على ٣٠ موضوعا نقديا عن ٣٠ مجموعة قصصية . مما جعل النقاد اكثر حقدا على هذا (المنقود) الذي قيل فيه . ولأول مرة . كلمة حق بلا ثمن .. !!



قسم الصف ودوره في الصحافة

في موكب الصحافة

م. احمد يحيى

تحدثنا الاسبوع الماضي عن العوامل الاساسية في الصف ونتحدث الان عن انواع الصف، وهناك نوعان رئيسيان من الصف يستخدمان حاليا هما :

١ ـ الصف الآلي (صف الرصاص) HOTMETAL

٢ ـ الصف التصويري Photo - Composition

بالنسبة للنوع الاول وهو الصف الالي يستخدم فيه معدن الرصاص الساخن كوسيلة لاظهار الحروف.. وهذه الوسيلة كانت مستخدمة على نطاق واسع حتى عهد قريب في الصحف والمجلات وان كانت لا زالت مستخدمة حتى الان في بعضها.

وقد تطورت هذه الطريقة حسب التطور التكنولوجي وتعتمد على لوحة مفاتيح للحروف سواء اكانت باللغة العربية او اللاتينية وصندوق للحروف « يطلق عليه ايضا خزان الحروف » وبه اشكال وبنط الحروف المستخدمة وسعته حوالي ١٨٠٠ حرف والحرف هنا يطلق عليه المتريس والحروف متاريس MATRIX وهي سبيكة خاصة معاملة بدقة بحيث عندما يضغط العامل على الحرف المراد طبعه ينزل المتريس الخاص بها من الخزان حيث يلامس سطح الرصاص الساخن فيتحول الرصاص بعد ان يبرد الى شكل حرف مطبوع بطريقة عكسية ومنها يتم جمع المادة الصحفية على شكل رصاص مقروء بطريقة عكسية وبشكل يسمى « الجالية » Gally ويتم فيها تغيير بنط الرصاص بتغيير الخزان كاملا، والابناط المتاحة فيه هي « ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨ » وكان عيب هذه الطريقة هي عملية تسخين الرصاص التي تأخذ كل يوم حوالي نصف ساعة الى ساعة كاملة خارج مكان الجمع ولكن تعديلا طرأ على الماكينات تم خلالها انجاز التسخين داخل الماكينة بتركيب سخانات اقتصادا للوقت وللجهد وسرعة للانجاز.

ثم تطورت الماكينات حتى وصلت الى طريقة الكترونية وهي عملية طبع المقالة على آلة مثل الالة الكاتبة ومتصل بها جهاز تثقيب شريط يحتوي على الحروف المكتوبة بها المقالة في هيئة شفرة CODES

ويتركب قاريء لهذا الشريط على ماكينة الصف الالي العادية وبتحديد الخزان المطلوب للبنط يتم تحويل هذه الشفرات المقروءة على جهاز القاريء الى نفس الحروف المبتغاة من صندوق الحروف حيث هذه الطريقة توفر الوقت ولا تأخذ من العامل الوقت الذي كان يأخذه النوع الاول وتسمى ماكينات الصف الالكترونية

باستخدام الرصاص ELECTRONIC HOTMETAL MACHINS وهذا النوع الذي اتسم بارتفاع اسعار الماكينات وصعوبة الصيانة وقلة الفنيين المختصين كان هو المدخل الى الصف التصويري ويتميز الجمع (الصف) الالي بسهولة التصحيح والتوضيب وسهولة الاداء ولكن تصنيع المتاريس وهي سبائك عالية الاجهاد وذات نوعية خاصة يحتاج الى فترة قد تصل الى ثلاث سنوات ولكن الصف الالي يتميز بسرعة الاداء ولكن مع هذا يمكن اعتبار رخص المادة الخام مثل الرصاص واعادة استخدامه ثانية عنصرا هاما للمفاضلة وايضا ان عملية تسخين الرصاص تأخذ وقتا وهذا يعني تأخيرا للعمل.

واذا كانت سمة العصر هي السرعة فان الزمن هو العامل الاساسي والهام في الحكم على الأشياء ولذلك فان العلم دخل بكل قوته الى عصر الكمبيوتر COMOUTERS او الحاسبات الالكترونية ليوظفها في خدمة الصف..

الصف التصويري : PHOTO- COMPOSITION

يعتبر الصف التصويري PHOTO- TYPSETTING هي الطريقة الحديثة والمستخدمة حاليا في كثير من الصحف في العالم الان.

وهو ينقسم الى عمليتي جمع وتصحيح ثم عملية التصوير.

ففي عملية الجمع يتم تحويل الحروف الى شفرات CODES مع الاوامر التي سبق وان اشرنا اليها مثل البنط وعرض السطر وشكل الحرف والمسافة بين السطور لتخزن اما في هيئة شريط ورقي مثقب Paper tape او في هيئة اسطوانة مغناطيسية Floppy Discثم تعمل منها بروفة لزوم التصحيح اللغوي وهي اما ان تتم على ماكينة تسمى ما كينة البروفات Proofing او على آلة التصوير TYPESETTERنفسها

وبعد هذا تعطى للتصحيح ليتم تصحيح الاخطاء وتعاد الى قسم الجمع ليتم تصحيح الاخطاء باستخدام ماكينات تصحيح تسمى CORRECTING, EDITIRG M/C ثم تصور في النهاية على ماكينات التصوير TYPESETTERS بعد اتمام عملية التصحيح وذلك اما على ورق حساس او على فيلم موجب ويتم تحميض اما الورق او الفيلم في ماكينة تسمى بماكينة التحميض DEVOLPING M/C وفيها يظهر الفيلم او الورق في صورته النهائية ثم توضع على الصفحة بقسم التنفيذ.

قد تبدو عملية الجمع التصويري معقدة ولكنها اسهل واسرع بكثير في الواقع ولا تحتاج من عامل الصف سوى تدريب بسيط حتى يتم الالمام بكل جنباتها وفيها يمكن تغيير الابناط من ٥ ـ ٧٢ بسهولة ودون تعقيد.

اما في الرصاص فان العناوين من الابناط العالية اكبر من ٢٤ يتم عملها بماكينات رصاص خاصة تسمى ماكينات العناوين..

والى اللقاء..

بحث مشكلات الصحافة المغربية

عقدت النقابة الوطنية للصحافة المغربية اجتماعا موسعا مع وزير الداخلية المغربي أدريس البصري تم خلاله بحث المشكلات التي تتعرض الصحف والمجلات المغربية .

وذكرت الصحف المغربية ان السكرتير العام للنقابة السيد محمد اليازغي ناقش مع وزير الداخلية مشكلة ارتفاع اسعار الورق وتنظيم العلاقة بين الصحف اليومية والوكالة الرسمية للانباء والرقابة المفروضة على بعض الصحف وايقاف بعض الجرائد الاسبوعية .

وذكرت الصحف اليومية ان وزير الداخلية وعد بدراسة هذه المشكلات وايجاد الحلول لها .

دعوة الصحفيين للمساهمة في بلسمة جراح اللبنانيين

دعا مدير عام وزارة الاعلام في لبنان مراسلي الصحافة ووسائل الاعلام العربية والاجنبية الى المساهمة في بلسمة جراح اللبنانيين ومساعدتهم على اعطاء دفع للحلول السياسية الهادفة الى الحفاظ على وحدة ارضهم .

ووصف الدكتور ايوب حميد ـ في لقائه المراسلين العرب والاجانب في مقر وزارة الاعلام في بيروت ـ المرحلة التي يجتازها لبنان بانها معبرية تتطلب ارادة صلبة للتغلب على افرازات الحرب وانقاذ الوطن من براثن المحنة .

واكد على ان المسيرة الوطنية في البلاد مستمرة حتى تحرير كل الارض اللبنانية من براثن الاحتلال الاسرائيلي .

وحث المراسلين على التزام الحقيقة الموضوعية في تغطية الاحداث اللبنانية ولو كان ذلك على حساب السبق المهني .

كونا توقع اتفاقية تعاون مع وكالة انباء الصين الجديدة



وقعت وكالة الانباء الكويتية في الاسبوع الماضي اتفاقية تعاون مع وكالة انباء الصين الجديدة تنص على تبادل الاخبار والصور بين الوكالتين وفتح مكاتب لهما في بكين والكويت في اقرب فرصة ممكنة وكذلك تقديم المساعدات والتسهيلات لمراسليهما وتبادل الزيارات والخبرات بين الوكالتين .

وقام بتوقيع الاتفاق عن وكالة كونا مديرها العام ورئيس مجلس الادارة السيد برجس البرجس ووقعها نيابة عن وكالة انباء الصين الجديدةسفير الصين لدى الكويت السيد يانج فونشانج بحضور مدير مكتب وكالة انباء الصين في الكويت تانج جيزان .

ووجه السيد البرجس الشكر للجانب الصيني لاهتمامه بالقضايا الاعلامية العربية معربا عن امله في ان تؤدي هذه الاتفاقية الى تدعيم وزيادة التعاون القائم بين البلدين .

كما أكد في كلمته حرص الكويت على خدمة القضايا العربية والانسانية من خلال توسيع نطاق التعاون مع وكالات الانباء في الدول الاسيوية الصديقة .

حملة إدانة عربية وعالمية لاغلاق مجلة الدرب الفلسطينية

هددت السلطات العسكرية الصهيونية باغلاق مجلة (الدرب) العربية التي تصدر في القدس المحتلة وذلك بحجة وجود علاقة بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية مما ادى الى موجة ادانة عربية وعالمية لهذا التصعيد لاعمال القمع التعسفية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد الصحافة والصحفيين الفلسطينيين .

ونفى الدكتور حنا مالك مدير المجلة ان المجلة تتلقى دعما خارجيا مؤكدا ان المجلة تصدر بالجهود الذاتية ودليل ذلك انها تصدر في ١٢ صفحة فقط من غرفتين صغيرتين في القدس الشرقية .

وقد نظمت رابطة الصحفيين الفلسطينيين في القدس المحتلة اجتماعا للاعراب عن تضامنها مع مجلة الدرب واشترك في هذا الاجتماع وفود صحفية تمثل الصحف والمجلات التي تصدر في القدس او في فلسطين المحتلة .

كما شجبت المنظمة العالمية للصحفيين هذا الاجراء وناشدت كافة الاتحادات والمؤسسات الصحفية والراي العام العالمي الوقوف والتضامن مع نضال الصحفيين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة والحيلولة دون اغلاق صحيفة الدرب .

وناشدت المنظمة الراي العام العالمي في بيان اصدرته الاسبوع الماضي التحرك السريع لضمان حق الفلسطينيين المشروع في التعبير عن امانيهم القومية والوطنية .

واشارت المنظمة العالمية في بيانها الى الاجراءات التعسفية لسلطات الاحتلال التي قامت بها من قبل في حق مؤسسة (المنار) الصحفية بالقدس وتعطيل صحيفة (الشعب) وفرض الاقامة الجبرية على الصحفيين الفلسطينيين هناك .

الصحفيون الامريكيون والصحفيون السوفيت وهم يستعدون لتغطية لقاء القمة بين ريجان وجوربا تشيف هل يتذكرون ان على هذا الكوكب شعوبا اخرى غير السوفيت وغير الامريكيين من حقها ان يتوفر لها السلام والامن لا ان تهربهم عجلة التحدي والتكالب على حكم العالم ؟

على الصحفيين الذين يذهبون الى هناك ان يوضحوا هذه الحقيقة لريجان وجوربا تشيف .. ان يقولوا لهم انهما ليسا وحدهما وان توفرت لهما القوة المادية .

الكاريكاتير عن الزميلة المستقبل

لعبة طرد الصحفيين بين لندن وموسكو



سيرجي فولفيتز

وقع ستة صحفيين في الاسبوع الماضي ضحية لعبة طرد الدبلوماسيين التي دارت بين لندن وموسكو اثر فرار جاسوس سوفيتي الى بريطانيا .

فقد طردت موسكو خمسة صحفيين بريطانيين هم مارك فرانكلاند مراسل صحيفة الاوبرزفر وتيم سباستيان مراسل هيئة الاذاعة البريطانية (بي.بي.سي) وروبن حبيري مراسل صحيفة ديلي تلجراف والان فيليبس مراسل وكالة رويتر ودنيس بيلوين مراسل صحيفة الديلي ميل .

طردت بريطانيا مراسل وكالة الانباء السوفيتية (نوفوستي) في لندن سيرجي فولفيتز واتهمته بالقيام بانشطة لاتتفق مع طبيعة عمله .

ولا تزال لعبة طرد الصحفيين مستمرة بين لندن وموسكو .

الصحف النيجيرية تسترد حريتها

عادت الصحف النيجيرية مرة اخرى الى دورها القديم كواحدة من اكثر الصحف حرية في افريقيا وذلك بعد ان عانت لمدة ١٨ شهرا من النظام العسكري الذي اطيح به في اغسطس الماضي .

وكانت الصحف النيجيرية معروفة بجراة آرائها حتى تولت حكومة محمد بخاري الحكم ولم تكن تقبل اي انتقاد وسجنت عددا من ابرز الصحفين لانتهاكهم القانون الجديد الذي كان ينص على السجن لمدة تصل الى عامين للصحفيين الذين يسخرون من الحكومة او يوجهون ادعاءات كاذبة لمسئولين رسميين .

وكان من بين المسجونين توند طومسون مدير تحرير صحيفة الجارديان النيجيرية وهي واحدة من ابرز الصحف في البلاد .

وقد وجهت له تهمة نشر سلسلة من المقالات تتنبأ باعطاء ضباط في الجيش مناصب دبلوماسية هامة وقد ثبت في وقت لاحق ان تنبؤاته صحيحة .

واكد طومسون ان سجنه لم يكن لهذا السبب وانما نتيجة عداء شخصي يكنه له رئيس المنظمة الامنية القومية النيجيرية الذي كان طومسون قد كتب مقالة قبلا ينتقد فيها النفوذ السياسي للمنظمة .

وكان من اوائل الاجراءات التي اتخذتها حكومة الرئيس ابراهيم بابانجيدا بعد توليه الحكم الغاءالقوانين التي تحد من حرية الصحافة واطلاق سراح الصحفيين المعتقلين ومن بينهم بومار زارنا من صحيفة نيجيريا الجديدة ولورانس اولانيب من صحيفة نيجيريا تريبيون .

البارون رويتر بداها بالحمام

قبل مائة وخمسة وثلاثين عاما بدأ البارون باول جوليس رويتر اداء بعض الخدمات الاعلامية مستعينا في ذلك بالحمام الزاجل لنقل اخبار سوق الاسهم من بروكسل الى المانيا .

واصبحت فيما بعد الوكالة التي تمثل اسمه اليوم رويتر امبراطورية ضخمة لتوفير الاخبار والمعلومات الاقتصادية لعملائها على نطاق العالم تنقل وتبث الاخبار على اجهزة الكمبيوتر على مدار الاربع والعشرين ساعة . ومع الاخبار تمد قراءها باخبار الاقتصاد والمال والان تتوسع لخدمة المجالات البنكية والامنية الى جانب انباء السلع التجارية والطاقة .

وقد ادخلت نظاما جديدا لتحقيق هذا الغرض اطلقت عليه كمبيوتر رويتر الا ان رويتر نفسها تنقصها الخبرة المنافسة في مجال التسويق اضافة الى انه لا تتوفر لديها المعلومات التفصيلية عن دورة الاسعار في اكبر البورصات العالمية .

ومع ذلك فان رويتر مصرة على البقاء في هذا الميدان الذي حقق لها عائدات خيالية فبعد ان كانت اخبار حقل الاعمال لا تساهم بمدخول يذكر في عائدات الوكالة التي بلغت عام ١٩٦٠ ٤ر٢ مليون جنيه استرليني ارتفع نصيبها عام ١٩٨٤ الى ٧٦٪ من دخل رويتر الكلي والذي بلغ في ذلك العام وحده ٣١٢ر٩٩ مليون جنيه استرليني (حوالي ٤٣١ مليون دولار) واصبح بارونات بريطانيا الذين يملكون شركة رويتر يتاجرون في اسهمها التي تدر عليهم عائدات خيالية اذ باعوا في العام الماضي ٢٩ سهما من اسهم الشركة بحوالي ٢١٠ ملايين جنيه استرليني (٢٩٠ مليون دولار) .

وكانت رويتر قد وضعت شرطا لضمان حرية عملها الصحفي كما قالت بجعل غالبية الاسهم في يد المؤتمنين عليها وكلهم من الانجليز بحيث لا يسمح لاي جهة بان تملك اكثر من ١٥٪ من اسهم الشركة وبالتالي تؤثر على سلطة اتخاذ القرار فيها .

واليوم كما اشرنا من قبل فان رويتر واحدة من بين الوكالات الغربية الاربع المسيطرة على توجيه الراي العام العالمي وكلها بما فيها رويتر منحازة الى جانب المصالح الغربية في وجه شعوب العالم الاخرى بل تشويه المعلومات التي لا تتفق مع خطها الاعلامي وتعتيم نجاحات الدول النامية والمعركة الدائرة حاليا في اليونسكو ليست ببعيدة عما ذكرناه .

اعتقال صحفيين في سريلانكا

كولومبو ـ كونا ـ

القت شرطة سري لانكا القبض على صحفيين اجنبيين احدهما امريكي الجنسية والاخر هندي وذلك اثناء الاضطرابات التي شهدتها تريكو مالي عاصمة الاقليم الشمالي يوم الجمعة الماضي.

وقالت تقارير وردت الى هنا ان الصحفي الامريكي ويدعى الن ناشرمان يعمل مراسلا لوكالة الانباء الفرنسية بينما يعمل الاخر واسمه شكارغوتيا مراسلا لمجلة انديا توديز نيوز الاسبوعية.

واوضحت ان السلطات الامنية لمدينة تريكومالي التي تشهد اعمال عنف واضطرابات عرقية ابلغت الشرطة بوجود الصحفيين الاجنبيين في المدينة فهرعت السلطات لالقاء القبض عليهما لاستجوابهما. وكانت السلطات السري لانكية قد طلبت من كافة الاجانب عدم التوجه الى المدن الشمالية والمناطق الشرقية المضطربة. واشار الصحفي ناشرمان الى انه كان يحاول الوصول الى مدينة جافنا الشمالية عندما اوقفته قوات من الشرطة عند احد الحواجز الامنية واجبرته على العودة ادراجه.

الصفا يتعاقد مع مدربين جدد ويكون لجنة اعلامية

كتب ـ حسين كاظم :

قريبا تنتهي اجراءات مدربي الطائرة والقدم بنادي الصفا وهما من جمهورية مصر العربية صرح بذلك لـ (اليوم) عضو مجلس الادارة والمشرف الرياضي بالنادي السيد احمد محمد حبيب والذي اشار بأن مجلس الادارة عقد مساء الخميس الماضي اجتماع بالمقر ضم اعضاء مجلس الادارة ونوقش فيه :

تعيين موظف خاص بالنادي مسئول عن الشئون الرياضية وتتبع اخبارها وتنظيم العمل والتنسيق مع سكرتير النادي لادارة الاعمال التي تتعلق بالنادي وغيرها وقد أقرت هذه الخطة وسيبدأ العمل بها قريبا .

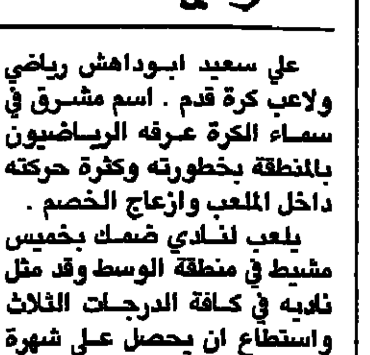
كما بحث المجلس تكوين لجنة اعلامية تتبع اخبار النادي في جميع الأنشطة خاصة مباريات دوري المنطقة الشرقية وغيرها من المباريات .

اضف الى هذا انها ستقوم باعداد نشرة يومية لجميع هذه النتائج والتعاون مع الانديـة ووسائل الاعلام لاعلان النتيجة والاستفسار عما يدور في اروقة النادي .

هذا ومن المقرر ان تباشر هذه اللجنة عملها ابتداء من الأسبوع القادم حيث عقدت اجتماعا لها سيتم فيه توزيع المناصب لجميع اعضاء هذه اللجنة .

وأردف أحمد في تصريحه بأنه تم في هذا الاجتماع مناقشة اوضاع الألعاب والتى ستدخل النادي خاصة لعبتي التنس الارضي وكمال الاجسام حيث سجلت رسميا في هذا العام وسيشترك النادي في دوري هذا العام بهما . نظرا لرغبة الشباب في مزاولتهما حيث أبدوا استعدادهم ومجلس الادارة بدوره لم يتخلف حيث بذل المسئولون كافة الجهود والحمد لله تسير الألعاب في النادي جميعها على أحسن ما يرام .

واتمنى التوفيق في هذا العام لجميع الفرق وأتمنى من الشباب مضاعفة الجهد ـ لتحقيق افضل النتائج في جميع الألعاب ..



عجيب !!

من حق الجماهير الاتحادية ان تتأسف لابعاد نجمي الفريق وهما جمال فرحان وعبدالله فوال من قبل المدرب الانجليزي الجديد بوب هاوتون والذي قال انهما لا يصلحان في فريق الاتحاد ولم يعجبه مستواهما وهنا مكمن الغرابة فالأول له صولاته وجولاته مع الاتحاد والمنتخب وانخفض مستواه في الآونة الاخيرة بسبب اصابته اللعينة في ظهره اما الثاني فهو لاعب اثبت انه من خيرة لاعبي الوسط في الفريق وكلاهما من صغار السن وبامكانهما ان يفيدا الفريق اكثر من خمس سنوات قادمة .

والمطلوب من ادارة الاتحاد ومدرب الفريق المستر هاوتون ان يعيدا النظر في عملية ابعاد الفرحان والفوال حتى لا يخسرهما الاتحاد وعندها لا ينفع الندم .

واي فريق يتمنى وجود هذين اللاعبين ضمن صفوفه . الذي نتمناه هو ان يتحلى اللاعبان بالصبر . ومن صبر ظفر وبامكانهما ان يثبتا للمدرب احقيتهما في اللعب مع صفوف فريق العميد والفرصة ما زالت سانحة امامهما .

عبدالعزيز البخاري

نجم فريق ضمك لـ [اليوم الرياضي]

المدرب والإدارة وبعض اللاعبين كانوا السبب في تذبذب مستوانا

لو أتيحت لي الفرصة لانتقلت لنادي الاتحاد

علي سعيد ابوداهش رياضي ولاعب كرة قدم . اسم مشرق في سماء الكرة عرفه الرياضيون بالمنطقة بخطورته وكثرة حركته داخل الملعب وازعاج الخصم .

يلعب لنادي ضمك بخميس مشيط في منطقة الوسط وقد مثل ناديه في كافة الدرجات الثلاث واستطاع ان يحصل على شهرة واسعة بين الأوساط الرياضية في المنطقة .

وحرصا من (اليوم الرياضي) على القاء الضوء على نجوم الاندية البعيدة عن الاضواء رأينا ان نجري هذا اللقاء مع نجم ضمك اللاعب سعيد ابو داهش .

[البداية]

□ بدايتك مع كرة القدم ؟

● بدايتي مع كرة القدم هي بداية كل لاعب فقد بدأت بمزاولتها في الحارة والمدرسة معا وكنت ضمن منتخب المدرسة ومن ثم سجلت رسميا لنادي ضمك وذلك عام ١٤٠٣هـ وكانت اول مباراة رسمية مثلت فيها النادي مع زملائي في درجة الاشبال امام نادي صقر الجزيرة وقد سجلت في هذه المباراة خمسة اهداف لوحدي وانتهت المباراة لصالحنا ٨/صفر وقد كانت هذه المباراة بمثابة البداية الحقيقية لي ولا أنسى من كان له الفضل في ضمي لدرجة الأشبال وهو المدرب الوطني القدير محمد الضويلع . انتقلت بعد ذلك لدرجة الشباب وشاركت مع زملائي في مباراة اعتبرها الاولى بالنسبة لي في هذه الدرجة حيث انتهت هذه المباراة لصالحنا ١/صفر وكانت المباراة امام الوديعة .

ثم اختارني المدرب القدير عز الدين عباس للعب ضمن تشكيلة الدرجة الاولى ولعبت اول مباراة في هذه الدرجة امام الخليج وانتهت تلك المباراة لصالحنا ايضا حيث فزنا بهدفين مقابل لا شيء للخليج .

□ خلال الموسم الماضي ١٤٠٥هـ كانت بدايتكم متواضعة جدا فهل هناك اسباب تعتبرها وراء ذلك الاخفاق غير المتوقع علما بأن النادي كان اقوى المرشحين بالصعود ؟

● لا شك بأنه قد مررت بنا مشكلات كثيرة جدا ادت الى انعكاس صورة غير جيدة لمستوانا الحقيقي وخاصة في الدور الاول من الدوري ففي بداية الدور الاول من الدوري تم الغاء عقد المدرب السابق عز الدين واستبدل به المدرب محسن حباشه التونسي الذي جاء متأخرا . كذلك غياب عدد من اللاعبين والسبب الأهم في نظري هو ما كانت عليه الادارة حيث انها كانت في بداية الدوري غير منظمة للغاية وهذه اسباب كافية لتذبذب مستوانا وعدم استمراره بصورة جيدة .



□ لقطة للمحرر مع اللاعب ابو داهش □

واحب ان اضيف ان المدرب محسن حباشه لم تكن مدة مكوثه مع الفريق كافية للتعرف على اللاعبين . ولكنني استطيع القول هنا بأن المدرب محسن مدرب قدير وباستطاعته الارتقاء بمستوى النادي الى مصاف الدرجة الممتازة .

□ خلال مشاركتك مع زملائك في الدوري العام الماضي ١٤٠٥هـ هناك لاعبون لفتوا انتباهك بمستوياتهم وطريقة ادائهم ؟

● بالطبع هناك اكثر من لاعب لفتوا انتباهي وأتمنى لهم مستقبلا مشرقا ومنهم على سبيل المثال : صلاح عظيمان ـ عبدالرحمن فيصل ـ مساعد سعد من ضمك . وشايع النفيسة من الكوكب وعبدالله الدعيع وخالد الصقري من الطائي .

وخالد الجواد من الفتح .

ومحمد المغنم من الرائد واللاعب رقم ١٢ من الخليج والصايل من الروضة .

□ الى اي الانديـة تميل بعد ضمك ؟

● أميل لنادي الاتحاد من جدة

□ هل تتمنى اللعب فيه عن طريق الانتقال اليه ؟

● اذا كانت الظروف تتطلب ذلك فسأنتقل للاتحاد ولكنني ارغب البقاء في ضمك

□ اجمل هدف سجلته حتى الان ؟

● كان في مرمى حارس الوديعة في مباراتنا معهم خلال الموسم الماضي .

□ بصفتك لاعب منطقة وسط من هم افضل لاعبي وسط بالمملكة ؟

● لدينا في الواقع اكثر من لاعب ويعجبني اداء فهد المصيبيح ـ صالح خليفة وعبدالله غراب ومساعد سعد من ضمك

□ لاعبك المفضل محليا وعربيا وعالميا ؟

● محليا : ماجد عبدالله
عربيا طارق ذياب
عالميا بلاتيني

□ لاعب تتمنى الوصول لمستواه ؟

● بلا تيني .

□ البطاقة الشخصية :

● الاسم : علي سعيد محمد أبو داهش

● العمر : ١٩ عاما

● المؤهل : طالب في الثالث الثانوي

● الحالة الاجتماعية : اعزب

● النادي : ضمك بخميس مشيط (وسط)

هجر وتكريم القدماء

□ هجر (قدم □

منذ وقت طويل وسنين مضت كنا نتابع هجر ونشجعه ونحضر مبارياته وتمارينه وكان هناك في صفوفه بعض اللاعبين المهرة الموهوبين الذين تشدنا لهم فنونهم الكروية واخلاقهم الفاضلة واخلاصهم للعطاء والتضحية والجهد والمشاركة وكان احدهم عبدالله الضيف .. لاعب قديم في نادي هجر قدم الكثير من العطاء وكان في ذلك الوقت صخرة دفاع هجر وكان مشهود له بالتضحية والعطاء وكان شعلة من النشاط حريصا كل الحرص على الانتصار ورفع سمعة هجر خفاقة في الاجواء الرياضية وكان يشاركه زميله ورفيقه احمد الشبيكي . والمتتبع لعبد الله الضيف لاعب هجر السابق يشد الى الحديث عن نادي هجر فقد تخلى نادي هجر عن لاعبيه القدماء مثل عبدالله الضيف وعبدالرحمن الشبيكي وابراهيم الهزاع وصالح بوعليشه وعبدالرحمن الخاتم ولم يكرم احدا منهم ولا حتى اعطى كلمة شكر او تشجيع لعطائهم السابق والمجهود الذي بذلوه والتضحيات التي قدموها من اجله فهل يا ترى ان ذلك هو الجزاء والتقدير ؟ وهل هذا هو التكريم والاعتزاز بهم وما هو المبرر للتخلي عنهم وعدم اشراكهم في النادي والاستفادة من خبراتهم ؟ .

لست اعرف لذلك جوابا او مبررا من نادي هجر وهؤلاء القدماء والذين بذلوا كل ما في وسعهم من الغالي والنفيس فارجو النظر الى ذلك وبعين الاعتبار . وفي الاسبوع الماضي وبمحض الصدفة كانت لي زيارة لنادي هجر وعلى ملاعبه فانتابتني الدهشة والاستغراب لوجود اللاعب عبدالله الضيف الذي فوجئت بوجوده وعند الاستفسار من بعض الاخوة الموجودين والمنتمين للنادي عنه وعن اسباب تواجده كان الجواب بأن عبدالله الضيف لم يفارق النادي يوما واحدا وكان حضوره باستمرار وكان تشجيعه باقيا في كل الاوقات والازمان وان عبدالله لم يتخل يوما عن الحضور او المشاركة او التواجد بالنادي وكذلك اخبرني بما هو اكثر غرابة وادهاشا حينما قال بأن عبدالله الضيف قد وضع نفسه وسيارته الخاصة لاحضار بعض اللاعبين يوميا للتمرين والمباريات واعادتهم بعد انتهاء تمارينهم وكذلك له مشاركات فعلية في ضم بعض اللاعبين الى هجر فما علينا الا ان نقول لتلك الشخصية الفريدة عبدالله الضيف وزملائه القدماء : تحية لكم من الاعماق لاخلاصكم وعطائكم وتضحياتكم المنقطعة النظير وعلى الروح الرياضية التي سطرتموها وما اثبتموه من أن حبكم لهجر ليس لمجرد المصلحة الذاتية او المركزية وانما كان عطاؤكم لهجر المنزرع في قلوبكم وفي دمائكم وشرايينكم وفي وقتكم الثمين يفوق الوصف وارجو ان نصل الى ما قدمتم من عطاء وتضحية ولي رجاء اخير من هجر وادارييه بالقيام بتكريم هذه الفئة العزيزة علينا لتكون تشجيعا لغيرهم من اللاعبين وان نقدم بعض الهدايا التذكارية وخطابات الشكر لجهوداتهم القيمة .

ختاما تحياتنا للرجال المخلصين لرفعة هجر وتقدمه وتطوره ولقدماء هجر المخلصين والى اللقاء في مقال اخر والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل .

محمد حسن الخرس

في تصريح خاص لـ « اليوم الرياضي » :

الرئاسة تشارك في افتتاح جسر الخليج بسباق من البحرين إلى السعودية


● الامير فيصل بن فهد ●

صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على اقامة سباق جسر الخليج .

وسوف يقام السباق فوق جسر الخليج والذي يربط بين المملكة والبحرين عند افتتاحه ويعتبر هذا السباق من سباقات اختراق الضاحية والسباق يقام على طول جسر الخليج بالاضافة الى زيادة خمسمائة متر من كل جانب .

وتجدر الاشارة الى ان هذا السباق سوف يقام سنوياً بمناسبة ذكرى افتتاح جسر الخليج وسوف يقتصر السباق في عامه الاول على لاعبي دول مجلس التعاون الخليجي .

هذا وسوف يسمح في سباقات السنوات التالية بمشاركة ابرز لاعبي الدول العربية في هذا المضمار بحيث لا يشارك في هذا السباق سوى اللاعبين البارزين .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ عواد العواد مدير الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى .

اتحاد العاب القوى يجتمع

كتب ـ ابراهيم الدرع :

يعقد مجلس الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى مساء اليوم الاحد له جلسة برئاسة اللواء حسين امام رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى وسوف يستكمل المجلس في هذه الجلسة اعمال الجلسة السابقة بالاضافة الى انجاز بعض الاعمال المدرجة على قائمة الجلسة الحالية والتي يسعى الاتحاد من ورائها الى الرفع من مستوى اللعبة ورقيها .

■ ■ ■

بعد عرض شيق بجدارة واستحقاق منتخبنا يفوز على تونس

بعد عرض جيد من منتخبنا الوطني استطاع ان يعزز موقفه في بطولة كاس فلسطين ويتصدر مجموعته بفوز ثمين على المنتخب التونسي حينما استطاع هذال الدوسري وعبدالعزيز الرزقان من تسجيل هدفين رائعين في المرمى التونسي ليرتفع رصيد منتخبنا الى ٣ نقاط من تعادل خسرنا فيه نقطة ثمينة امام اليمن الديمقراطية وفوزنا على تونس .

لعب منتخبنا مباراة جيدة عكس فيها الصورة الحقيقية للابطال الذين شرفونا في الصين وموسكو واكدوا بان الكرة السعودية لا زالت بخير وان الحظ وحده وقف معانداً لنا في بعض المباريات خاصة مبارياتنا في موسكو ومباراتنا في تصفيات كاس فلسطين امام تونس .

● منتخبنا للشباب « قدم » ●

هذا وقد لعب منتخبنا بتركيز اكثر وتهديف قوي على المرمى التونسي استطاع من خلاله هذال الدوسري ان يضع قذيفة قوية من على بعد ٢٥ ياردة في المرمى التونسي محققاً الهدف الاول في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول .

وفي الشوط الثاني عزز عبدالعزيز الرزقان فوز منتخبنا بهدف ثان حينما وصلته الكرة من منتصف الملعب ينطلق بها بسرعة ويضعها من فوق راس الحارس التونسي محققاً الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ من هذا الشوط .

وبهذا الفوز يواصل افراد منتخبنا تقديم عروضهم الجيدة المتوج بالانتصارات .

● ●

اشارة

ماهذا يا اتحاد اليد ؟

الاحساء ـ مكتب اليوم :

ما يدعو للاستغراب كيف يتجاهل اتحاد كرة اليد دور المكاتب في التنسيق العملي بين تلك المكاتب والاتحاد وهل هذا الاجراء الذي اتخذه الاتحاد يعتبر اجراء مناسبا .

لقد اقدم الاتحاد على ترشيح راشد بوغنوم كاداري لمنتخب الشباب لكرة اليد والذي يعسكر حاليا في بيت الشباب بالاحساء .

وياتي هذا الترشيح بعد تعذر وصول الاداري الاستاذ عبدالرزاق معاذ دون معرفة او التنسيق والتشاور مع المكتب على الاقل في المشاركة في كيفية الاختيار الشخصي المناسب من المتعاونين مع الاتحاد في هذا المجال اذا كان راي المدرب يعد كافيا في نظر الاتحاد فهذا اسلوب جديد لكن هل نسى الاتحاد او تجاهل اللجنة الفرعية بالمنطقة ..

هذا مجرد سؤال للاتحاد ؟

■ ■ ■

ضمن لقاءات كأس فلسطين

بأربعة أهداف نظيفة العراق يفوز على قطر

فاز منتخب الشباب العراقي على منتخب الشباب القطري باربعة اهداف للاشيء في المباراة التي جرت بينهما في الجزائر مساء امس ضمن بطولة كاس فلسطين الثانية لكرة القدم .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الفريق العراقي بهدف واحد احرزه اللاعب نعيم صدام في الدقيقة الاربعين .

وفي الشوط الثاني احرز الفريق العراقي الهدف الثاني من ضربة جزاء سجلها محمد خلف في الدقيقة ١٣ وجاء الهدف الثالث في الدقيقة ١٤ سجله حبيب جعفر واحرز نعيم صدام الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

وبهذه النتيجة يتصدر العراق المجموعة الرابعة التي تضم ايضاً قطر والمغرب بثلاث نقاط ويأتي في المرتبة الثانية الفريق القطري الذي يحتفظ برصيد نقطتين نتيجة فوزه على الفريق المغربي بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الخميس ويخرج من المجموعة الفريق المغربي .

● المنتخب العراقي (شباب)

بخمسة أهداف .. كالمر السويدي يكشف معسكر وقدم الاتحاد

جدة ـ حسن الطلحي :

تلقى مساء امس فريق كرة القدم بنادي الاتحاد هزيمة ثقيلة من ضيفه فريق كالمر السويدي قوامها ٥/١ .

انتهى الشوط الاول بهدف سجل في الثواني الاخيرة ومن عمر الشوط الاول ثم اضاف مهاجمو الفريق الضيف اربعة اهداف في الشوط الثاني .

هذه المباراة الودية الاولى كشفت تحسن اداء الاتحاد في الشوط الاول فقط حيث ادى الفريق الاتحادي في هذا الشوط مستوى جيدا اضاع معه عددا من الفرص العديدة التي لو سجل منها هدفاً او هدفين لتغيرت النتيجة مما هي عليها وتقبلها الجمهور الاتحادي الوفي الذي حضر لمشاهدة المباراة إلا ان فوجيء في الشوط الثاني بضعف لياقة لاعبي الاتحاد التي كان من المفروض ان يجري المدرب تغييرا ضروريا وبالذات في بعض المراكز التي شهدت عدم جدارة بعض من كان يلعب بها .

فالحكمى لم تسعفه لياقته لتمثيل الفريق اضافة الى عبدالله غراب الذي وضح عليه ان عدم مثابرته على تدريبات الفريق بعد العودة من السويد هي السبب في انخفاض مستواه .

اما فريد عبدالغني فحدث ولا حرج فكان ممرا سهلا للهجمات السويدية ويتحمل مع متوسط الدفاع الاهداف الخمسة .

مثل الاتحاد في هذه المباراة ١١ لاعباً فقط هم :

● خط الهجوم محمد السويد وصلاح المولد وقد قدما مستوى جيدا وسجل الاول اول هدف له بعد تسجيله رسمياً في الاتحاد .. اضافة الى اسماعيل حكمي ..

● خط الوسط احمد بايزيد وعبدالله غراب وحمود القرني ..

وتحمل احمد بايزيد عبئاً كبيرا كمدافع خامس إلا ان دور هذا الخط الهجومي اثر على دوره الدفاعي فظهرت الفجوات من الدفاع الذي مثله سراج وخالد غراب واحمد جميل وفريد عبدالغني .

اما الحراسة الاتحادية والتي مثلها احمد فلا زال مستواه كما هو بطيء وعدم توقيت .

◆ ◆



اليوم يصل منتخب الامارات الى الطائف


● المنتخب الاماراتي (قدم)

يصل مساء هذا اليوم الى مدينة الطائف المنتخب الوطني الاماراتي والذي يستعد للقاء الايابي امام زميله المنتخب العراقي .

هذا وقد علمت « اليوم الرياضي » ان المنتخب الاماراتي يحضر بكامل نجومه حتى المتغيبين عنه في اللقاء الاول مبارك غانم وخليل غانم .

وسوف يقيم المنتخب الاماراتي في فندق الانتركونتننتال بمدينة الطائف كما سيجري تمارينه اليومية على استاد مدينة الملك فهد الرياضية .

المعروف ان فريق الامارات ادى مباراة جيدة في دبي استطاع فيها ان يتقدم على الفريق العراقي بهدفين إلا ان الفريق العراقي استطاع ان يحول هزيمته الى فوز ويخرج بنقطتي اللقاء

وتجدر الاشارة الى انه ربما تكون هناك تحفظات شديدة على لاعبي الامارات من الخروج بتصريحات للصحف وذلك حسب ما بداه كارلوس البرتو مدرب المنتخب الاماراتي .

المنتخب العراقي يصل الطائف

وصل في ساعة متاخرة من مساء امس المنتخب الوطني العراقي والذي سيواصل معسكره الاستعدادي للقاء الامارات يوم الجمعة القادم .

المعروف ان المنتخب العراقي سيقيم معسكره في بيوت الشباب بمدينة الطائف حيث سيسكن مع شقيقه المنتخب السعودي والذي بدا معسكره من يوم الجمعة الماضي .

هذا وقد اكد مصدر موثوق بان المنتخب العراقي والذي فاز في مباراة الذهاب عاقد العزم على تحقيق الانتصار الثاني ليؤكد بذلك ان الكرة العراقية ستظل على مجدها الذي بناه الابطال السابقون امثال فلاح حسن وعلي كاظم .

وسوف يجري المنتخب العراقي تمارينه ايضاً على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بتنسيق مع موعد تمارين المنتخبين السعودي والاماراتي .

القويزاني ـ رئيس نادي هجر « لليوم »

فتح باب الترشيح إعتباراً من هذا الشهر

هناك أعضاء يرغبون الدخول في الإدارة الجديدة

لم نجر اتصالاً رسمياً مع الاتفاقيين بشأن المدرب « جوبال »

كتب ـ محمد جمعه :

الكل ينتظر ماذا سيجري من تغييرات جذرية في ادارة هجر في الجمعية العمومية القادمة بعد انتهاء الفترة القانونية لمجلس ادارته والتي لم تحدد حتى الان موعد انعقادها وهناك لا يزال بعض الغموض يحيط في جدية بعض المرشحين الجدد المتقدمين .

بالرغم من ظهور بعض الاسماء علنا في الاوساط الهجراوية والمتحمسة للدخول في العمل الاداري .. لكن المشكلة المزمنة هو هل المتقدمون للعضوية الجديدة قادرون على فعل اي شيء لتطوير النادي كما هو مطلوب ام تصبح مهمة هؤلاء الاعضاء الجدد كما تعودنا الظهور على مسرح الاحداث وعند بدء العمل الاختفاء خصوصا ان العمل في المجالات الرياضية يتطلب قدرة كبيرة في مواجهة المواقف والاحداث وسرعة حلها بالطرق والاساليب المناسبة .

لان الحضور في المناسبات الهامة ياتي طمعا نحو الاضواء والسعي وراء الشهرة على حساب النادي .

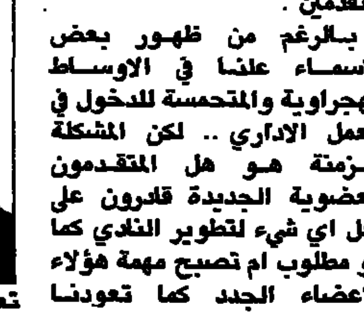
وفي الحقيقة والذي يجب ان يعرفه كل هجراوي هو كيفية ايجاد واختيار الكوادر التي يحتاجها الجهاز الفني والاشرافي على الالعاب بالنادي والتي يفتقر اليها النادي .

الجهاز المطلوب يجب ان يكون قادرا على التخطيط ومعرفة ماذا يجري على الساحة الرياضية وهذا لا يتحقق الا بالاستعانة بالعناصر الكروية التي لها خبرات في هذا المجال ولا يكفي ابدا حسب تصورات البعض ـ المؤهل العلمي ـ والمنصب العمل الاندية ليس كمثل « الجمعيات » هناك اشياء عديدة يلزم توفرها في كل مسؤول وبدون هذه المقومات لا نعتقد ان يحدث اي جديد في المستقبل .

ولان الكثير من الهجراويين يهمهم معرفة ماذا يدور قبل الجمعية العمومية القادمة والاستعداد لهذه الجمعية التي تعتبر الفرصة الاخيرة لانتشال النادي من الضوضاء والملابسات التي يعيشها النادي نتيجة التخبط في اصدار القرارات السلبية عديمة الجدوى وبعد النظر .







ولكون الذي يحق له التحدث والاجابة على هذه الاسئلة المحددة الرئيس المكلف بادارة شئون النادي عبدالله محمد القويزاني .

عن بداية ونهاية قبول طلبات الترشيح سواء العضوية او رئاسة النادي قال :

تم فتح باب الترشيح رسميا وقبول الطلبات سواء للرئاسة او العضوية ابتداء من ١٤٠٦/١/٣هـ حتى نهاية ١٤٠٦/١/١٥هـ وبعد استكمال الطلبات يتم بعدها تحديد موعد انعقاد الجمعية .

والباب مفتوح للجميع ونحن نرحب باي راغب للترشيح من العناصر الشابة التي لديها قدرة في العمل والقيام بمسئولياتها لخدمة النادي .

وعن توقعاته للجمعية العمومية للنادي القادمة والمرشحين الجدد قال :

ـ اتمنى ان يدخلها عناصر جديدة من الشباب وعن صحة ما تردد مؤخرا على ان المرشح يجب ان يتقدم بطلبه لسكرتارية النادي شخصيا ..

اكد ذلك بقوله نعم

وحول اعتقاده بدخول اعضاء من الادارة السابقة ورغبتهم في الترشيح بالادارة الجديدة ؟

ـ قال نعم يوجد لكن بدون تحديد الاسماء .

وفي سؤال عن قصة هجر واتصالهم بالاتفاقيين للحصول على مدرب الشباب « جوبال » باعتبار هذ التصرف تناقضا واضحا لقرارات الادارة واتباعها اسلوب تدعيم وايجاد المدرب الوطني لتدريب الفريق الاول لكرة القدم .

ـ اجاب القويزاني « مندهشا » اي اتصال تقصده لم يحدث اي اتصال رسمي بيننا والاتفاقيين بشان ذلك المدرب وما هي الدوافع لهذه لقد قمنا بتعيين مدرب وطني وفي البداية يجب ان تعطيه الثقة والفرصة ويجب ان لا تتسرع في مثل هذه الامور وبصراحة لا علاقة لنا بما يقال او يناقش حول هذا الموضوع .

* تعليق

بقدر ما نقدر جهود اي مسئول في اي نادي من انديتنا الا ان هذا لا يمنعنا من ان نقول الحقيقة ونؤكد لرئيس نادي هجر انه تمت فعلا اتصالات بين نادي هجر والاتفاق حول طلب هجر من الاتفاق التنازل عن مدرب شباب الاتفاق جوبال لكي يدرب شباب هجر .

هذا الخبر نؤكده مرارا وتحتفظ بالمصادر الموثوقة التي تمت فيها الاتصالات .. ونرجو قبل ان تنفي ان تتاكد من الامور التي تجري حاليا

على كل حال لنا لقاء مع هجر في ملحق الخميس القادم وحديث صريح عن احوال النادي ..

المحرر

القادسية تفوز على النصر

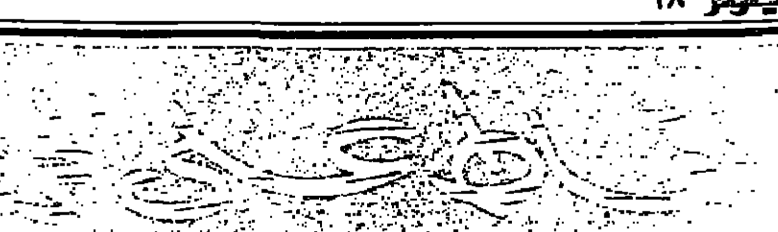
حقق نادي القادسية بالخبر اول انتصار له في التايكوندو حيث فاز على فريق النصر بـ ٥/صفر في اللقاء الذي اقيم بينهما في الرياض في الاسبوع الماضي وقد مثل فريق القادسية اللاعبون شهيل السبيعي ومحمد اليامي وخالد محمد وعلي نور وعلى السبيعي والمدرب لي جال والاداري مزيد الشهراني.

مدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة :

تطورات جديدة يشهدها المركز الساحلي وفتح باب العضوية للإشتراك قريباً


● بادي العتيبي

صرح السيد بادي هزاع العتيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالنيابة بان المركز الترفيهي الساحلي بشاطيء نصف القمر ستدخل عليه تطورات جديدة وسيكون مكان اعجاب الزوار والسائحين واضاف العتيبي في تصريحه بانه قد تم تعيين مدير للمركز وهو فهد الضبيان الذي يعتبر من احد شباب هذا البلد المعطاء ومن الرجال المخلصين لخدمة هذا الوطن الحبيب واشار بانه سيتقرر في غضون الايام القريبة القادمة اشتراك الراغبين في هذا المركز الترفيهي للفردي والجماعي كما ستحدد اسعار هذه الاشتراكات لكل فئة من هذه الفئات واكد بادى في تصريحه بانه سيعقد اجتماعا يوم الثلاثاء القادم وستناقش اللجنة المكونة من بلدية الدمام ورعاية الشباب اوضاع هذا المركز وبعض الترتيبات التي من شأنها استكمال كافة الترتيبات لبداية العمل في هذا المركز.



* بلفقيه يـذكـر ثـلاثـة وينسى ثلاثة :

الابوه نعمة من نعم الله سبحانه وتعـالى ، ونقـرأ كثيـرا ان الدول الاوروبية تتسابق في تبني الاطفال وخـاصة اولئـك الذين حرمـوا من نعمـة الابوة . مـا الذي اثار هـذا الكـلام ؟ سـأقـول لكم .. قـرأت مؤخرا لقاء خاصا مع الفنان ابوبكر سالم بلفقيه ، ذلك اللقـاء في مجلة اليقظة الكويتية والحقيقة كان اللقاء جيـدا (فابـو اديب) يحسن الرد ودبلوماسي في الحوار ، ولكن العتب انه تذكر ثلاثة من اولاده فقط وهم (اصيل ، اليف ، احمد) حفظهم الله وتنـاسى الثـلاثـة الكبـار وهم (انغام ، الحان ، اديب) ولا ادري سر هـذا التجاهـل هل يخـاف ان يكتشف الناس كبر سنـه لا اعتقد فابو اصيل سيظل ذلك الشاب ابدا نـظرا لعـطائـه المتجـدد والجيـد (اهلا) .

* المـوهبـة لا تحتـاج للمـال والرعاية :

● المـوهبـة تخلق مـع الانسـان والفنان الموهوب الاصيل يظل دائما قمة في العطاء مهما كانت العراقيل والصعاب التي قد يواجهها في بداية حياته ومشواره مع الفن . والفنان (احمد فتحي) صقـل مـوهبتـه بـالدراسـة العلميـة للمـوسيقى واصـولها ، وكـونه تتلمـذ على يـد الموسيقار اليمني (احمد قاسم) او قام بدعمه ماديا الفنان (باقتادة) فهـذا ليس عيبا وليس شـرطا ان يكتب على (ظهره) لوحة يمدح فيها من ساعده يوما ، ان الوفـاء الذي يجب ان يقـدمـه (الفنـان احمـد فتحي) لاحمد قاسم وباقتادة هـو انـه يقـدم فنـا اصيـلا ورفيـع المستوى ، فالانسان عندمـا يعمل خيرا لا ينظر جزاء، فالجزاء من عند الله ، واذا اخطأ احمد فتحي فنيا علينـا ان ننتقده ولكن اذا اخـطأ (اجتماعيا) فهذه حياته الخاصة (ليس لنا دخل فيها) .. والمهم انت يا احوم لا تصدق فتندم ، كلنـا في الهوى دم كلنا اولاد ادم .

* عشنا كذا عشنا :

● هذا مطلع اغنية يمنية اشتهرت بصـوت الفنان الكـويتي (غـريـد الشـاطيء) وقـد غنـاهـا ايضـا (عبـدالرحمـن الحـداد) احـد الاصوات الغنائيـة اليمنية ، هـذه الاغنية هي من الحان الفنان اليمني القـدير محمـد سـالم بن شـامـخ وكلمات الشاعـرة الغنائيـة اليمنية (ميمـونـة ابـوبكـر) من هـي (ميمونة) انها شاعرة يمنية جريئة واول شاعرة يمنية تصدر لها ثلاثة دواوين شعر غنائي وهي (خيوط في الشفق) و (قيثارة صامتة) و (في طيات الانفجار) وميمونة الشاعرة الانسانة لعبت دورا كبيرا في حياة (عبـدالرحمن الحداد) فهي التي قـدمته للحيـاة الفنيـة وسهلت له الطريق وكـانت اولى انـطلاقتـه في اغنيتهـا المشهـورة (عشنا كـذا عشنا) والتي قدمتـه في عالم الفن اليمني (فهل يتذكر ابونغم ذلك .. اتمنى) ..

* اتمنى :

● اتمنى من اي قلم (صحـفي) عندما يكتب اخبارا فنية يمنيـة او خليجيـة او .. او .. ان يتـوخـى الصدق وبلاش الاجتهاد والفبركة ، ومحاباة الصـديق ومحاربـة من لا يعجبهم ، فالصدق صدق وما يصح الا الصحيـح ،

الطبيب فضل عقلان

أحمد المهندس يبحـر في بحـر الأمـاني

● ، عندما سألت الفنان عمار بلغيث صاحب فكرة غلاف الاصدار الاول للمكتبة الفنية عما تعنيه الصـورة التي اختارها لتـزين كتاب الفنـان محمـد عبـده (اغـاني في بحـر الاماني) قال : بانها مستوحاة من البحر الاحمر الذي يشكل سلسلة زرقاء تعبر عن جمال متواصل لمدينة جـدة والامـواج التي تصـطدم في الصخور المتراكمة على سواحل هذا البحـر هي اجمـل تعـليق عـلى الايقاعات المميزة لهذه الاغاني فمن يتـابع الغنـاء العربي خـاصـة في الخليج والجزيرة العربية يجد ان له ايقـاعـات مميـزة وهـذه شبهتهـا بالامواج امـا صورة محمـد عبده فهي اجمل تعبير وهو يؤدي اغانيه ويكفي انها حققت نجاحا كبيرا في عالمنا العربي .

اما المهندس الذي قام بهندسة الاصـدار الاول فقد قـال في لقائي بـه : ان الاخـطاء التي جـاءت في الكتـاب لم تكن بالصـورة المخجلة فهناك الكثير من الاخطاء وتحصل في اكثر الكتب وهناك محـاولة لتدارك مثل هذه الاخطاء مستقبلا علما بان الطبـاعـة قـد سـاهمت في ابـراز الخطأ .

فناننا الكبير محمد عبده كان له تعليق ظريف على محتويات الكتاب ، خـاصـة في اغنيـة (قلبي اللي) صفحـة (٥٧) فقد قـال الفنـان محمـد عبـده انهـا ليست اخـطاء مطبعية انـظر من اول العنوان الى اخر كلمة في الاغنية ان كل الكلمات خاطئة و الاخطاء المطبعية لا تقع الا في حـرف او كـلمـة وليس بهـذا الشكـل ، كما طلب الفنـان محمد عبـده ان تكـون هنـاك مـراجعـة مستقيضة لكلمات الاغاني وعندما يكون هناك طبع جديد .

ايضا ابدى الموسيقي المعروف عبده مزيد تعليقا اخر حيث قال بان على (المهندس) ان يعمل في الطبعة الاخرى على تكبير كلمات الاغـاني بحيث تكون اكثر وضوحا ..

زميلنـا المهندس لاشـك خـرج بملاحظات كثيرة سوف تسـاعده مستقبلا على تلافي كل هذه الاخطاء وهو الحريص جدا على ذلك

راينا في الاصدار الاول (اغاني في بحـر الامـاني) والذي سبقـه الاصـدار الذي خص بـه اغـاني الفنان اليمني محمد سعد عبدالله (لهيب الشوق) يتوقف على الطبعة الجديدة والتي ينوي الزميل احمد المهندس اخراجها حيث يقول بانها سوف تكون بشكل اجمل وستلافى الاخطاء التي حصلت اما الطبعـة الحالية فاتها ولاشك سوف تعـطي دفعة كبيرة لبقية الزملاء في تحقيق امل ظل يراود عشاق الفن في مطالعة الكتب الفنية والموسيقية الخاصـة بتراث وفن المملكة ويخطيء من يظن بان كلمات الاغاني حين تدون بكتب واصدارات لا تخدم قطاعا كبيرا من عشاق الفن بل ربمـا تكون ايضـا مـراجع للكتـاب والنقـاد وان كنت اشـارك البعض في ضرورة كتـابة النص الغنائي مع النوته الموسيقية وهذه عادة انتشرت كثيرا في الكتب التي طبعـت مـؤخـرا في المغـرب الشقيق وهي كتب خـاصة بـالفن والغناء والموسيقى .

جميل محسن

عاديون جداً !!

** معـظم المنتسبين الى الوسـط الفنـي ومن بـاب مـايسـمـى - يـازعـم ! - التـواضـع ، في احـاديثهم الصحفيـة يقـول : الحقيقـة حياتي عادية جدا مثـلي مثل النـاس .. امـارس الحيـاة اليـوميـة كمـا يمارسهـا اي انسان ..

بـالنسبـة لي شـخصيـا اصبحت لدي قناعة تامة بما يقوله هـذا الـ (معـظم) خاصة بعـد ارتباطي بشكـل شبـه يـومي مـع معـظم المنتسبـين للوسـط الفني في المنطقة الشرقية .. حيث اثبت واقعهم انهم عاديون جدا اكثر من النـاس العاديـين (!!!) لانهم (يتخـانقـون) مـع بعض .. و (يتـزاعلون) مع بـعض .. انهـم يـحـاربـون بـعـضـهـم البـعض ، و (يحشون) في بعض .. وربنا يستر كي لا تكون بينهم قضايا لدى الشرطة والمحاكم !!

(مـراقب)

من المحيط الفني

الشريكان والكوميديا الناجحة !

● عـرض التليفزيـون السعـودي (القناة الاولى) خلال ايام سابقة المسلسل الكوميدي (الشريكـان) بـطولة حسن ابراهيم (مـرزوق) وموسى حجازين (سمعـه) ونخبة من الممثلين الاردنيين والحقيقة لقد حقق هـذا المسلسل نجـاحـا فنيـا بمناقشة بعض القضايا الاجتماعية في اطار كوميدي بعيـد عن الدراما المملة .. والتي تتميـز بهـا للاسف كثـير من المـسلسـلات .. فـذلك المسلسـل هو الذي حقق اجتـذابا جماهيريا لما يتمتـع به من (خفـة دم) الممثلين بـه وهو مـطلب هـام لانجاح اية مسلسلة اليس كذلك ؟!

* فنانو الوطن ـ الوطن اولى :

● كثيرون من نجوم الغناء المحليين يحيون ليالي فنية في الخارج ومنهم كبار الفنانين السعوديين طلال مداح ومحمد عبده . لست معارضا لفكرة احياء هذه الليالي الفنية في الخارج فهـذا يسـاعـد عـلى نشر الفـن السعـودي المغنى وبشكـل اوسـع ولكن هذا لا يعني ان يبقى الوطن الغالي مفتقدا لابنائه من نجوم الفن الاصيل اليس كذلك ؟ اننا نأمل في ان نرى ليالي فنية بشكل فني رائع تقام في مناطق المملكة .

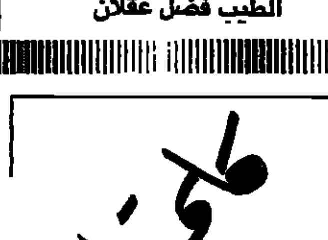
● فيافنانيالوطن (وطنكم اولى) مناطق سياحية في بلادنـا تدعـوكم لتداعب اصواتكم ونغماتكم رائحة الزهور والورود ولتجلجل الاغنيـة المحليـة في الروابي الخضـراء .. عسـير والطائف وغيـرهـا لازالت تدعوكم بين الحين والاخر .

* طلال مداح

* دورة محرم والمشاهد :

● بدأت دورة محرم التليفزيونيـة للقناتين الاولى والثـانية والحقيقـة هنـاك بـرامـج .. نـاجحـة جـدا وتتناسب مع ذوق المشاهد ولكن ما نخـافه هـو ان يكون الامـر مجرد اعداد برامج تليفزيونية تعرض لمدة ثم تنقطع وكأن شيئا لم يكن فنأمل ان تستمر البرامج بشكل متواصل ولا نوجه لوما لزملائنا في التليفزيون (القناتين) لتأجيل عرض برامـج عن مـوعدهـا .. عمومـا نتمنى ان تحقق هذه الدورة نجاحـا وهو مـا يأمله الجميع .

ناصر غالب القحطاني



لم استغرب وانا ارى امامي مجموعة من الرسائل من الاخوة القـراء اليمنيين الـذين كتبوا لـ « اليوم الفني » البعض منهم مستاء ومنزعج مما كتبته عن الفنان احمد فتحي والبعض الاخر يؤيد النقد الذي وجهته له من خلال زاوية (بقايا نغم) اقول لم استغرب لان هذه ظاهرة صحية تدل على وجود القاريء المتتبع ووجود الحب والتقدير للفنان المبدع .

واريد هنا ان اوضح امرا هاما وهو ان احمد فتحي سمان قد أخطأ بحق اساتذته وهذا ما كان يجوز منه وفي اعتقادي انه لو قرا مع القراء ما كتبته لعرف جيدا ان هناك ايضا من يتابع لقاءاته وتصريحاته الصحفية والتلفزيونية والاذاعية ولصحح المعلومات التي يجب ان يكون صادقا بها..

وعلى العموم اقول للقراء انتظروا على صفحات اليوم الفني.. كلاما جميلا عن احمد فتحي ..

جميل. م







■ احمد فتحي ■

هناء ثروت أم اليتـامى



* محمد العربي

القـاهرة ـ مكتب اليـوم ـ عبدالمنعم فوزي :

انتهت الفنـانة هنـاء ثـروت وزوجهـا محمـد العـربي من تـصـويـر احـدث مسـلسـل تـليفـزيـونـي بعنـوان (ام اليتامى) مع زيـزي البدراوي والوجه الجديد هيام .. المسلسل يقع في ٧ حلقات ومن اخراج فايز حجاب .

زواج معرض للخطر



ELEX, ERICA متزوجان حديثا .. وسرعان ما يشعر ELEX انه سقط في شرك الزوجية وانه اصبح ضحية حياة رتيبة . وبعد ذلك يقابل فتاة جميلة يحبها وتصبح حياته مع اريكا معرضة للخطر .

تلك قصة فيلم (انت فقط) الذي قام باخراجه المخرج الشاب ادم بروك ورغم ان الفيلم صورت احداثه في فتـرة قصيرة للغـاية وبميزانية محدودة الا انه يلقى نجاحا كبيرا ربما لانه فيلم رومانسي حالم وهو ما يفتقده المشاهدون حاليا .

ردود المسئولين

بلدية منطقة القطيف تتجاوب

هذه الأرض بصفوى مخصصة لانشاء حديقة !!

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نشير الى ما نشر بجريدة اليوم العدد رقم ٤٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٧هـ تحت عنوان (صيد الكاميرا) بقلم المواطن / ايمن آل ابراهيم سيف ال سيف من وجود ارض في مدينة العمال بصفوى واسعة ويوجد في وسطها بئر ويطلب تحويلها الى حديقة .

وعليه .. نشكر الاخ / ايمن على ملاحظته الطيبة .. ونفيده ان الأرض المذكورة مخصصة لانشاء حديقة ، وقد قامت البلدية باعداد الدراسات اللازمة لانشائها - وعندما تتوفر الاعتمادات اللازمة سوف تبدأ بالعمل ان شاء الله .

لاحاطتكم علما بذلك .
ولكم تحياتي ..

رئيس لبدية منطقة القطيف
مهندس عبدالرحمن محمد السيف

النقل الجماعي يؤكد : -
هناك مظلات لحماية الركاب من عوامل الجو صيفا وشتاء

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بناء على ما نشر في جريدة اليوم العدد ٤٤٩١ ص ١٩ في ١٤٠٥/١٢/١٩هـ بعنوان (صوت يتادي شركة النقل الجماعي) بتوقيع المواطن / عادل الضيف - الهفوف نأمل نشر التعقيب التالي :

تحدث الأخ / عادل الضيف عن مواقف محطات الحافلات بالاحساء وطلب انشاء مظلات يكون بها مقاعد للجلوس وانتظار الركاب . ونفيد بهذا الخصوص انه تم الاتفاق على انشاء مظلات بمحطات وقوف الحافلات بمدن الرياض . جدة . المدينة المنورة . مكة المكرمة . الطائف . القصيم لحماية الركاب من عوامل الجو صيفا وشتاء ، وبحيث تكون مجهزة بالاضاءة الكافية ووسائل الارشاد والايضاح لسارات خطوط الحافلات المارة ومقسمة الى قسمين منفصلين للمنتظرين من النساء والرجال ومقاعد للجلوس وانتظار الركاب وان تكون بالشكل الحضاري الذي يساهم في تحسين وتجميل المدن . هذا وقد تم بالفعل انشاء اعداد من هذه المظلات المتفق عليها وتجري متابعة المقاول المنفذ لاتمام باقي الاعمال للمظلات بالشروط والمواصفات محل العقد اما بالنسبة لمنطقة الاحساء التي بدأ تشغيل خدمات النقل الجماعي بها منذ عهد قريب فان الاتجاه هو تعميم المظلات على جميع محطات الوقوف داخل المدن التي تعمل بها خدمات النقل الجماعي وسوف يأتي بالتأكيد دور منطقة الاحساء لانشاء مظلات مجهزة بها على محطات مواقف حافلات الخدمات الداخلية .

اما بالنسبة لموضوع تكثيف حجم الخدمات وايصالها لقرى منطقة الاحساء فان هذا الموضوع يخضع للدراسة المتخصصة في تطوير الخدمات المقدمة والتي تحدد الاولويات بالنسبة لتكثيف حجم الخدمات وانشاء خدمات جديدة حسب برنامج الشركة وخطتها الخمسية لخدماتها المقبلة وحسب امكانياتها .

نأمل بذلك ان نكون قد قدمنا الايضاح الكافي ..
مع خالص تحياتنا ..

المدير العام
عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

تلكس
الى ثانوية الملك خالد بالهفوف

نسوق اليك نحن طلاب الصف الثاني العلمي هذه الملاحظات .. التي رأيناها من واقع ما عشناه داخل هذه المدرسة وهي : -

١ - مكيفات التبريد الهوائية تحتاج الى صيانة شاملة لاصلاح العاطل منها لأن البعض يسبب الازعاج للدارسين والمدرسين بهوائه الساخن في فصل الصيف .

٢ - برادات المياه ايضا تحتاج الى نوع من الاهتمام والصيانة .

نأمل ان نرى هذه الاصلاحات قريبا .

رسالتان عن أراضي المحمدية وأملاك ام الساهك
ومدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية يجيب

○ وصلت صفحة اليوم والناس رسالتان تتعلقان بخدمات مصلحة مياه ومجاري الشرقية الاولى حول تأخر المعاملة الخاصة باراضي المحمدية رقم (٤) والثانية من ام الساهك وهي عن مطالبة بعض المواطنين بصرف تعويضات لهم بعد نزع املاكهم من عام ١٣٩٧هـ واقامة مرافق للمصلحة على هذه الأراضي وننشر هنا الرسالتين ومعهما اجابة الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مع تقديرنا لكاتبي الرسالتين وتقديرنا للاستاذ البابطين على كريم تعاونه المعهود مع الجميع .


□ عبدالله البابطين

[مشكلة اراضي المحمدية رقم ٤ انتظار وقلق]

نحن من ذوي الدخل المحدود وسبق ان اشترينا اراضي من المواطن حسن عبدالله ميرة في اراضي المحمدية رقم (٤) بالدمام لغرض الاستفادة من خدمات صندوق التنمية العقاري . الا اننا لم نتمكن من ذلك لوجود بعض المشكلات بين مالك المخطط المذكور وبين مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بخصوص شبكات هذا المخطط وقد دارت معاملة بين امارة المنطقة الشرقية والمصلحة بهذا الخصوص وقد انتهت هذه المعاملة برقم ٣٤٩١/٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ لدى الحقوق المدنية (قسم العقار) وحتى تاريخه ونحن في الانتظار وبما اننا متضررون من هذا التأخير . فاننا نأمل التكرم ممن يهمه الأمر بسرعة انهاء الموضوع ورفع الضرر .

المواطنون :
علي محمد الصحان
عبد المجيد موسى المسلم
عبدالعزيز خالد البجاد
علي يوسف بوزيد

[الاجابة]

اشارة لطلب المواطنين بارض المحمدية رقم (٤) فان المصلحة تادية لواجبها تجاه المواطنين طلبت من صاحب المخطط ان يقوم بتنفيذ قرار مجلس الادارة بعمل شبكات للمياه كباقي اصحاب المخططات بالمنطقة الشرقية وحتى يمكن توفير هذه الخدمة لهم . ولكن صاحب المخطط لم ينفذ التزامه مما اضطر المصلحة بالكتابة لمقام الامارة . ونحن بانتظار قرار الجهات المختصة تجاه الزامه بعمل شبكات المياه وحال اشعارنا سوف نبلغ البلدية باعطاء رخص البناء للمواطنين .

والله يحفظكم ..

[وهذه مشكلتهم بام الساهك]

نحن سكان ام الساهك نفيد ان مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية قامت بنزع ملكيتنا عن املاكنا منذ عام ١٣٩٧هـ وحتى الآن لم نتسلم التعويض ولا نعرف متى سوف تنتهي هذه المعاملة .

ولقد شيدت فوق أملاكنا المرافق ونفذت المشاريع عليها ولم نستلم تعويضنا الى الآن علما ان المعاملة رفعت الى وزارة المالية بالرياض وطلبت الوزارة تعميد مساح من أملاك المنطقة الشرقية ومساح من ادارة المرافق وهنا وقعنا في الارهاق المادي والمعنوي والشخصي حيث اذا راجعنا ادارة الاملاك أجاب مسئول الاملاك ان مساح المرافق غير موجود واذا راجعنا المرافق أجاب مسئول المرافق ان مساح الأملاك غير موجود .. مع العلم ان هذه الأملاك لها مخطط معتمد برقم ٤٧/١١ في ١٤٠٣/٦/٢٠هـ من واقع الطبيعة والصكوك الشرعية الموجودة لدينا كما أن النماذج الخاصة بذلك معتمدة من بلدية منطقة القطيف منذ سنتين .

لذا نأمل من الجهات المعنية الاسراع بانهاء المطلوب من هذه المعاملة وتسليمنا تعويضنا .

مفلح مبارك دواس الخالدي
مدرسة حزم ام الساهك الابتدائية

[الاجابة]

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة لعرض المواطنين من ام الساهك والمنزوعة اراضيهم لصالح المصلحة فان المصلحة تولي هذا الموضوع اهتمامها وقد تمت مخاطبة الجهة المختصة بالصرف لسرعة صرف استحقاقاتهم ونحن بانتظار النتيجة .

وآمل من خلال جريدتكم الغراء ان يتفضل الاخوان بزيارتي بمكتبي في أي وقت حتى اوقفهم على آخر ما تم بهذا الشأن ..

والله يحفظكم ..

بلدية الدمام تذكركم أن :

أخي المواطن ..
انتاؤك المخلفات في غير الأماكن المخصصة لها يجعل الآخرين ينظرون اليك نظرة استياء وازدراء ..
فلا تضع نفسك في هذا الموقف ..
أخي المواطن ..
النظافة لا تأتي بالقول فقط .. بل بالعمل فابدأ بنفسك ..
مع تحيات بلدية منطقة الدمام

يا وزارة المعارف هل نقول وداعا لهموم مدارسنا ؟

■ ان التعليم هو اهم شيء على الساحة في هذه الايام لذا اصبح محل اهتمام جميع الدول والحكومات ، وحكومتنا الرشيدة من تلك الحكومات التي نظرت الى التعليم بمنظار الجدية فأولته جل اهتمامها باذلة كل ما تستطيع من أجل تطوير المجتمع وتثقيفه والرقي به الى مصاف الشعوب المتقدمة فقد فتحت المدارس والمعاهد والمعاقل واحضرت المدرسين من كل جانب وما تركت مدينة او قرية او حتى هجرة الا وفتحت بها المدارس بنين وبنات ، وبنت تلك المدارس على احدث طراز وقامت بتجديد القديم منها ولا زالت تبذل كل غال ورخيص من اجل راحة المواطن واسعاده ومع هذا النشاط وهذا البذل والعطاء المستمر الدائم نرى بأن هنالك بعض المدارس التي نأمل مخلصين ان تمتد اليها يد العطاء ففي قرية المنصورة بالاحساء تبكي لمدرستها الابتدائية والمتوسطة كل عين تنظر للتعليم بجدية فمعظم الصفوف هناك دون تكييف والماء البارد مفقود الا برادة واحدة للمدرسين فقط

ويوجد في الصف خمسة وثلاثون طالبا وعدد طلاب الصف لا يسمح للمدرس بالتحكم في طلابه مما يقلل من عطاء المدرس واستيعاب الطالب .

اذن فهذا الجو الدراسي غير مرض ..

فنأمل من وزارة المعارق النظر بهذا الموضوع في اقرب وقت حتى يسعد طلاب المنصورة مثل غيرهم من طلاب مملكتنا الحبيبة ، نرجو ذلك والله من وراء القصد

علي حجي السلطان
الاحساء - المنصورة

رد خاص

○ الأخ الكريم ابراهيم جمعان الزهراني - رحيمة مخطط ارامكو الجديد .
نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا لك .

● ●

□ الاخوة الكرام مستاجري عمارة عباس الشماسي بالقطيف :
اكثر من مرة كتبنا وقلنا ان اية رسالة لا تحمل الاسماء الصريحة لا يلتفت اليها ويتعذر نشرها وشكرا ..



□ محمد الخليفة □

هذا البنك واحباط طموح المواطن ؟

● وصلنا من الأخ المواطن محمد سعيد المعضادي الرسالة التالية : -

أنا مواطن سعودي من تراب هذه الأرض الطيبة عايشت حقيقة مؤلمة من قبل البنك الأهلي بالشرقية حيث ان ادارة هذا البنك وخاصة الموجودة بالخبر يعملون على (تطفيش) المواطن السعودي الذي يعمل لديهم ووضع (الاحباطات) امامه حتى يترك العمل من نفسه واذا كان الموظف السعودي يجتهد ويعمل فان اخلاصه لا يلتفت اليه في هذا البنك الذي يحاول ان يتصيد اخطاء ابن البلد لتفويت فرصة وجوده لديهم وأطالب مكتب العمل بارسال (مفتش) ليتأكد من ذلك ؟

[المسئول يجيب]

□ على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ محمد عبدالله الخليفة مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية بالاجابة التالية :

اشير الى الشكوى المعروضة على صفحة (اليوم والناس) من المواطن / محمد سعيد المعضادي حول بعض التصرفات التي يمارسها بعض موظفي ومسئولي البنك الاهلي تجاه العاملين لديهم من المواطنين ، وطلبه من هذا المكتب ايفاد احد المفتشين للتاكد من ذلك ؟

أود ابتداء ان اشكر لكم اهتمامكم بمثل هذه الأمور لما تحققه من خدمة للمصلحة العامة .

كما أود ان اوضح لكم ان مسالة توظيف المواطن في القطاع الخاص واستقراره في عمله تحظى باهتمام كبير من مقام الوزارة وكافة مكاتب العمل وان هناك خطة مدروسة يجرى تنفيذها في هذا الشان ، ولما كان البنك الأهلي احد مؤسسات القطاع الخاص فانه يخضع كسواه لهذه الخطة ويجرى التفاهم مع مسئوليه وادارته بصورة دائمة حول رفع نسبة مستخدميه من المواطنين مع اتاحة الفرصة لهم لتولي الوظائف القيادية بعد تدريبهم عليها ومن الملاحظ لدينا تجاوبه في هذا الشان . ولا يسعنا الا ان نشكر له هذا التجاوب وندعوه كسواه الى المزيد منه .

اما ما يخص شكوى السيد / المعضادي الخاصة به فان بامكانه ان يتقدم بها لمكتب العمل الذي يقع في منطقة مقر عمله وليكن على ثقة بان المكتب سيبحث هذه الشكوى ويضع الحل المناسب لها حسبما يقضي به نظام العمل والتعليمات الملحقة به .

مرة اخرى اشكر لكم تعاونكم .
وتقبلوا تحياتي ..

زحمة يا فصول زحمة ؟

بعض المدارس الابتدائية او المتوسطة او الثانوية بالدمام والخبر شهدت مع بداية العام الدراسي الجديد الحالي اعدادا كبيرة من الطالبات فقد ازدحمت الفصول بشكل كبير حيث ان عدد الطالبات في الفصل الواحد يزيد عن ٣٠ طالبة او اكثر وهذه الاعداد الكبيرة جدا تسبب ارتباكا للمعلمة ولا تستطيع ان تؤدي عملها نحو العدد الهائل من الطالبات ونرجو من المسئولين بتعليم البنات مراعاة توزيع الطالبات على المدارس او افتتاح مدارس جديدة تستوعب الاعداد الكبيرة وبذلك تخفف من الضغط على المدارس . وشكرا ..

شيخة الغشري

لا أحد ينكر الجهود التي تبذلها بلدية الدمام في سبيل اسعاد المواطن وتقديم افضل الخدمات له من أجل راحته . وهذا كله بفضل الله ثم بفضل جهود المسئولين والمخلصين في هذه البلاد المعطاءة .

الا انه لدينا ملاحظة نتمنى ان تحظى باهتمام رئيس البلدية وهي :

لقد تمت سفلتة حي الناصرية بالدمام وعمل الأرصفة به وتعديل الحدائق وزرعها كلها بفضل الله ثم بفضل جهود رئيس البلدية الاستاذ زايد السكيبي الذي قام بجهود مشكورة من أجل تقديم كل ما يحتاجه المواطن في هذا الحي الا ان الانارة وضعت اعمدتها ووصلت اليها الكهرباء وحتى الآن لم تشغل هذه الأنوار وهي الآن لها ما يقارب السنة والنصف سنة ونحن نعيش في ظلام دامس .

نحن نعلم ان اهتمامكم كبير ومتابعتكم مستمرة الا ان الأنوار موجودة ومسلكة من قبل شركة الكهرباء ولا ينقصها الا تشغيلها فقط .. املنا كبير في رئيس بلدية الدمام بأن يضع هذه المشكلة موضع الاهتمام كما عودنا دائما ومع الشكر والتقدير له ولكافة المسئولين ببلدية الدمام ..

عبير صالح المسلم
حي الناصرية - الدمام

محليات متابعة

هل النظافة اسبوع فقط ؟

احتفلت البلديات في جميع مدن وقرى المملكة يوم أمس السبت بابتداء اسبوع النظافة الخامس .

وديننا الحنيف يحثنا دائما على النظافة في كل شيء في مأكلنا ومشربنا وملبسنا ومسكننا . والنظافة لا تكون بالدعايات والنشرات الموزعة والملصقة هنا وهناك بل تكون بالعمل والاخلاص والمتابعة الجادة والميدانية لكل شارع وكل حارة وحي وليست متابعة من خلف المكاتب ..

وقد لاحظنا ان اسابيع النظافة الماضية قد استعد لها اتم استعداد وعملت لها الدعايات والنشرات اللازمة من أجل التوعية العامة والارشاد ولكي يعرف المواطن انه في اسبوع النظافة ويجب عليه المساعدة والحفاظ على نظافة مدينته .

ونتساءل هنا لماذا لا تكون هناك دعاية ضخمة لهذا الاسبوع خاصة وانه اهم الاسابيع التي تنظم وتقام على مدار العام . لماذا لا يكون اسبوع النظافة اكثر أهمية من اسبوع المرور الذي يعرفه الصغير قبل الكبير . والذي يحظى بهالة اعلامية كبيرة حتى ان بعضهم يقول لزملائه (جاءكم الغول) ويعدون العدة لاستقباله من شراء مثلث وطفاية وتجديد الرخصة وغيرها !!

ايضا لماذا لا تقوم البلدية بفرض الغرامة التي اقرتها (١٠٠ ريال) على المخالفين ليس في هذا الاسبوع بل على طول السنة خاصة ان هذا الاجراء مطبق في اغلب الدول الاوروبية . لماذا لا تكون هناك دوريات للبلدية مهمتها متابعة المخالفين والحفاظ على نظافة المدينة ..

معجب الدوسري

معلمة وطنية وكلمة حق !

□ عندما رغبت بالكتابة عن المعلمة (وداد التونسي) احدى معلمات ثانوية [illegible] الاولى - قسم علم اجتماع ونفس لم أرد ان تكون كلمتي هذه عنها مجرد بطاقة اعلانية لها ولكني اقدمها كنموذج مثالي للمعلمة الوطنية التي تعرف واجبها وتؤديه على اكمل واروع وجه وتتعامل مع الطالبات بروح الثقة والمحبة واحترام نفسها حتى كسبت احترام غيرها واصبحت بفضل هذا السلوك الحسن موضع تقدير الجميع من اداريات وطالبات فلها منا جزيل الامتنان ونسأل الله ان يكثر من امثالها .

نورة [illegible]

الصورة اخذت من الجانب الشرقي لثانوية صفوى للبنين وهي مهداة لبلدية القطيف حيث توجد خلفية سيارة الشحن المعلقة على بعض البراميل والرواكز غير القوية . كما هو مبين في الصورة ، مما يجعلها خطرا على المارة وخصوصا الاطفال ..

وابعادها من هنا من قبل البلدية قد يؤمن حياة من يمر بجانبها والاطفال الذين قد يجلسون ويلعبون تحتها ..

لذلك نطالب من عمال البلدية ازالتها من هذا المكان وابعادها الى اي مكان آخر مناسب !

عن اهالي صفوى
ايمن حسين ال ابراهيم
سيف عبدالمطلب ال سيف

هكذا منه للأصل

الدمام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن/علي ابراهيم عبدرب النبي ابراهيم حامل حفيظة نفوس رقم ٩١٧٨ في ١٣٧٩/١١/٦هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من عبدرب النبي الى سلمان وتعديل لقبه من ابراهيم الى آل عبدرب النبي ليصبح اسمه كاملا وصحيحا بعد التعديل/علي ابراهيم سلمان آل عبدرب النبي. فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٢٤٩/١/٤٠٨٩

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/عبدالرحمن سعود حمد المهنا طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٥٣ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠.٩٠م عشرون مترا وتسعون سنتمترا، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠.٩٠م عشرون مترا وتسعون سنتمترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥.٦٠م خمسة وعشرون مترا وستون سنتمترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥.٦٠م خمسة وعشرون مترا وستون سنتمترا. فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٤٢٤١/١/٤١٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فهيد عبدالهادي ضيدان قطيم السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٩هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٢٤٠/١/٤٠٨٦

● يعلن احمد علي محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٨٠٤٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود قاعدة الحوامات تليفون رقم ٨٩٨٢٦٨٨ (٤٢٣٩/١/٤١٢٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالرحيم يوسف آدم علي ميقاء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢١١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٥هـ سجل الخبر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٢٤٢/١/٤١١٦

● يعلن لمام صاحب حسين، الهندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٨٤٨/ش ١ بتاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ اصدار الخبر فمن يعثر عليها التكرم بتسليمها لجوازات الخبر او الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٥٤١٣ (٤٢٤٣/١/٤١٢٦)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/شاعي سبيق فويران المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٠٠٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٢٤٤/١/٤٠٩٧

● يعلن عبدالله محمد الخالدي عن فقد صك ارض رقم ٧٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ وكذلك صك ارض رقم ٢/٨ وتاريخ ١٣٩٧/١/٧هـ باسم هيا بنت مسلط وكذلك فقد صك ارض رقم ١٢٤ في ١٤٠٢/١/٢٥هـ باسم محمد عبدالله الخالدي صادرة من النعيرية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى محكمة الخبر ٤٢٤٥/١/٤٠٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المواطن/حسن بن راشد بن حسن بن سحيم الدوسري طالبا تعديل لقبه من الدوسري الى آل طالب ليصبح اسمه بعد التعديل حسن بن راشد بن حسن بن سحيم آل طالب وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٠ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٨هـ سجل الافلاج فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخه ٤٢٤٦/١/٤٠٧٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/عمر خليل مصطفى الحليك حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ١٩٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٩٥ وجنوبا شارع وشرقا القطعة ١٩٢ وغربا شارع ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٦.٧٥م وعلى الجهة الغربية ٢٥م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنوبية ٢٧.٠٥م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٦/٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٤٢٤٨/١/٤١٠٣

● يعلن عبدالخالق محمد اقبال، الباكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٤٠١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ مصدرها الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٤٢٥١/١/٤١٠٤

● يعلن المساهم/حمد عبدالله المحمد الثنيان العبيكان واخوانه بانه فقد كوبونات الاسهم للصك الاسمي التي يمتلكها في شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) بالدمام ذات الارقام التالية. الفئة ٥ العدد ١ المجموع ٥ ارقام الصكوك ٥٣٨٩٨ ارقام الاسهم ٩٧٩٤٨٦ - ٩٧٩٤٩٠ والكوبونات المفقودة هي ١٠ و ١٣ و ١٤ ويرجى ممن يجدها تسليمها له على العنوان التالي: الرياض ص.ب ١١٩٧ او تسليمها للشركة بطريق الدمام - الخبر ص.ب ٥٥٣ (٤٢٥٠/١/٤٠٩١)

● يعلن الياس جميل شمعون، اللبناني الجنسية عن فقدان رخصة قيادته رقم ١٤٦٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف ٨٥٧٥٥١٠ او يسلمها الى مرور الخبر مشكورا ٤٢٥٢/١/٤١٠٥

● يعلن بابلو سانتوس/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/١٩٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٢٣٦/١/٤٠٧٩

● يعلن بابلو سانتوس/فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٨١٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٣٥/١/٤٠٧٩

● تعلن ثريا عبدالظاهر احمد عن فقد اقامة رقم ٤١٠٣/م وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او رئاسة تعليم البنات او تليفون رقم ٨٤٢٦١٨٣ (٤٢٣٤/١/٤٠٩٥)

● يعلن سامي علي ابراهيم الخالد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٢٢١٠ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ١/٢٩٠٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٢٨/١/٤٠٨٣

● يعلن حسلم احمد الرمحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٧٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخبر ٤٢٥٣/١/٤١٢٠

● يعلن خورشيد محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٤١٨٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٥٨/١/٤١١٥

● يعلن محمد احمد مهدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٥٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٠هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة عمل رقم ١٦٩٥ في ٨٤/١٢/٢٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ومكتب العمل بالدمام ٤٢٥٧/١/٤١١٤

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة عنيزة عن شغور وظائف ائمة ومؤذنين وخدم في مساجد عنيزة والمناطق التابعة لها وهي كالتالي:

الوظيفة	الفئة	المكافأة
امام جامع الغزيلية بعنيزة	ا	٣٤٥٠
امام جامع الروغاني	ا	٣٤٥٠
امام جامع وادي الجناح	ا	٣٤٥٠
امام مسجد الجوز بعنيزة	ا	٢٢٥٠
امام مسجد الجابرية بعنيزة	ا	٢٢٥٠
امام مسجد حي البديعة بعنيزة	ا	٢٢٥٠
امام مسجد حي الغبيه بعنيزة (مسجد الخفيرة بعنيزة)	ب	١٨٠٠
امام مسجد الدخل المحدود بالبدائع الوسطى	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي المعيذرية بعنيزة	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي الشفا بعنيزة	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي البطحي بالسفيار بعنيزة	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي السليمانية بعنيزة رقم ١٥٣	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي السليمانية بعنيزة رقم ١٥٤	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي السليمانية بعنيزة رقم ١٥٥	ب	١٨٠٠
امام مسجد حس السليمانية بعنيزة رقم ١٥٦	ب	١٨٠٠
امام مسجد الدخل المحدود بعنيزة	ب	١٨٠٠
امام بمسجد المنطقة الصناعية بعنيزة	ب	١٨٠٠
اما مسجد الفيحاء الشرقي بعنيزة	ب	١٨٠٠
امام مسجد المنطقة الصناعية بعنيزة الثاني	ب	١٨٠٠
امام مسجد القرزعي بالروغاني بعنيزة	ب	١٨٠٠
● المؤذنون		
مؤذن مسجد البرغوش بعنيزة		١٠٥٠
مؤذن مسجد الخريزة بعنيزة		١٠٥٠
مؤذن مسجد الجوز بعنيزة		١٠٥٠
مؤذن مسجد الاشرفية		١٠٥٠
مؤذن مسجد حي البسام		١٠٥٠
مؤذن مسجد حي الزاهر الثاني		١٠٥٠
مؤذن مسجد الشعيبية		١٠٥٠
مؤذن مسجد السليمانية		١٠٥٠
= = = = = =		١٠٥٠
= = = = = =		١٠٥٠
مؤذن مسجد الحويط		١٠٥٠
مؤذن مسجد حي البطحي		١٠٥٠
مؤذن مسجد الدخل المحدود بعنيزة		١٠٥٠
مؤذن مسجد المنطقة الصناعية		١٠٥٠
مؤذن مسجد الحريقة بالاشرفية		١٠٥٠
مؤذن مسجد المنطقة الصناعية		١٠٥٠
الخدم		
خادم مسجد الغنامية بعنيزة		٩٠٠
خادم مسجد الحويطة بعنيزة		٩٠٠
خادم مسجد الزاهر الاول بعنيزة		٩٠٠
خادم مسجد المعيذرية بعنيزة		٩٠٠
خادم مسجد الاشرفية الشمالية		٩٠٠
خادم مسجد الفيحاء الشمالي		٩٠٠

● فعلى الاخوة المواطنين الذين يرغبون الالتحاق باحد هذه المساجد ممن تنطبق عليهم الشروط التقدم لادارة اوقاف ومساجد منطقة عنيزة اعتبارا من تاريخ نشره وحتى ١٤٠٦/١/٣٠هـ حيث سيعقد للمتقدمين الاختبار اللازم اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق. (٢٠٨٧)

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن مغادرة مكفولها ريتشارد اي بولن امريكي الجنسية بتأشيرة خروج بدون عوده فعلى من له حق او مطالبة على المذكور مراجعة فرع المؤسسة بالخبر او الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٦٠١١ خلال اسبوعين من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ. ٢٠٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/محمد بن علي بن عيسى الجعيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٨١ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٣٧/١/٤٠٨٠

● يعلن محمد بشير شاهد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٩١٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٢٥٦/١/٤١١٧

● يعلن صالح سفر مرزوق الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٠٦ وتاريخ ١٤٠١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٥٥/١/٤١١٨

● يعلن محسن سعد الهمداني عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٨٨٥٤ وتاريخ ٢ اكتوبر ١٩٧٦م صادر من عمان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٤٢٦١/١/٤١٠٨

● يعلن محمد حسن سالم العماري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١١٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٦٠/١/٤١١٠

● يعلن نايف خالد العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٤٦٣٧١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٢٦٢/١/٤١٠٧

● يعلن عبدالله ابراهيم الشويخات عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٢ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بتليفون رقم ٨٥٦٠٦١٥ سيهات (٤٢٦٣/١/٤١٠٢)

● يعلن عبدالقادر محمد السويدان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٢٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٦٤/١/٤٠٩٨

● يعلن عبدالمالك ظفر علي/باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٢٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من جوازات الدمام وتنتهي في ١٤٠٧/١/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة راضي جاسم الخالدي تليفون ٨٢٤٠٤٥٨ (٤٢٦٨/١/٤٠٧)

● يعلن سالم محمد سالم ابو محفوظ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٥١٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٦٧/١/٤٠٧٥

● يعلن عادل الياس بطرس/لبناني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/١٣٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ صادرة من الخبر وتنتهي في ١٤٠٧/٩/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٢٦٩/١/٤٠٨٨

● يعلن محمد الصالح الشبيلي عن فقدان شهادة رقم ٢٥٩ بخمسة اسهم من ارض الشهابية بالصالحية بالاحساء صادرة باسم عبدالله العبدالرحمن السعدي وشركاه فالرجاء ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى محل السعدي بالدمام ٤٢٧٠/١/٤٠٨٢

● يعلن عبدالعزيز ناصر احمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٤٨٠٣٢ وتاريخ ٨٤/٤/٢٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة وانكو بالخبر ٤٢٧١/١/٤٠٩٠

● يعلن يوسف جابر يوسف العميري عن اضافة ماء النخل المسمى الخريص بالصك رقم ٤٤٧ وله من الماء يوم الاربعاء من ساقية الخريص ري ومن له معارضة التقدم الى المدعو خلال شهر من تاريخه ٤٢٧٢/١/٤٠٨٤

● يعلن ايوجينو سانتوس/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٦٦/ح وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الهاتف السعودي ص.ب ٣٥٧ او تليفون رقم ٨٢٧٢٦٢٢ (٤٢٧٤/١/٤٠٩٢)

● يعلن سعد عبدالله مساعد العامري عن فقد رخصة قيادة تاريخ ١٤٠٥/١/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٧٣/١/٤٠٨٥

● يعلن هوانيتو ايشاويز، الفلبيني الجنسية عن فقدان دفتر الاقامة رقم ٣/٦٥٤٩ صادرة من الخبر في ١٤٠٤/٤/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٩٤٤٨٨٠ او تسليمه الى جوازات الخبر وشكرا ٤٢٦٥/١/٤٠٧٢

● يعلن سعد محمد علي القحطاني عن فقد تصريح دخول سيارة رقم ٤٧٥٢ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ٤٢٧٨/١/٤١٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عامر بن عامر بن عجاج السديري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقعة في محله بسيحه الجارودية بالقطيف والعائد له بالارث الشرعي المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٩.٥٠م ويحده نخل عائد للدولة، وشمالا بطول ٢٦.٢٠م ويحده نخل حسين الدار فاصل ساقية، وشرقا بطول ٣٧.٧٠م ويحده نخل شبيب حمود السكران فاصل ساقية، وغربا بطول ٣٤.٨٠م ويحده طريق عام فاصل ساقية وعلى النخل طريق للنخل المجاور وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٢٧٩/١/٤١٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عيد سلمان صالح العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحي دمج بتبوك الائل اليه بالاحياء الشرعي مؤيده بالموافقة من ادارة الاستثمار بوزارة الزراعة والمحدود شمالا طعس رملي بطول ٣٠٠م جنوبا طعس رملي بطول ٣٠٠م شرقا مسعد سعد وشارع بطول ١٤٠م غربا جبل بطول ١٥٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق المساحة الاجمالية ٤٢٥٠٠م (١٦٠/٩/٥٣٣٠٢)

● يعلن سليم مسفر عبدالله القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٥-٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٧٥/١/٤٠٩٢

● يعلن غانم احمد البيروتي/لبناني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٩٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة السهيمي للالكترونيات تليفون رقم ٨٤٣٠٠٦١ - ٨٣٢٢١٠٦ (٤٢٧٧/١/٤٠٩٩)

● يعلن نصر عبداللطيف نصر/سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ صادرة من الرياض وكذلك فقد رخصة قيادة صادرة من الرياض في ١٤٠٤/٩/١٤هـ ويرجو من يعثر عليهما الاتصال بتليفون رقم ٨٤١١٠١٤ (٤٢٥٩/١/٤١٠٩)

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/ذيب ثواب بن هذال الثوري السبيعي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع بمدينة العقربية في البلك رقم ١٠٤٠٧ القسيمة رقم ٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٤ وجنوبا رقم ٦ وشرقا شارع عرض ١٨م وغربا القسيمة رقم ١٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٩.١٠م سم وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية خمسة وعشرون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ٢-١١/في تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٤٢٠٨/١/٤٠٣٣

● يعلن سيد محمد زهير امام، باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٩٥٤/ح وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٥٢١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة دخول شرطة الميناء رقم ١٢١٢٠/٢٩ صادرة من شرطة الميناء يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بتليفون رقم ٨٣٢٢٥٠٠ تحويلة ٢٧٤٥ سيد محمد زهير امام ٤٢٣٢/١/٤٠٦٧

الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد عبدالله احمد الطويرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٧٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٢٩/٥/٨٥٢٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله سالم بن مناحي العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠١٦٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٣١/٥/٨٥٢٩٣

● يعلن راشد بن احمد بن صالح السهلي عن فقد صك بيته الشرقي رقم ٤١٤ وتاريخ عام ١٣٨٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة العيون بالاحساء ١٤٣٢/٥/٨٥٢٩٠

● يعلن شيخ عبدالغني عبدالكريم عن فقد جواز سفر رقم ٩٣٨١٠٠ وتاريخ عام ١٩٨٢م صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٤٣٣/٥/٨٥٢٩١

● يعلن نور الحق ظفر الدين شيخ عن فقد جواز سفر رقم ٤٦١٨٥٣ وتاريخ ١٩٨٠/٨/٢١ صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٤٣٤/٥/٨٥٢٩٢

● يعلن علي وحير فراج الدايل الخالدي عن فقد السجل التجاري رقم ٦٥٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الغرفة التجارية بالاحساء ١٤٣٥/٥/٨٥٢٩٥

● يعلن محمد اقبال محمد نواز عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٨٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٤٣٦/٥/٨٥٢٩٦

● يعلن غلام مصطفى أعوان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٤٨٧٢ ودفتر اقامة رقم ١٢٠٨٦ وتاريخ الرخصة ١٤٠٤/٧/١٩هـ وتاريخ الاقامة ١٤٠٣/١١/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى: جوازات الدمام او ارامكو هاتف ٥٧٧٦٨٤٢ (١٤٢٦/٥/٨٥٢٨٦)

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو عباس حسين الحسين بغرض تعديل لقبه من الحسن الى الحسين في شهادة ميلاد ابنه فاضل رقم شهادة ميلاده ١٠٥٧٢ في ١٤٠١/١٢/١٩هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف ليصبح اسمه بعد التعديل فاضل عباس حسين الحسين فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ١٤٣٠/٥/٨٥٢٩٤

جيزان

● يعلن ابوبكر بلغيث جيل/يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧١٨٧١ وتاريخ ١٩٨٥/٤/٢م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٥٤/٢٨/٩٧٠١٨

الرس

● يعلن صالح المطلق الحناكي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٣ رقم ٤٢١٥٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٧٩/٢٥/١٠٧٦٥٥

● يعلن محمد راشد الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٥ رقم ٦٧٣٣٠٦١ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٨٠/٢٥/١٠٩٧٠٧

● يعلن غباش خويشان المطيري عن فقد استمارة مرسيدس م ٧٤ رقم ٤٨٤٨٦٩٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٨١/٢٥/١٠٧٦٥٦

حفر الباطن

● يعلن عبدالرحمن محمد راشد ابوقرين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٦ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٦٨/٣٦/١١٢٥٦٤

● يعلن راضي قناص عبيد الشمري عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٧٠٢٣٢١٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رفحا ١٦٩/٣٦/١١٢٥٦٥

المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فلاح محمد عياد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٥٨ وتاريخ ١٤٠١/١/٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠/٣٤/٥٦٧١٧

القطيف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي احمد احمد آل قاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٦ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٧هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٢٩/٤/٧٦٦٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو حسن مكي مهدي قصقوص حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٣٦ في ١٣٧٨/٨/٢هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والد زوجته من السيد حسن الى السيد حسين واضافة اسم جدها السيد عبدالله وتعديل لقبها من الجصاص الى الدعلوج ليصبح اسمها كاملا علوية السيد حسين السيد عبدالله الدعلوج فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٢٨/٤/٧٦٧٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن السيد علي السيد علوي السيد سلمان ابوالرحي حامل الحفيظة رقم ١٧١٤٤ في ١٣٧٨/٦/٣هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسم ابنته من علوية الى بلقيس وذلك لتشابه اسمها مع اسم اختها بحيث يصبح اسمها الكامل/بلقيس السيد علي السيد علوي ابو الرحي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٧٢٧/٤/٧٦٦٦

● يعلن نزار حسين كاظم الصايغ عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٠٠٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٢٣/٤/٧٦٦٢

● يعلن تيرنس ويزريون/بريطاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٣٧٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٧٢٤/٤/٧٦٦٥

● يعلن محمد حسن حسن ابوعلوه عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٧٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٢٥/٤/٧٦٦٧

● يعلن علي احمد احمد الخويلدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٣٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٢٦/٤/٧٦٦٨

● يعلن سليمان كنجو رحيمو كوتي عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٦٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٢٠/٤/٧٦٥٨

نجران

● يعلن سالم فهاد آل شريه عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٢٢٩٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٧٢/٣٣/١٠٢٦٦٠

● يعلن محمد حسن سيلان آل سليمان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩١١١٢٥٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٧٤/٣٣/١٠٢٦٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محسن حسن علي وعلان المردف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٤هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٣/٣٣/١٠٢٦٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطن محمد بن حمد بن حسين آل جعفر حامل الحفيظة رقم ٩٦٠١ في ١٣٨٧/٥/١هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة حي آل جعفر بنجران والعائدة بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مزرعة باقي الملك بطول ١٢ مترا وشمالا شارع بعرض ١٣½ متر الى ١٣ متر نافذ بطول ١٢ متر وشرقا ملك عبيد راكان واخوه مانع راكان بطول ٤٠م وغربا بيت حمد محمد آل جعفر بطول ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.. والمساحة الاجمالية ٤٨٠م ٤٧٥/٣٣/١٠٢٦٦٣

● يعلن مانع علي جليدان آل عباس عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٩٤٩٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور نجران ٤٦٨/٣٣/١٠٢٩١٩

مكة المكرمة

● يعلن محمد علي لاحق عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٠٠٨٧٦٦ صادرة من محايل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة -/٣٢/١٢٢٤٢٤

النعيرية

● يعلن هذال جفال العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٣٥٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٨هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ١١٧/٣٥

● يعلن فهيد محسن مناحي العجمي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب رقم ٧١٩٧٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ١١٨/٣٥

● يعلن حسن عبدالمنعم محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٨٩٧١ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢١١/١٩/٩٩٦٧٥

● يعلن شبيرم الصبي مزيد العنزي عن فقد سند مساهمة بالاحساء منذ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمارة السبيعي بالاحساء ٢١٢/١٩/٩٩٦٧٦

عنيزة

● يعلن عايد عبدالله الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٩٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٢٤/٢٤/١٢٩٢٦٠

● يعلن صاهود محماس المطيري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٤٦٨ وتاريخ ٩٥/٤/٢٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٢٥/٢٤/١٢٩٢٦١

● يعلن صاهود محماس المطيري عن فقد استمارة جيب بكب رقم ٤٨٧٦٩١٨ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٢٦/٢٤/١٢٩٢٦٢

● يعلن مساعد الفيصل المعدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٠٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٧هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٢٧/٢٤/١٢٩٩٢٦٣

الجبيل

● يعلن البرت نيل وارد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٢٤٤٩٨٥ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٧٤/٣١/٨٥٥٦٩

● يعلن نور ياسين بصري امام سوباندي اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٠-س' صادرة من الجبيل وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥-٠٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السيد عبدالرحمن سعود الدغيثر او الاتصال بهاتف ٣٥٧٣٠٨٥ (٤٧٥/٣١/٨٥٥٧٠)

الطائف

● يعلن حسين صالح محمد المليح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٤٨٢/١٧/٩١٨١٩

● يعلن علي صالح علي حمادي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٤٨٣/١٧/٩١٨٠

● يعلن مزبن مساعد سعيد رشدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧٧٠٢ هـ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٤٨٤/١٧/٩١٨٢١

الرياض

● تعلن سابينالي مامانغ/فلبينية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٠٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ صادرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٢١/١٠/٨٩٢٤٣

● يعلن عبدالرزاق عيسى الحميدي الحمد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم اللوحة ١٠١٢٣٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٢٢/١٠/٨٩٢٤٥

● يعلن عبدالله عبدالعزيز الراجحي عن فقد استمارة سيارة سوبرمان م ٨٠ رقم اللوحة ٢٩٩٩٩٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٢٣/١٠/٨٩٢٩٦

● يعلن حمادة عثمان عبدالله مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤هـ صادرة من مرور الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرج ٢٢٤/١٠/٨٩٢٤٦

المدينة المنورة

● يعلن سعيد بن سعيد حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٢٣ وتاريخ ١٩٧٤/٣/١٠م صادر من الحديدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢١١/١٥/١٢٥٤٩١

تنبيه هام

نود أن نلفت انتباه الزبائن الكرام إلى أنه قد تم

إنهاء اتفاقية التوزيع

بين شركة المقاولات العامة - وعنوانها: ص.ب ٣٥٦ - الخبر ٣١٩٥٢ (الموزع)
وشركة انتليبه برجو ماكون ABM وعنوانها: (المصنع)
41 RUE DELA REPUBLIQUE, B.P. 505
71009 MACON CEDEX, FRANCE

وذلك بناء على الاتفاقيات والمفاهمات التي تمت بين الطرفين بشكل مشترك في هذا الخصوص، وبهذا يعلن الطرفان المذكوران أعلاه أنه اعتباراً من هذا التاريخ لا توجد أية أمور متعلقة أو متبقية فيما بينهما.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٦	وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية الطائف	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لتنفيذ مشروع كوبري حسان بن ثابت	٥٠٠٠	قسم المناقصات بالبلدية	١٤٠٦/٢/١٢هـ		١٤٠٦/٢/١٣هـ		
٥٧	- - -	تكملة سفلتة ورصف وانارة مواقف الملعب الرياضي بالحوية	٢٠٠٠	- - -	١٤٠٦/٢/١٢هـ		١٤٠٦/٢/١٣هـ		
٧٠		نقل خطوط مياه ترية المعترضة لتنفيذ مشروع كبري حسان بن ثابت	٥٠٠	- - -	١٤٠٦/٢/١٢هـ		١٤٠٦/٢/١٣هـ		
٢٤		صيانة حدائق الطائف	٢٠٠٠	- - -	١٤٠٦/٢/١٣هـ		١٤٠٦/٢/١٤هـ		
٢١		انشاء مستودع اللوازم البلدية	٢٠٠	- - -	١٤٠٦/٢/١٣هـ		١٤٠٦/٢/١٤هـ		
٧١		تأمين قطع غيار ألعاب الاطفال	١٠٠	- - -	١٤٠٦/٢/١٣هـ		١٤٠٦/٢/١٤هـ		
٧٢		تأمين مستلزمات زراعية	١٠٠	- - -	١٤٠٦/٢/١٣هـ		١٤٠٦/٢/١٤هـ		
٧٣		بيع السيارات الخردة بالمزاد العلني والمجمعة بحي النسيم يوم ١٤٠٦/٢/١٥ الساعة ٤,٥ عصراً في الموقع							
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	تأمين مكبرات صوت المطلوبة للمساجد والجوامع بالمملكة	١٠٠٠		١٤٠٦/١/٢٤هـ	سكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض	١٤٠٦/١/٢٥هـ		٢٠٦٠
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة ١٢ مسجد وجامع بالمنطقة الشرقية بالاحساء	١٢٠٠		١٤٠٦/١/٢٩	سكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض	١٤٠٦/١/٣٠		
١٠٦٦٦٢٣	وزارة البرق والبريد والهاتف	انشاء مركز خدمة الاتصالات الجديد ٥٠٠٠م² الاتصالات السعودية ـ المرسلات ـ الرياض	٥٠٠		الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ الموافق ١٩٨٥/١٠/١م		الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ الموافق ١٩٨٥/١٠/١م		٢٠٧٨
٨		نظافة وصيانة مبنى الادارة وكلية البنات بتبوك	٣٠٠		١٤٠٦/٢/١٩	وكالة كليات البنات الرياض شارع سلام/المناقصات	١٤٠٦/٢/٢٠		٢٠٧٧
١٢/٤/٣	وزارة الدفاع والطيران (الاشغال العسكرية)	توريد وتركيب عدادات كهرباء ومياه بخميس مشيط	٢٠٠٠		١٤٠٦/٢/٧هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١		١٤٠٦/٢/٧هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢١		٢٠٥٥
٨	ادارة التعليم بتبوك	نظافة دورات مياه مدارس عدد ٢٣ مدرسة	مجاناً		١٤٠٦/٣/٥هـ		١٤٠٦/٣/٦هـ		٢٠٥٦
١٤٠٥/١ ١٤٠٦	وزارة الداخلية مجلس الامن الوطني	استئجار مبنى صالح بالرياض بحي شمال المربع أو العليا	مجاناً	ادارة المجلس بمقر وزارة الداخلية	١٤٠٦/٢/١٥هـ		١٤٠٦/٣/٦هـ		٢٠٩٠
٢/٢/١٠ /١٠٣	وزارة الدفاع والطيران	انشاء برج مراقبة وتوريد وتركيب معدات المساعدات الملاحية وشبكة اتصالات	٣٠٠٠٠ ثلاثين الف ريال	الاشغال العسكرية	١٤٠٦/٣/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣م		١٤٠٦/٣/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣م		
		انشاء مباني بالخرج	٣٠٠٠٠ ثلاثين الف ريال		١٤٠٦/٣/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٧م		١٤٠٦/٣/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٧م		
		صيانة ونظافة مباني الضيافات بالمنطقة الجنوبية	٢٠٠٠ الفين ريال		١٤٠٦/١/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٣م		١٤٠٦/١/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٣م		٢٠٦٦
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	١ـ تأمين توريدات الدواجن والبيض	١٠٠٠		السبت ١٤ محرم ١٤٠٦هـ		الاحد ١٥ محرم ١٤٠٦هـ		
		٢ـ تأمين توريدات اللحوم الطازجة والاسماك	١٥٠٠		الثلاثاء ١٧ محرم ١٤٠٦هـ		الاربعاء ١٨ محرم ١٤٠٦هـ		
		٣ـ تأمين توريدات الخبز بانواعه	٢٥٠		السبت ٢١ محرم ١٤٠٦هـ		الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٦هـ		
		٤ـ تأمين توريدات الالبان	٥٠٠		الثلاثاء ٢٤ محرم ١٤٠٦		الاربعاء ٢٥ محرم ١٤٠٦		
		٥ـ تأمين توريدات المثلجات المجمدة	١٥٠٠		السبت ٢٨ محرم ١٤٠٦		الاحد ٢٩ محرم ١٤٠٦		
		٦ـ تأمين توريدات البقالة والمعلبات	١٠٠٠		السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ		الاحد ٦ صفر ١٤٠٦هـ		٢١١٣
١٣	امانة مدينة جـدة	تشغيل وصيانة واصلاح شبكة الانارة لمدينة جدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	١٥٠٠٠	ادارة العقود والمشتروات	١٤٠٦/٢/١٥	ادارة العقود والمشتروات	١٤٠٦/٢/١٦		
١٤	- - -	صيانة مباني امانة مدينة جدة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٢٠٠٠	ادارة العقود والمشتروات	١٤٠٦/٢/١٥	ادارة العقود والمشتروات	١٤٠٦/٢/١٦		٢٠٧٩
١٤٠٥/١٠ /١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ديوان الوزارة بالرياض	توفير نظام التجربة الآلي للوحدات الدائرة المطبوعة بالقسم اي. دي. اس	١٠٠٠ الف ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	١٤٠٦/٢/٢١ الموافق ٨٥/١١/٤ حسب تقويم ام القرى	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	١٤٠٦/٢/٢١ الموافق ٨٥/١١/٤ الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى		٢١٢٣
٤٠٥/٢٦ ١٤٠٦	وزارة الاعلام	انشاء بوابة ومباني حراسة واستقبال بمحطة تلفزيون الدمام	٣٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	١٤٠٦/٢/٨هـ	الادارة المالية	١٤٠٦/٢/٩هـ		٢١٢١
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	تنفيذ مشروع تجديد ممرات مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	١٥٠٠ ريال سعودي	ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى	الساعة الخامسة عن بعد ظهر يوم الاحد ٦ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٥	ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى	الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاثنين ٧ صفر ١٤٠٦ الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٥		٢١١٩
٤٧ عامة	جامعة الملك سعود	صيانة وتشغيل المصرف الزجاجية ووحدة تنقية المياه بمشتل ادارة التشجير		ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١٠,٣٠ من يوم ١٤٠٦/٢/١		الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٤٠٦/٢/٢		٢١١٥
٧	وكالة الوزارة لشئون العمل	ترميم ودهان واجهة الوزارة	١٠٠ مائة ريال	شئون مالية العمل	الاحد ١٤٠٦/٢/١٣هـ	ادارة المناقصات بشئون العمل	الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤هـ		٢١١٤
٧٦/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية	تأمين مياه الشرب لاهالي مدينة الخرمه مدينة الخرمة بالوايتات	بدون	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٢/١٤	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٢/١٥		
٧٧/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية	تحسين مدينة القنفذة والقرى المرتبطة بها (سفلتة وارصفة وانارة وتشجير)	٥,٠٠٠	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٢/٢١	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٢/٢٢		٢٠٥٨

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة . عن وجود وظائف شاغره لديها فنية على بند التدريب المخصص لمحطة تنقية مياه ومجاري المدينة حسب البيان وعلى الراغبين لشغل هذه الوظائف وفقاً للشروط المطلوبة ان يتقدموا بخبراتهم ومؤهلاتهم لادارة شئون الموظفين بالمصلحة باول شارع البحر طريق قربان . علماً بان قبول الطلبات يبدا اعتباراً من ١٤٠٥/١٢/١٦هـ .

عدد	مسمى الوظيفة	المؤهلات المطلوبة
٢	ملاحظ فني ميكانيكي	مؤهل فني متوسط او مركز تدريب وخبرة حوالي خمس سنوات في طبيعة عمل الوظيفة واعمال الميكانيكا .
٢	ملاحظ فني	مؤهل فني متوسط او مركز تدريب وخبرة حوالي خمس سنوات في طبيعة عمل الوظيفة واعمال الكهرباء .
٤	فني ميكانيكا	مؤهل فني متوسط او مركز تدريب وخبرة سنتين في اعمال الميكانيكا .
١	فني كهربائي	مؤهل فني متوسط او مركز تدريب وخبرة سنتين في اعمال الكهرباء .
٦	مساعد فني ميكانيكي	مؤهل فني متوسط او مركز تدريب حديث التخرج او خبرة فقط لمدة ٣ سنوات في اعمال الميكانيكا .
٢	مساعد فني كهربائي	مؤهل فني متوسط او مركز تدريب حديث التخرج او خبرة فقط لمدة ٣ سنوات في اعمال الكهرباء .
١٢	عامل فني	خبرة لمدة سنة واحدة في مجال اعمال توصيلات مياه المجاري او اعمال التنقية او المياه او احدى المصانع المحلية .

٢٠٦٣

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع لتقديم العروض	اخر موعد العروض	مكان تقديم المظاريف	موعد فتح المطلوب ونوعه	مقدار التصنيف	ملاحظات
١٤٠٦/١٤٠٥/٢	بترومين المشاركة الظهران/خلف مبنى بترومين التسويق بالظهران	عقد الخدمات العامة (خدمات المراسلين)		الشئون الادارية في المشاركة	يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨	مبنى بترومين المشاركة	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/١/٢٩		[٢١٠٩]
	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية	١/نظافة وصيانة مستشفى الملك فهد بجدة	٢٠٠٠	ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية في مقرها بجدة			١٤٠٦/٣/١٥		
		٢/نظافة وصيانة مستشفى الولادة بجدة	٢٠٠٠				١٤٠٦/٣/١٨		
		٣/نظافة وصيانة مستشفيات منطقة جدة	٣٠٠٠				١٤٠٦/٣/٢٠		
		٤/نظافة وصيانة مستشفيات منطقة مكة	٣٠٠٠				١٤٠٦/٣/٢٥		
		٥/اعاشة مستشفيات رابغ/الضبع/القنفذه	٢٠٠٠				١٤٠٦/٣/٢٧		
		٦/اعاشة مستشفى الشاطيء بجدة	٢٠٠٠				١٤٠٦/٣/٧		
		٧/ادارة وتشغيل مغسلة مستشفى الملك فهد بجدة	١٠٠٠				١٤٠٦/٣/٢٩		
		٨/صيانة الاجهزة الطبية لمستشفى الملك فيصل بالطائف	٣٠٠٠				١٤٠٦/٣/٢٦		
		٩/تامين المحروقات لمستشفيات المنطقة الغربية	٥٠٠				١٤٠٦/٣/٢٨		[٢١١١]
١٤٠٥/٦	فرع وزارة التخطيط بجدة	صيانة ونظافة وتنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة والشجار الظل بداخل مبنى الوزارة وملحقاتها	٢٠٠ ريال	فرع وزارة التخطيط بجدة	الاحد ١٤٠٦/١/١٥	فرع وزارة التخطيط بجدة	الاثنين ١٤٠٦/١/١٦هـ		[illegible]
	بلدية منطقة جيزان	نظافة مدينة جيزان	١٠٠٠ الف ريال لاغير		السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨		الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩		[٢٠٠٢]
	جامعة الملك عبدالعزيز/بجدة	المرحلة الثالثة لمشروع المستشفى الجامعي أ/الاعمال المعمارية الداخلية ١٠,٠٠٠ ب/اعمال التدفئة والتبريد والتكييف ١٠,٠٠٠		غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية	الساعة العاشرة من صباح ٢٣ صفر ١٤٠٦		الساعة الواحدة من يوم ٢٣ صفر ١٤٠٦	التصنيف المناسب في اعمال المباني واعمال التركيب	[٢٠٦٥]
	جامعة الملك عبدالعزيز/بجدة	المرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعي أ/الاعمال الميكانيكية والكهربائية ١٢,٠٠٠ ب/معدات النقل والتحميل ٧٥٠٠	- -		الساعة العاشرة من صباح ٢٧ صفر ١٤٠٦		الساعة الواحدة يوم ٢٧/ صفر ١٤٠٦	لديه التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية	[٢٠٦٧]
١٤٠٥/٩ ١٤٠٦	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	تصنيع/توريد حوالي ١٠ مليون كيس بروبلين لتعبئة الدقيق المنتج في مشاريع المؤسسة	١٠٠٠ ريال لكل نسخة بشيك مصدق	مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم حجرة رقم ٣١٧	١٤٠٦/٢/١٩ الموافق ١٩٨٥/١١/٢ ١٩٨٥/١١/٢				[٢٠٦٩]
	الخطوط الجوية العربية السعودية	تامين محروقات سيارات السعودية بجدة	١٠٠٠ الف ريال	ادارة المناقصات العامة/الدور العاشر مبنى الادارة العامة/جدة	الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣ الموافق ١٩٨٥/١٠/٧		الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢٤ الموافق ١٩٨٥/١٠/٨	تخصص في مجال تامين المحروقات	[٢٠٨٤]
١٠٥٠٤٥	وزارة البرق والبريد والهاتف	منصة توريد وتركيب وتنظيم النظام الآلي لتشغيل وصيانة المقسم المجدد به مركزي التدريب بالرياض وحدة ومبنى طريق خريص	١٥٠٠ ١٥٠٠ ريال لكل منافسة	ادارة المناقصات والعقود/مبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول غرفة رقم ١٠٥	تسلم الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤		١٤٠٦/١/٣٠ الموافق ١٩٨٥/١١/١٤		
٢٠٥٥٥١	- -	خدمات المساعدة الفنية الانظمة مقاسم ان اكس سي ١١ ايه أي اي ١٣ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشغيل والصيانة التلقائي ايه او ام							[٢٠٧٦]
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة مساجد المجموعة السابعة بمكة المكرمة	٨٠٠ ريال للنسخة الواحدة	ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف بالرياض	١٤٠٦/٣/٥ الموافق ١٩٨٥/١١/١٧	الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات	١٤٠٦/٣/٦ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨		[٢٠٥٤]
	- - وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة مساجد المجموعة الاولى بمكة المكرمة	٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة	ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف الاوقاف بالرياض	١٤٠٦/٣/٥ الموافق ٨٥/١١/١٧	ترسل الى الرياض/وزارة الحج والاوقاف/وكالة الاوقاف/سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات	١٤٠٦/٣/٦ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨		[٢٠٦٢]
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة مساجد المجموعة الخامسة بمكة المكرمة	- -	- -	- -		- -		[٢٠٧٠]
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة مساجد المجموعة السادسة بمكة المكرمة	١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة	- -	- -		- -		[٢٠٧٣]
	مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	تخفيض منسوب المياه الجوفية ببعض احياء مدينة جدة	٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال	ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين		ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين		أ/بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري ب/بالنسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري	
		تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي السلامة وحي الخالدية وحي الخالدية			١٠ص/١٤٠٦/١/٢٣		١١ص/١٤٠٦/١/٢٣		
		تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بني مالك وحي الصحافة			- -		- -		
		تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي الهنداوية			١٠ص/١٤٠٦/١/٢٤		١١ص/١٤٠٦/١/٢٤		
		تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بترومين			- -		- -		
		تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي الجامعة			١٠ص/١٤٠٦/١/٢٥		١١ص/١٤٠٦/١/٢٥		
		تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي النزله اليمانية			- -		- -		[٢١٠٢]
	وزارة المواصلات	اصلاح بعض الطرق في منطقة حائل	٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة	ادارة المناقصات والعقود بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩		الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/١٦ الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠م	الدرجة الرابعة فما فوق	[٢١٠٤]
	وزارة المواصلات	صيانة الالات المكتبية الموجودة في الوزارة	٥٠ ريال	- -	الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨		الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٢/١٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩م	- -	[٢١٠٥]
٣٢	وزارة المعارف	نظافة الكلية المتوسطة وملحقاتها بمنطقة الاحساء ولمدة ثلاثة اعوام	خمسون ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥		الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٦		[٢١٠٦]
٧٨/م	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	صيانة المكيفات والبرادات مع النقل والتشغيل بمبنى المديرية الجديد	١٠٠	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٢/٢٧	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٢/٢٨		
٧٩/م	- -	نظافة مبنى المديرية	٢٠٠	- -	١٤٠٦/٢/٢٧	- -	١٤٠٦/٢/٢٨		
٨٠/م	- -	ترميم وصيانة شوارع مدينة رنيه ١٤٠٥/١٤٠٦	٥٠٠	- -	١٤٠٦/٢/٢٨	- -	١٤٠٦/٢/٢٩		[٢٠٩١]

زاوية الاحد ـ تتمة الاخيرة

وتوصية وزراء التعليم حول اللغة العربية تعد منطلقا صحيحا نحو التاكيد على ذاتية اللغة القومية وعلى هوية الامة العربية وهو منطلق سياسي استراتيجي يستحق التاكيد والتاييد من قبل ابناء هذه الامة التي يتهددها اعداؤها من كل صوب ..

وتعريب المناهج الجامعية منطلق عملي وعلمي نحو حماية اللغة العربية وجعلها لغة العلوم والاداب ولغة التفكير العلمي والتعبير عن تفاعل الفكر والعقل .. وتستهدف عملية تعريب المناهج الجامعية استعادة الدور الحضاري للامة العربية الذي يعتمد على الفكر والعلم والثقافة .. وانه بدون التفكير باللغة القومية والتعبير بها فانه لا يتحقق ذلك الوجود الثقافي للانسان العربي .. وانه حينما يستخدم اللغة الاجنبية في تفكيره وتعبيره وكتابته فانه ينسلخ من كيان امته ويفتقد هويته العربية ..

ومن اهداف تعريب التعليم الجامعي تيسير العلوم والمعارف لابناء الامة العربية بلغة يدركون معانيها ومدلول الفاظها فيسهل عليهم التفكير بها وفهم تلك العلوم وتطويرها ومساعدتهم على الابداع والابتكار لانهم يملكون نواحي لغة العلوم والاداب فهم بها اقدر على استيعاب المعلومات واقدر على التفكير بلغتهم القومية ..

اما اللغة الاجنبية فانها تشكل عائقا امام الطلاب العرب في الجامعات ومهما نجح عدد منهم وتخرج فانه لن يكون في مقدورهم ان يصبحوا في مستوى ابناء تلك اللغة الاجنبية .. كما ان معدلات الاخفاق تزيد عند طلابنا حينما يتعلمون العلوم النظرية والعلمية باللغة الاجنبية وتنخفض تلك المعدلات عند طلابنا حينما يدرسون باللغة العربية وفي ذلك ما يدل على عدم جدوى بقاء المناهج غير معربه .

ان اللغة العربية قد مرت بتجربة حضارية رائدة اذ قدمت للانسانية علوما وفنونا وادابا تحدث عنها الاعداء والاصدقاء .. وفي مؤتمر عقد بالقاهرة منذ عامين حول اللغة العربية كلغة للعلوم والاداب واشترك فيه عرب واجانب من ذوي الاختصاص اجمع المؤتمرون على ان اللغة العربية قادرة على احتواء العلوم والاداب ومشتقاتها .. ولا تزال معاجم اللغات الاجنبية تحمل الكلمات ذات الاصل العربي .. كما ان كتب العلوم الاوروبية تحمل مصطلحات عربية الاصل مكتوبة باللغة اللاتينية .

ولا شك ان اهمية نقل توصية وزراء التربية والتعليم في دول مجلس التعاون الخليجي حول التعريب الى قرار سياسي ملزم سيجعل الجامعات في موقف غير متردد حيال عملية التعريب .. لان بعض جامعاتنا لا تزال تضع على اذانها ما يمنعها من سماع نداءات الغيورين من ابناء الامة العربية الاسلامية وتنزع عن اسماعها ما يمنعها من الاصغاء باهتمام شديد لاعداء التعريب الذي يجدون في اللغة العربية منتهى ما يكرهون .. ويزرعون امام عملية التعريب كل المعوقات وينادون بالافكار التي ينادي بها اعداؤنا .. ومن ضمن ما يتردد على السنتهم هو ان اللغة العربية لم تعد لغة العلوم والاداب .. وفي هذا ما يضحك وما يبكي .. فيه ما يضحك لان اللغة العربية كانت لغة العلوم والاداب خلال اربعة قرون من الزمان ابان الحضارة العربية الاسلامية .. وفيه ما يبكي ان الذي ينادون بعدم التعريب ينتمون الى العروبة جنسا وتراثا لكنهم لا يتاملون الموقف الذي يحيط بامتهم ورغم انهم من رجال العلم وهذا ما ينكىء الجرح ويؤثر في النفس الا انهم يصنعون العقبات الكاداء امام التعريب .. ويقول البعض منهم بان من الصعب تعريب ما تخرجه مطابع الغرب وقد غاب عن بالهم ان اسرائيل استطاعت ان تهود كل العلوم والاداب الحديثة وتجعلها باللغة العبرية .. تلتقي مع اللغة العربية في اللغة السامية .. ثم ان المطلوب هو تعريب العلوم والاداب ذات العلاقة بمناهج الجامعات والتي يمكن ان تتم بجهد جماعي على مستوى جامعات المملكة ودول مجلس التعاون وان يسند الى كل جامعة جزء من عملية التعريب فبالعمل الجماعي المشترك تقل التكلفة وتخف الاعباء .

ولعل جامعات دول مجلس التعاون تنسق جهودها في التعريب عن طريق تنظيم مشترك كهيئة خليجية لتعريب التعليم الجامعي ومطبعة مرتبطة بهذا التنظيم تقوم بطبع الكتب المعربة وطبع الكتب الدراسية المشتركة التي ستوفر الكتاب باقل الاثمان ..

كما انني اود ان اشير الى تجربة العراق وسوريا في تعريب التعليم الجامعي فقد يكون في تجربتيهما ما يفيد عملية تعريب المناهج الجامعيه ويقنع اولئك المعوقين بعملية التعريب .

والتعريب للتعليم الجامعي ضرورة قومية واستراتيجية تربوية لابد منها عاجلا او اجلا ومن المفيد ان تتم خطواتها الاولية الان لتبدا المسير ..

قال أحدهم يستحيل تعريب التعليم الجامعي لان اللغة العربية لغة صعبة لا تساعد على التفكير العلمي .. فقلت له هل قرات عن ابن سينا والغزالي وابن رشد والخوارزمي وابن زهر وغيرهم من اساطين العلم ماذا قدموا للعالم هل كان بلغة اجنبية ام بلغة عربية فكرا وعلما وتعبيرا .. فسكت ولم ينطق ببنت شفه .. فقد يكون سكوته افضل لانه ربما لم يقرا شيئا عن تاريخ امته او لانه يعلم فكان سكوته اقرارا ..

ان المشككين في جدوى تعريب التعليم الجامعي لاحد امرين اما جهلا بالتاريخ العربي الاسلامي واسهام العرب الحضاري علميا وثقافيا او عدم فهم اللغة العربية والانسان عدو لما يجهل لكن الامل معقود على عزيمة القيادات السياسية في دول مجلس التعاون الخليجي وفقهم الله الى الخير .. والى اللقاء ..

ردود فعل ـ تتمة

المسئولين الامريكيين في وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه ان قرار مارجريت تاتشر بعقد لقاء مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية يعد حلا بريطانيا لا ينطبق على العلاقات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير .

وذكر المسئول الامريكي ان هذا الامر سيزيد الضغط علينا بغية عقد لقاء بين المسئولين الامريكيين ووفد اردني فلسطيني .

وذكر هذا المسئول الامريكي بان الولايات المتحدة تبذل جهودها في الوقت الراهن لتحديد شروط لقاء مع وفد اردني فلسطيني لا يضم اعضاء يعلنون صراحة انهم من منظمة التحرير الفلسطينية .

ومما يذكر ان واشنطن ترى ان مثل هذا اللقاء ينبغي ان يؤدي بالضرورة الى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

واضاف مسئول وزارة الخارجية الامريكية قائلا ان الولايات المتحدة ليست معنية بمشكلة من هذا النوع في الوقت الراهن اذ ان شروطنا لعقد لقاء مع منظمة التحرير الفلسطينية مازالت قائمة منذ عام ١٩٧٥ ولن نتشدد في تلك الشروط اكثر من ذلك كما اننا لن نضفي عليها مرونة اكثر ..

في يوم من ايامنا ـ تتمة

تفكيرهم وانطلاقهم واهدافهم وسيكون له المنفعة والاثر الطيب في نفوسهم .

كما اعرب معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن فخره واعتزازه بتشريف جلالة الملك المعظم حفل افتتاح جسر الميناء بجدة الذي ياتي تعبيرا كريما من جلالته لرعاية جهود هذه الوزارة في تنفيذ مشاريع الطرق في مختلف انحاء المملكة مسترشدة بتوجيهات جلالته السديدة ودعمه المستمر .

واوضح معاليه بان الجسر انشىء لربط ميناء جدة الاسلامي بطريق جدة ـ مكة السريع ليتيح الحركة للسيارات وخاصة الشاحنات المحملة بالبضائع الاتجاه من الميناء الى طريق جدة ـ مكة المكرمة السريع مباشرة دون التعرض لحركة المرور داخل مدينة جدة واضاف معاليه بان الجسر الذي بلغت تكاليف انشائه الفا ومائة مليون ريال يتكون من اتجاهين في كل اتجاه ثلاث مسارات تفصلها جزيرة وسطية بعرض ١٢ مترا مع ستة تقاطعات تقع عند كل من مدخل ميناء جدة وشارع الهنداوية وشارع المحجر وشارع مدائن فهد وجنوب الاستاد الرياضي والضلع الجنوبي للطريق الدائري وطريق الاسكان الجديد وذلك لتغذية مناطق الاستهلاك والتصنيع المنتشرة في مختلف انحاء المدينة

واشار معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بانه قد امكن الاستفادة من المساحات الواقعة اسفل الجسر بتخصيص اجزاء منها كمواقف للسيارات وتجميل وتشجير الاجزاء الاخرى للاسهام في جهود تحسين وتجميل المدينة .

واختتم معاليه تصريحه قائلا بان هذا الجسر يعتبر حلقة في سلسلة المشروعات المتعددة في مجال الطرق التي نفذتها وزارة المواصلات في مدينة جدة لمواكبة القفزة العمرانية الضخمة التي تشهدها مدينة جدة مع مواجهة احتياجات المستقبل بما يحقق تفادي الاختناقات المرورية .

٩٥ قتيلا ـ تتمة

اضافة الى دمار واسع في احياء التريبعة والزاهرية وطريق المتين.

وعجزت كل محاولات اغاثة الاطفال والنساء والعائلات المحاصرة في الملاجيء منذ اسبوع كما فشلت كل نداءات المستشفيات للاطراف المتحاربة لوقف مؤقت لاطلاق النار من اجل سحب الجثث واخلاء الجرحى من بعض الشوارع وتامين الامصال والعقاقير الطبية للمستشفيات.

واستمرت حركة النزوح كثيفة باتجاه المناطق الآمنة في الكورة وعكار والضنية وبشرى والبقاع واتخذ الاف الاشخاص من شاطىء البحر شمالي وجنوبي طرابلس ماوى لهم حيث افترشوا البطانيات والحرامات التي امكنهم اخراجها من منازلهم.

على صعيد محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية ومحيطها يسود التوتر منذ صباح امس بعد اشتباكات متقطعة دارت خلال الليل واستمرت حتى الفجر وارفقها قصف مدفعي وصاروخي على اطراف الضاحية الجنوبية.

برقيات تهنئة ـ تتمة

الوفد الاعلامي السعودي بمساعدة اجهزة الاعلام الالمانية المختلفة .

وقال ان القائمين على ادارة المعرض من الجهات المختصة في المملكة وتعاون الجهات الالمانية الصديقة بذلت جهودا مكثفة للوصول بالمعرض الى هذا الانجاز .

واعرب عن شكر ادارة المعرض للشعب الالماني عامة وشعب مدينة كولون خاصة لتجاوبهم الكبير .

وقفة ـ تتمة ص٣

البناء كما اراده رائد نهضتها الحديثة حيث قال رحمه الله (ان اغلى ماأملك ابنائي .. إن ابنائي سيعكفون بعدي على اكمال رسالتي واذا منحهم الله العون الذي منحني فإنهم سيرسمون الطريق لاكثر من الف مليون مسلم) .

هكذا هي الامم العريقة كل يوم وكل عام لها صفحة مع التاريخ ومع الخلود فالأمم لاتخلد الا برجالها وبتاريخها الذي يصنعه الرجال المخلصون من ذوي المواهب والملكات العالية والنفوس الطموحة وبهم تتكون الامم وبالتاريخ يبقى ذكراهم .

جلالته يستقبل ـ تتمة

جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري والسفير المغربي لدى المملكة الدكتور زين العابدين العلوي .

سمو وزير الدفاع ـ تتمة

سلطان قد غادر مطار الملك خالد الدولي بالرياض في وقت سابق امس حيث كان في وداع سموه رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي ومدير عام مطار الملك خالد الدولي وعدد كبير من قادة وضباط القوات المسلحة ..

رئيس مجلس ـ تتمة

بهدف بحث الامور المتعلقة بتطورات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي وتبادل الاراء بشانها .

واكد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان استمرار العدو الصهيوني في نهج العدوان واستخفافه بالمواثيق الدولية والاعتبارات الانسانية سيبعد فرص السلام ويشيع الاضطراب في المنطقة .

خرج الايرانية ـ تتمة

النفط الوطنية الايرانية مفادها ان ايران ستكون بالرغم من الضربات العراقية قادرة على شحن النفط من خرج بشكل طبيعي .

وكان العراق قد اكد انه اجهز تقريبا على خرج بواسطة غارات شنها سلاحه الجوي في حين وصفت ايران الدمار الذي لحق بميناء تصدير النفط الرئيسي لديها بانه هامشي

المستشفى ينهار ـ تتمة

يحاولون .. بعد مرور حوالي ٣٦ ساعة على الزلزال الاول وفي جو بات غير صالح للاستنشاق من جراء انبعاث روائح الغاز .

العثور على احياء تحت انقاض المستشفى الكائن بين طريقي انسيرجينت وتلالبان في وسط العاصمة .

ويروي بائع باحد اركان المستشفى حضر المأساة قائلا شاهدت المستشفى يسقط وبدا لي انه من المحال ان يكون هناك احد على قيد الحياة .

واضاف وكما يحدث في فيلم بالتصوير البطيء بدا المستشفى ينهار شيئا فشيئا محدثا ضجيجا مروعا وسط سحب من الدخان .

ويؤكد المتطوعون الذين يحاولون رفع ركام من الانقاض طوله عشرة امتار ان الانين الذي كانوا يسمعونه حتى يوم امس الاول من تحت الحجارة والذي كان يرشدهم للاهتداء الى المصابين لم يعد مسموعا .

مظاهرات ضخمة ـ تتمة

ويدعو الميثاق المذكور ايضا الى قطع تعهد بلجراء الانتخابات في مارس القادم والعمل بنظام الشريعة الاسلامية والحفاظ على علاقات طيبة مع كافة جيران السودان .

وقد قال رئيس المجلس العسكري في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان السودان بصدد حل مشكلته مع الزعيم السوداني المتمرد في جنوب السودان جون قرانق وان حكومته بشقيها العسكري والمدني عملت من اجل الحوار ودعت لمؤتمر سيعقد في القريب العاجل .

واشار الفريق اول سوار الذهب الى ان السودان بدا الان العد التنازلي لمرحلة الانتخابات وقال اننا وصلنا الى النقطة الثانية من الفترة الانتقالية وسنعمل الان على تهيئة الاجواء وحل كل المشاكل المتعلقة بلجراء الانتخابات في مواعيدها .

واكد ان الانتخابات ستكون في موعدها سواء حضر قرانق ام لم يحضر وليس هناك ما يدعو لتاخيرها

وعن مؤتمر المؤسسات المالية العربية والدولية الذي سيعقد في الرياض قال المسئول السوداني ان المؤتمر لم يتاخر ولكننا نعد له اعدادا مكثفا والسبب في تاخيره هو ان هناك ادارات اقتصادية جديدة تعرض على الصناديق التي تساهم في اعمال المؤتمر .

واضاف ان المؤتمر الذي سيعقد في المملكة خلال الاسبوعين المقبلين يوفر الاسباب التي ستدرس وتدعم الاقتصاد السوداني وسيجعل المسئولين السودانيين في الحكومة السودانية امام الخطوات التي من شانها ان تساعد على حل المشاكل الاقتصادية .

وفي غضون ذلك كشف وزير الدفاع السوداني اللواء عثمان عبدالله النقاب عن ان القوات المسلحة السودانية قد احبطت محاولات لاغتيال عدد من الزعماء السياسيين وخلق فوضى في الخرطوم .

بيد ان الوزير السوداني لم يتهم اي مجموعة معينة لكنه قال ان تلك المحاولات تزامنت مع عمليات عسكرية واسعة النطاق نفذها رجال قرانق في وقت سابق هذا الاسبوع ضد مدينتي ناصر وبوروول الجنوبيتين .

واضاف اللواء عبدالله ان الجهود التي ترمي الى خلق ارتباك وفوضى ما زالت قائمة. ووصف في ذات الوقت الهجوم الذي شن ضد المدينتين السودانيتين الجنوبيتين بانه اكبر عملية عسكرية منذ تمرد علم ١٩٥٥ .

وحول تاثير الموقف الاثيوبي الداعم لجيش تحرير السودان على مجمل العلاقات السودانية الاثيوبية قال اللواء عثمان عبدالله محمد ان اثيوبيا تقوم بدور رئيسي في دعم حركة تحرير شعب السودان. مشيرا الى ان الحركة تعمل اساسا انطلاقا من الاراضي الاثيوبية وتستخدم العاصمة الاثيوبية نفسها لعقد كثير من اللقاءات على مستوى الاعلام الدولي وجميع قادة العمل السياسي في الحركة موجودون الان في اديس ابابا .

زلزال عنيف ـ تتمة

المكسيكية في لازارو كاربيناس بالقرب من مجمع صناعة الحديد في لاس تروشاس تصدع ٨ فنادق وداران للسينما و٧ منشات عامة من بينها قصر البلدية ومركز البريد وقد تم اخلاؤهم خشية الانهيار .

كما دمر المستشفيان الكبيران في المدينة وانهارت الجسور التي تربط المدينة بالطرق الوطنية .

وقد قطعت الطرق في مختلف المناطق في الدولة مثل الطريق المؤدي من اكابولكوالي واوكزاكا كذلك العديد من جسور السكك الحديد .

وفي ولاية مكسيكو انقطعت الاتصالات التليفونية والكهرباء عن اكثر من سبعة ملايين شخص .

وانهارت في تولوكو العديد من المباني دون ان تسفر عن سقوط ضحايا على مابيدو .

من جهة اخرى اعلنت اجهزة رصد الزلزال امس السبت ان هزة ارضية تحت الماء بلغت شدتها ٦ر١٦ درجة حسب مقياس ريختر اصابت تايوان مساء امس الاول دون ان تتسبب في سقوط ضحايا او وقوع خسائر .

كما وقعت هزة ارضية ضعيفة شدتها ٥ر٣ درجة حسب مقياس ميركالي المدرج حتى ١٣ درجة مساء امس الاول في المدن الساحلية لشيلي في فالباريزو وفينا ديل مار دون ان يسفر عن ضحايا او خسائر مادية كما علم من مصدر بوليسي .

واشار معهد شيلي لرصد الزلزال الخميس الماضي ان اربع هزات ضعيفة سجلت في نفس المنطقتين قبيل ساعات من وقوع الزلزال الذي اصاب العاصمة المكسيكية ..

● اعلانات الأفراد ●

الدمام

● يعلن السيد/محمد عبدالعزيز بوبشيت عن فقد خصة قيادة رقم ٤٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٨٠/١/٤١٣١

الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن/محمد بن احمد بن محمد الغامدي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قريه الشقق بالعقيق والتي الت اليه عن طريق الشراء والمحدود من الشمال يحدها خط سياراتترابي بعرض ٨م بطول الضلع ٢٠م من الشرق يحدها ملك المنهي بطول الضلع ١١٠م من الجنوب يحدها ملك ورثة مفرح بن خميس بطول الضلع ٤م من الغرب يحدها ملك ورثة مفرح بن خميس بطول الضلع ١٠٨م ومساحتها الاجمالية ١٢١٢,٥١ مترا مربعا علما بانه لا يمر بها طريق علم ولا حرمه ولا ترابيسوىما ذكر طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق ١٢٠/٣٩/٧٧٠٤

جـدة

● يعلن مشتاق احمد بن محمد فاضل عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٠٠٠٣٥٢ وتاريخ ١٩٧٧/١٢/١٦ صادر من باكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٩٣/١١/٨٢٥٢٩

● يعلن ثابت حسين محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٣٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٥٩٤/١١/٨٢٥٣٢

● يعلن عبدالرحمن منصور محمد عن فقد وثيقة حج سودانية رقم ٩٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٥هـ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٥٩٥/١١/٨٢٥٣٣

بريـدة

● يعلن حفيظ الله ممتاز احمد عن فقد اقامة رقم ٣٣٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٦٨/١٢/٧٩٨٧٧

الاحساء

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد ناصر حسن المفرح حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع بمدينة العقربية في البلك رقم ١٠٦٠٧ القسيمة رقم ٧ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٨ وجنوبا رقم ٦م وشرقا القطعة رقم ٤. وغربا شارع عرض ١٢م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٨م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ١٩٦٩/ض تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ١٤١٩/٥/٨٥٢٧٠

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/علي وصالح ابني حسين الشقاقيق طالبا اضافة ابعاد ومساحة المقسم الجنوبي من العقار المسمى العمارة الواقع بقرية الرميله الايل له بموجب صك القسمة رقم ٣٦٢ علم ١٣٨٨هـ المحدود من الشمال شمالا مقسم علي الحماد ويتمه بيت المال وطول الحد الشمالي بطول ٣٦م ثم يتجه شمالا بطول ٢٥م ثم يتجه شرقا بطول ٥٣م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٣٢م من الشرق المحاريق وطول الحد الشرقي ٣٤,٥٠م من الجنوب المحاريق بينهما منجى وبه الطريق وطول الحد الجنوبي ٧٥,٥٠م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ١٠م ثم يتجه غربا بطول ٣٦م من الغرب يحده المشروع عرض ١٥م وطول الحد الغربي ١٤م ومساحته الاجمالية هي اربعة الاف ومائة وستة وخمسون مترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ١٤١٨/٥/٨٥٢٨٣

تعلن شركة أدريان فولكر العربية السعودية

بأن مكفوليها المدونة أسمائهم أدناه قد غادروا المملكة بتأشيرات خروج وعودة وانتهت صلاحيتها دون أن يعودوا والشركة تحذر من إيوائهم أو التستر عليهم :-

عدد الاسم	الجنسية	الجواز	عدد الاسم	الجنسية	الجواز
١ ـ رومان انيلياس خيرتس	هولندي	٦٢٦١٢٢	٢/فان درهين كورنيليس	هولندي	٧١١٩٣
٣ ـ شارلس لويس فرهوفين	-	٢٢٢٧٨٥	٤/جيرارديس ملونيوس	-	٥٥٣١٩٢
٥ ـ ديرك دي خروت	-	٨٥٦٦٦	٦/بقتوس فسخير	-	٥١٩٨٩
٧ ـ لرند كوير شوك	-	٧٣٦٠٤	٨/ جوهانس هندريكوس	-	٩٥١٢٧
٩ ـ بوروس كورنليس	-	٨٨٤٥٣	١٠/خيرت دي هوخ	-	٩٣٤٤٥
١١ ـ هنريك بيترس	-	٦٧٩٣٤	١٢/خيرت لوريتوس هي	-	٦٤٠٣٣٦
١٣ ـ فان كورنيليس جاكوب	-	٨٠٢٨٧	١٤/جوهانس الكسندر جريفن	-	١٠٣٩٣٧
١٥ ـ كورنيليس دي بروين	-	٧٣٤٧٩	١٦/فان ليروب امريانوس	-	٢١٦٣٠٢
١٧ ـ كويلبور اتولرد جوهانس	-	٩٥٥٨٠	١٨/ويلنثا البرت برنارد	-	٩٣٥٦
١٩ ـ بيتر هوبرتس جوبليس	-	٥٩٣٣٠	٢٠/رونالد فنيكوم	-	٧٨٠٧٨
٢١ ـ فان سانتين كلاس	-	٨٦٨٣٥	٢٢/رودلف لنظوان	-	٦٣٠٧٤
٢٣ ـ روبيرتس جان	-	١٠٤١٣٦	٢٤/ريموندس دي خودي	-	٧٣٧٧٠
٢٥ ـ ملوتين رويدس	-	٦٨٠٣٣٦	٢٦/هندريك كيويت	-	٦٨٠٣٣٣
٢٧ ـ كورنيلس هندريك	-	٦٣٦٣٠	٢٨/يانسن اتولرد	-	٥٧٠٣٢٩
٢٩ ـ خيرت هيرتجن	-	١٣١٣٨٠	٣٠/خيرارد هيرمان	-	٨١٥٥٣٧
٣١ ـ يان بوم ديكر	-	٤٨٤٨٣	٣٢/سيمون بلرس	-	٥٥٥٥١٠
٣٣ ـ كورت بول	-	٢٧٠٤٤٠	٣٤/هوبرخت فان دين	-	٢٧٢٦١٣
٣٥ ـ ميس بوير	-	٩٣٧٦	٣٦/ابزال انطوني	-	٣٤٠٣٢٦
٣٧ ـ لنديرت فان ومين	-	٩٨٩٠٢٩	٣٨/جسبرت سيبرلند	-	١٢٢٩٨
٣٩ ـ يان البرت دولكامب	-	٨١٣٣٦	٤٠/ماركيل بيتر هلوس	-	٩٤٤٦١
٤١ ـ ويليم منتستال	-	٤٦٧٠٨٤	٤٢/اري بتوس	-	٦٠٨٣٠
٤٣ ـ فان وين كلاس	-	٣٦١١٨	٤٤/جاكوس جوهانس	-	٣٤٢١٣٤
٤٥ ـ انتريس دي رويتر	-	٦٢٦٦٠	٤٦/جيل ليمي	-	٨٥٧٩٣
٤٧ ـ روود جالوبيوخ	-	٥٩٩٨٨	٤٨/بيتر فان دورن	-	٥٩٩٠٦
٥١ ـ فان دي خراف	-	٨٣٣٨٣	٥٠/هولمنر سيمون	-	٦٤٠٣٠
٥٣ ـ والترس كورنيليس	-	١٢٤٦٢	٥٢/هوبيرت دي يونغ	-	٨٣٧٩٤
٥٥ ـ اري كرلنكيد	-	٤٩٧٦٦٦	٥٤/كورنيليس لرميدس	-	٤١٨١٣
٥٧ ـ بكير يان ديك	-	١٠٦٦٧٠	٥٦/هوبيرت مسمايكر	-	٥٣٣٢٧
٥٩ ـ يان ويليم فان خيرت	-	٥٥٩٧٩٧	٥٨/سيمون دي فان هيس	-	٥٤٣٧٣
٦١ ـ هندريك سيوتره	-	٩٨٥٩٦٠	٦٠/كورنيليس فلجنس	-	٩١٤٦٥٥
٦٣ ـ كورنيليس اري كويبر	-	٥٣٣٣٠	٦٢/كلبوس ليخن هولوس	-	٩٠٩٩٣
٦٥ ـ فريدريك دي يلخر	-	٩١٠٩٤	٦٤/خيرت برلنس	-	٦٥٥١٧
٦٧ ـ لونو لامبرت	-	٢٩٩٥٨	٦٦/روبين ريتشارد ثومبس	-	٨٣٩٦٣
٦٩ ـ هيربرت بلوكيك	-	٧٣٨٧٠	٦٨/بيتر سلوتما	-	٣٦٦٥٣١
٧١/بابوبيل مورلي	هندي	١٥٥٢٩	٧٠/هيلوبت تودور	[illegible]	٩٤٤٨٠٢
٧٣ ـ جنتولي رام داس	-	٣٩٣٦٧	٧٢/بينس لوسيوس	هندي	٨٧٤٩٣٩
٧٥ ـ ورغنا ن جاكرتي	~	٨٢٥٥٦٥	٧٤/جاك شهاب عبدالرحيم ميرز	-	٣٣٠٩٠
٧٧/روجر موهكا	فلبيني	٥٧٤٠٣٤	٧٦/شيريانو البومو ماتيل	-	٩١٣٣٣
٧٩/بونين فابيان جيمس	هندي	٥٣٣٤٦٠	٧٨/ابدا سوامي بلسوير	-	٨٠٠٤٩٣
٨١/ ميون مخجوني	تايلندي	٩١٩٦٧	٨٠/عمر بلتبا ديان	-	٣٤٨٤٣٦
٨٣/مبليون النيوبان	فلبيني	٣٧٦٧٩٢	٨٢/كويت سلوان	تايلندي	٨٨٤٤٠
٨٥ ـ جيرارديو ميلورا	-	١٠٩٣٦٦٠	٨٤/فيتا رلجو جوليما	فلبيني	٥٢٨٥٩٣
٨٧/فرانك انتوني بن	بريطاني	١٩٥٣٩٥	٨٦/جيمس دويل	بريطاني	٤٩٥٨٩١
٨٩/ريم خيرت زور	هولندي	١١٠٤٢٣	٨٨/روبرت تشاميل بريجيل	-	٨٥٦٠٧
٩١/بريتس خيرت كورنيليس	-	١١٠٥٥٥	٩٠/ديرك هيرمان فان دي وينبرغ	هولندي	٥٤٥٥
٩٣/اري فان درهيل	-	٥٩١٥٤٧	٩٢/جوهانس امريانوس فان دن	-	٦٦٩٤٥١
			٩٤/ملرينوس فان هويسيل	-	١٥٠٩٣٣
			٤٩/ يان كارل فرتريك	-	٣٤١٢٥٣

التايمز

الـزر .. كتاب يثير الرعب بين الامريكيين بما يكشفه عن ..

القصور القاتل في خطط الدفاع الأمريكي (١)

THE BUTTON

مفتاح الدفاعات الغربية ضد اي هجوم بالصواريخ هـو ذلك الزر .. زنـاد الرئيس الامـريكي النـووي لاطلاق عـقـال اجـهـزة الدفـاع الامريكية للتصدي للهجوم الهاجس الذي يتوقعه الغـرب في كل لحـظة ويستعد له .

الزر هو عنوان كتاب جديد صدر في الغرب احدث هزة عنيفة في امريكا ويتوقع له ان يحدث هزة اعنف وسط حلفائها الغربيين عنـدما يـطلعون عليه .

مؤلف الكتاب استاذ في جامعـة هارفرد والمـدير التنفيـذي السابق (لاتحاد العلماء المهتمـين) خلال اعـداده للكتاب تقصى كـل مفصلة ربـط في سلسلة الدفـاع النـووي الامـريكيـة بـدأ بمشغـلي اجهـزة الاتصـال في قيادة الدفـاع الجوي الامـريكي وصعـودا حتى كبـار واضعي خطط الحرب الدفـاعية في حلف الناتو .. كان السؤال الوحيد الذي يبحث عن الاجابة عليه هو .. هـل يعمـل ذلك الزر في اللحـظة المناسبة ؟

صحيفة التايمز البريطانية بدأت الاسبوع الماضي استعراضا للكتاب عـلى صفحاتهـا من ثلاث حلقـات نحاول فيما يأتي اطلاع القراء على اهم النقـاط التي وردت في الحلقة الاولى .

تتركز المهمـة الاساسيـة للبعثة المركزية المختارة من قيـادة الدفاع الجوي لشمال اميركا (نـورادو) والمتمركزة في جبل شيين في المراقبة والتعرف ما اذا كـان السوفيت في حالة وقوع هجوم على امـريكا قـد اطلقوا صواريخ أم طائرات قـاذفة على شمال امريكا بغـرض تحديـد كيفية التصدى لها .

ان غرفة القيـادة الرئيسية هي تلك الغـرفة الشهيـرة ذات السبع عشرة شاشة تلفزيونية ضخمة التي نراها تظهر في الافلام الكلاسيكيـة عن الحرب النووية .

هناك خمسة تلفونات على مقربة من طاولة قواد بعثه نورادو وورقة مكتـوب عليها معلومـات اعتـادت نـورادو توزيعهـا على الصحفيـين الزائـرين وتقرأ (عنـدمـا نـدفـع سماعة أحد هذه التلفونات نتـوقع اننا سنتحدث الى شخص مـا على الطرف الآخر في نفس اللحظة التي نرفع فيها السماعة)

لكن عندما زرت قيادة نورادو في السـاعة الحـادية عشـرة من أحد صبـاحات شهـر اكتـوبـر سـألت البراجادير روبرت فاغنر الذي كان يصطحبني معه في جولة داخلية ان يؤكد لي عمليا تلك المقولة بـواسطة التليفـون الاسـود الخـاص الذي يجعل للتحدث مع الرئيس الامريكي مباشرة عندما تأتي ساعـة الصفر تلك .

رفع فاغنر التلفون بتـؤدة وثقة وضغط على الزر الموجود على مقربة من التلفـون الذي يـظل في حـالة اضاءة مستمرة مرة حوالي عشرين ثانية ولم يجب أحد على التلفون وظل الجنرال ممسكا بالسماعة على اذنه وراح يشغـل نفسه بـالحديث عن اشياء أخرى والحرج بادي عليه .

وعندما استفسـرت فيما بعـد عن سبب فشـل ذلك الاتصال اعتـرف الجنرال بأنـه تولى قيـادة عمليات النورادو لتوه منذ عدة اشهر وانه لم يتأقلم بعد مع اساليب الاتصال هنا (انني لم اكن اعرف ان علي ان اضـغـط اولا عـلى (الصـفـر) ليوصلني بمشغل الجهاز)

قال لي الجنرال فاغنر ان هنـاك عدة طرق أخرى لابلاغ الرسالة الى الرئيس منـهـا اجهـزة راديـو ، ومـايكـروويف واقمـار صنـاعيـة وانواع أخرى من الاتصال التلفوني لكـن بـالنسبـة للبيت الابيض والسؤال الاساسي هو (هل سيكون هناك شخص ما زال على قيد الحياة ليتلقى هذه الرسالة التي تبلغ اليه وقت ارسالها)

ان التـوقيت في هذه الحـالة هو المحك ان السوفيت بلا شك ستكون لديهم الرغبة في ان يحرصوا على ان تكـون لحظة الانـذار للامـريكيـين ضيقة جدا حتى يتمكنوا من اعطاء اشارة الرد في الوقت الذي يكونون على اتصال بالجهات التي في يـدها مثل هذا القرار ولهذا فهناك توقـع بـان السـوفيت سيستخـدمـون صواريخا تطلق من غواصات تكون على مقربة من الشاطىء الشـرقي للولايات المتحدة الامريكية .

في مثل هذه الحالة يقول الدكتور ديزموند بال رئيس مركز الدراسات الدفاعية والاستراتيجية في جـامعة استراليا الوطنية ان الوقت المتوقع للتحذير بشن هجوم على واشنطون لا يكون اكثر من عشرة دقائق على الاكثر وايضا يمكن ان يكـون اقل من خمس دقـائق ويرى ريتشـارد جارون المتخصص في الفيزيـاء ان هذا التقرير ربما يكون متفائلا اكثر مـن اللازم (فـالسـوفـيـت قـد يستعملون سلاحا نوويا يكونون قد قـاموا مسبقـا بتجريبـه الى داخل واشنـطن) .. (فـانـا اتـوقـع) والكـلام للدكتـور جـارون (ان الاحتمال الارجح اذا كان سيحدث هجوم نووي سـوفيتي على امـريكا فهو سوف يبدأ بقنبلة تفجر داخل السفارة السوفيتية هنا)

هناك خطر اخر داهم يمكن ان يكـون في الافق القـريب وهـو ان السـوفيت وهم يترسمـون خـطى امريكا قـد طوروا صواريـخ بعيدة المدى وطائرات صغيـرة في حجمها يمكن أن تنطلق بدون طيار بسرعات تسابق الصوت ويمكن اطلاقها من سيارات نقل عـادية او من داخـل طائـرات أخـرى ومـن السـفـن والغواصات .

يـقـول بـاول وارنـك الرئيس السـابق للوكالة الامـريكيـة لنـزع السـلاح « نحن نـعلم اننـا اذا استمررنا في تطوير الصواريخ التي تـطلق من البحـر فـالسـوفـيت سيجاروننا على نفس الحلبة وفي هذه الحالة فان علينا ان نرتـاب في كل سفينة صيد سوفيتية مهمـا صغر حجمها ونتعامل معها كقاعدة اطلاق استـراتيجيـة محتملة للاسلحـة السوفيتية .. فانت لن تعلم ما اذا كانت تحمل في جوفها صنارات صيد ام صواريخ »

فخطر صواريخ كروز سيبقـى ماثلا دائما وداهما طالما انـه لا يمكن مراقبتها بواسطـة اجهـزة التحذير المستخدمة حاليـا التـي صممـت لكي تراقـب الاجسـام الطائرة على مر ارتفاعات عالية مثل الرؤوس النوويـة به (ICBM) وقاذفات الصواريخ التقليدية ايضا ليس باستطاعة الاقمار الصناعية الخاصـة بالانـذار المبـكر فوق المحيطـين الاطلسي والباسفيـكي التعـرف على هذه الصواريـخ وكشفها . تلك ان صواريخ كروز مجهزة بماكينات دفع صغيرة تعطي علامات فوق الاشعة الحمراء وهي ضعيفة لحد يصعب فيه اكتشافها .

ان مـسـألة حـيـاة الرئـيس الامـريكي والحفاظ عليهـا في حالة وقوع هجوم نووي مع كبار القواد العسكـريـين مسـألة شغلت بـال واضعي الاستراتيجيات الامريكيين منـذ فترة بعيـدة ووضعت الخطط اللازمة لنقلهم باسـرع وقت ممكن الى قاعدة اندروز الجوية في مريلاند عـلى بعد عشـرة اميال تقـريبا من البيت الابيض عـلى متن الطائرات المعروفة باسم (نيكاب)

هناك اربع طائـرات بوينـج من طراز ٧٤٧ قد جهزت للقيـام بهذا الدور الاولى منهـا مـا وضعت في قاعدة اندروز عام ١٩٧٤ وعين لها فريق هجومي من تسعين شخصا ثم وضعت على مدرج الاقلاع في حالة استنفار مستمر .

ان السبب الاول الذي دفع الى ايجاد برنامج نيكـاب هو ان قنبلة بحجم ميجاطن واحد لو فجرت فوق واشنطن سوف تدمر كل الاهداف الدفاعية على بعد عدة اميال خارج واشنطن بما في ذلك البيت الابيض الامريكي وقاعـدة اندروز الجـوية والطائـرة نفسهـا بـل أن سـرعـة الصواريخ المقذوفة من الغواصات سـوف يـؤدي الى سقـوطهـا في واشنطن قبل ان يتجمع ركاب نيكاب لنقلهم بطائرة هليوكوبتر الى قاعدة اندروز تلك .

ان الصعـوبـات العمليـة التي يمكن مواجهتها عند محاولة اخلاء او نقل الرئيس الامريـكي قبـل الهجـوم جرت مراجعتهـــا عام ١٩٧٧ .

عندما نظم ازبغنيو بـريزنسكي مستشـار الرئيس كـارتـر للامن القومي عملية اخلاء وهمية كتجربة انتهت كحلم ليلة صـيف ومـنيت بـالفشـل الذريـع كمـا قـال أحـد العـاملين في البيت الابيض وحظي بالاشتراك فيها .

فمجـرد اجـراء تقص سـريـع لطقس المنطقة من اجـل الاقـلاع سيـؤدي الى تأخـير يستمـر لعـدة دقائق حتى وصوله الى الطائرة التي يتوقع ان تكون في حالة استعـداد دائم الى البيت الابيض مما يؤدي الى اسقـاطهـا بـواسـطة عمـلاء الاستخبارات السرية .

بعد ست سنوات من ذلك التاريخ اعلن امام الكونجرس ان الطائرة لن تبقى في قـاعـدة انـدروز وسـوف توضـع في مطار على بعد اكثر امانا داخل البلاد ولكن لن يكشف عنـه وتـرى الخطة الجـديـدة ان ينقـل الرئيس في حالة الهجوم الى مكـان ستوجد فيه الطائرة المعنيه في الوقت المناسب . وبعد يوم واحد من ذلك الاعلان اتضح انه ليس بالامكـان ابقاء مكان الطائرة نيكاب الجـديد سرا حيث طلع السنتور دانيل هويل من انديانا بتصريح صحفي قال فيه ان الطائرة توجد في قاعدة جريسون الجـوية في ولايتـه واستعمل هـذا المـوضـوع في منـاورة اراد بهـا الحصول على ما يعادل ٤ر٣ ملايين جنيه استرليني لتغطية الالتزامات التي يفرضهـا وجـود الطائرة عـلى ولايته .

ولكن هـذا التصريـح ليس هـو المشكلة طبعـا من وجهـة النـظر العسكرية فالصواريـخ السوفيتيـة التي تطلق من الغواصات يمكن ان تصل مطار قاعدة جريسون الجوية والى مطار أخر على بعد سرعة طائرة الهيلوكوبتر من واشنـطون ويكون صالحا لاقلاع طائرة جمبو .

وفي كل الحالات فـان انفجار قنبلة مسربة الى الداخل او هجوم داخلي من على الغواصات سـوف يتبعـه بلا شـك هجـوم بـواسـطة صـواريـخ اس.اس ١٨ المـوجهـة قـواعـدهـا الارضيـة والتي تـطير بسـرعة ١٥ الف ميـل في الساعـة وتحمل رؤوسهـا المزدوجة حـوالي ٥٠٠ ضعف قوة قنبلة هيروشيمـا ولن يستغرق عبورهـا من الاتحاد السوفيتي الى امريكا اكثر من ٢٥ ـ ٣٠ دقيقة .

وستكـون اهـداف مثـل هـذه الهجـوم رئاسـة القيادة الجـويـة الاستراتيجية بـالقرب من اومـاها والرئـاسة البـديلة في لويزيـانـا في كـاليفورنيـا ورئاسـة الاسـطولين البـاسـفيـكي والاطلسي ومـركـز الاتصالات التي توصل الى المواقع العسكرية الرئيسيـة حيث تعتمد اغلب الاتصـالات العـسكـريـة الامريكية عـلى خـطوط الاتصـال الهاتفي العادي ووفقـا لتحليل د . بال وتقديرات البنتاجون نفسه فان الامـر لن يحتـاج سـوى الـ ٥٠ صاروخا سـوفيتيا لتعـطيل نـظام التحكم والقيادة الامريكي باكمله . ولا يـحتـاج السـوفـيـت الى ان يقصـروا انفسهم عـلى اطلاق ٥٠ صاروخا على هذه المراكز القيـادية ونقاط جمع المعلومات .

ويعتقـد محللون غـربيـون ان حوالي ٤٠٠ رأس حربي سـوفيتي موجه حاليا الى هذه المراكز والنقاط في الخـطط العسكريـة السوفيتيـة الحالية وكنتيجة لذلك فان الاتصال بـين الرئيس والقـوات النـوويـة الامريكية قـد ينقطع فـور ان يبدأ الهجوم .

ونـظريا ان الرؤوس الحـربيـة للصـواريخ السـوفيتيـة من طراز اس.اس ١٨ كافية لتدمير المخابىء تـحت الارض التـي تحـمي آلاف الصواريخ الامريكية الواقعة في ست قـواعـد تمتـد من ميسـوري الى مونتانا . وتعد صواريخ اس اس ـ ١٨ التي فتحت ما يسمى بنوافـذ الخـطر وهي امكانيـة تدمـير قـوة الصواريخ الامـريكية في الضـربة السوفيتية الاولى .

والقـدرة عـلى اطلاق بـعض الصواريخ الامريكية سريعا فور ان ترصد اجهزة الانذار المبكر هجوما سوفيتيا عليهـا هذه القـدرة طريق محتمل لاستبعاد مثل هذا الهجوم لأنـه سيؤدي الى دمـار شديـد في الارض السـوفيتية ومـع ذلك فان اجهزة الانذار المبكر نفسها لا توحي بالثقة وقد قال احـد الخبراء انهـا متخلفة وبدائية لدرجة لا تصدق .

وعلى ارتفاع حوالي ١٢ الف ميل من المحيـط الهنـدي يـوجـد قمـر اصطناعي امـريكي للانذار المبكـر يرصد بصفـة مستمرة ٢٦ قـاعدة صواريخ سوفيتية تمتد عبر انحاء الاتحاد السوفيتي على امتداد خط السكك الحديدية عبر سيبيريا .

والجهاز الرئيسي في هذا القمر هو مجهر من نوع شميث طوله ١٢ قدم ومزود بالاف من قـطع صغيرة من مـادة الكبـريتـات مصممـة بحيث تلتقط الحرارة الناجمة عن اشعال محرك صاروخي ضخم .

ولا يستـطيع هـذا القمـر نقـل المعلومات مباشـرة الى نوراد ولكن يجب ان يستخـدم محطة ارضيـة تحمل اسما حركيا هو (كازينـو) تـقـع في نـوورونجـار في جنـوب استراليا .

وكان الاعتماد على محطة ارضية واحـدة للاتـصـال بـأهـم قـمـر اصطناعي امريكي للانذار المبكـر أمـرا يدعـو للقلق بشـدة لأعـوام عديدة .

ويحتوي المحطة الاسترالية على جهـاز استشعار حسـاس للغـايـة واجهـزة ارسال واجهـزة حسابيـة تمثل اهدافا سهلة للغاية لاي عدو .

ويمكن مهـاجمة المحـطة مباشـرة بواسطة غواصة سـوفيتية حـاملة للصواريخ . كما يمكن تعطيلها عن العمـل بواسـطة فريق صغـير من المخـربين المهـرة غير مسلحـين الا بأسلحة تقليدية ومتفجرات .

ويستطيع المخربون ايضا قطع الكابل البحـري من (كازينـو) في النقـطة التى يـوجـد عليهـا عـلى الشاطىء في كاليفورنيا . واجهـزة الاتصال البديلة للمحطة عن طريق الراديو والاقمار الصناعية تتمتـع بحماية جيـدة في الوقت الحالي من عمليات التشويش .

وكـذلك فان المحـطة الارضيـة للقمر الاصطناعي الرئيسي التابـع للقـوات الجـويـة في سـونيفـال بكاليفورنيا معرضـة ايضا للخـطر بصورة مماثلة ووصف احد الخبراء هذه المحطة بانها في مـرمى مدفـع بازوكامن احد الطرق .

وهـنـاك عـشـرات الاقـمـار الاصطناعيـة الدفاعيـة الامريكيـة تـدور في الفـضـاء وتحـتـاج الى الاتصـال بمـحـطة سـونيـفـال ومحطاتها الفرعية السبعة في انحاء الكـرة الارضيـة لكي تـمضي في مسـارها الصحيـح وللابقـاء عـلى اجهزة الرصد والاستشعار موجهة توجيها صحيحا .

وستكون سونيفال من الاهداف المحتملة لهجوم سوفيتي او عمليـة تخريب في المرحلة الاولى من اندلاع الحرب النووية وبالاضافة الى ذلك فان تقريـرا عسكريـا اشار الى ان سوينفال تقع على بعد ١٨ ميلا من منـاطق زلازل مستديـرة وليس لها دعامات .

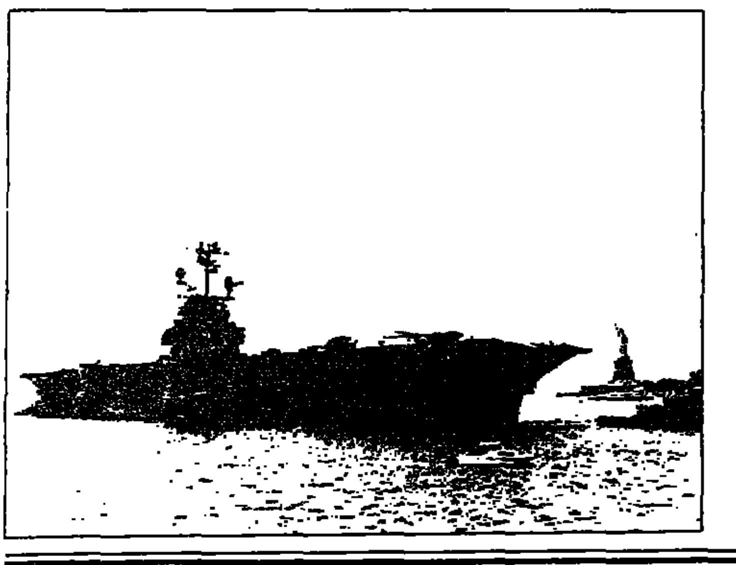
ويقول التقرير ان مباني المحطة لا تتوافق مع مقاييس البناء الحالية ومن المتـوقع ان تصـاب باضـرار شديدة اذا حدث زلزال قوي .

وتجري محطة سوينفال حـوالي ٩٠ الف اتصال سنويا مع الاقمار الاصطناعية المتعاملة معها او حوالي خمسـة اتصـالات مـع كـل قمـر اصطناعي يوميا واذا فقد الاتصال مع القمر الاصـطناعي فقـد القمر نفسه وسيتوجه القمر الى بلوتو .

ويقـول خبير في البتـاجـون ان اقمار اصطناعية معينـة للتجسس تدور في مدارات قـريبة من الارض ومعـرضة للخـطر الاكبر حيث ان محطة سونيفال تغذيها بالتعليمات في كـل مـرة يكمـل فيهـا القمـر الاصطناعي دورته .

ويؤكد ديزموند بال ان الاقمـار الاصطناعيـة الدفاعيـة التقليديـة الامريكية قد تظل تعمل لمدة ثلاثة او اربعة ايام بـدون محطة سـونيفال ولكن الاقمار الاكثر اهميـة تحتـاج الى قـدر كـبـير من المـعلومـات والتعليمـات من المحطة الارضيـة ستتعطل خلال ساعات .

وبـذلك فان محـطة سـوينفـال واحـدة من الحلقات الضعيفـة في السلسلة ولكنها ابعد ما تكون عن أن تكون الوحيدة .





ملحق الرأي العام

الناس ريكاتير

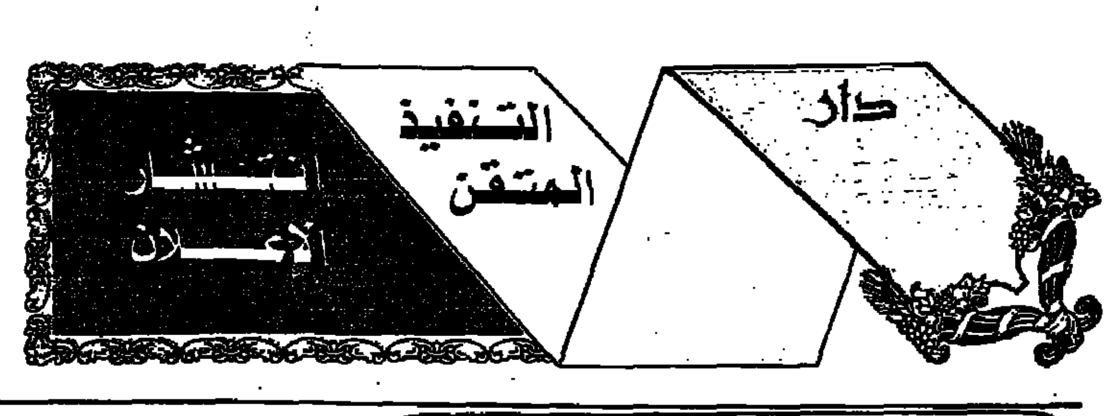
دول التعاون

الرأي العام

أنت لست منا

ENGELHARDT

هيرالد تربيون







الأحد

د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

تعريب التعليم الجامعي بين القرار السياسي .. والمعوقات

تزايد الاهتمام باللغة العربية خلال السنتين الماضيتين ونادى الغيورون عليها بحمايتها من الضعف والاضمحلال ..

وذلك بعد فشل المؤسسات الاعلامية والتعليمية في استخدام اللغة العربية السليمة في الحديث والكتابة والتفكير والتعبير .. وصدرت توجيهات سامية باستخدام اللغة العربية وحث الجامعات على تعريب مناهجها ..

والحرص المتزايد على لغة القرآن ينبغي ان يستمر وان يعضد بالقرار السياسي من جهة وباهتمام المعنيين في المؤسسات التعليمية والاعلامية بها من جهة اخرى .

وقد اثلج الصدور ما تضمنته توصيات وزارة التربية والتعليم في مجلس التعاون الخليجي التي تمخضت عن مؤتمرهم المنعقد في يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٥/٢٦/ذي الحجة ١٤٠٥هـ حيث نصت على تقريب المناهج والبحوث في التعليم الجامعي وجعل اللغة العربية لغة البحث والتدريس والتفكير العلمي في الجامعات الخليجية .. انه لجدير بالقول ان توصية مؤتمر وزراء التربية والتعليم لدول مجلس التعاون الخليجي حول تعريب التعليم الجامعي تعتبر مرحلة هامة نحو القرار السياسي الملزم الذي يحول التوصية الى هدف استراتيجي قومي يؤدي الى تعزيز الكيان العربي وحماية الثقافة العربية الاسلامية التي هي الانتماء وهي المصير .. هي الوجود العربي وهي الخلود الحضاري للانسان العربي .. ومن المعروف انه بدون اللغة القومية لا يتجسد ذلك الوجود بل تنعدم الهوية العربية وتتلاشى الامة من الوجود المستقل وتذوب في الامم الاخرى .

تلعب اللغة العربية دورا عظيم الاهمية في التاكيد على انتماء الانسان العربي جنسا وتراثا وثقافة تتميز بالاصالة الذاتية .. وكلما حافظت الامة على لغتها وعززتها بالاستخدام الايجابي في مجال العلوم والاداب والتعليم كلما حافظت على بقائها وحضارتها وعزتها ..

[البقية ص ٢٢]

الوالده تتسلّى بالهاون اللي عندها في المطبخ..!

بوح

قصف المخيمات بالصواريخ والهاونات

عبدالمجيد الزهير

القاء مائة من أهالي هايتي في الماء

ميامي - الولايات المتحدة :

ذكر مسئولون في اجهزة الهجرة الامريكية في ميامي - فلوريدا - اول امس ان مائة من المهاجرين من اهالي جزيرة هايتى لقوا حتفهم غرقا الشهر الماضي بعدان القى بهم في الماء المهربون الذين حصلوا منهم على نقود مقابل نقلهم الى الولايات المتحدة على متن سفينة صيد صغيرة وكانت السفينة التي يصل طولها الى ١٣ مترا تحمل في المجموع ٢٣٤ مهاجرا .

وصرح بيرى ريفكيند مدير مكتب الهجرة في ميامي بان سبعة من الناجين الـ ١٣٤ عثر عليهم في جزيرة صغيرة غير ماهولة في منطقة جزر الباهاما .. قدموا تقديرا مفصلا عن مغامرتهم ووفقا لرواية احد الناجين ويدعى سانتيل بريزينس فان المهاجرين كانوا يختنقون من السفينة كلما غادروا القاعة التي تكدسوا بها لاستنشاق بعض الهواء على الجسر .. وقد نقل ٢٣ من اهالي هايتى الى مستشفيات الولايات المتحدة ووفقا لما ذكرته الصحف المحلية فان معظم الـ ١١١ الاخرين عادوا الى هايتي .

وفي حديث لصحيفة ميامي هيرالد نفى احد افراد الطاقم اتهمه الركاب بالقاء عدة اشخاص في المياه هذه الاتهامات مؤكدا ان مهاجري هايتى اصيبوا بنوع من الجنون ولذا اخذوا يقفزون من السفينة .

وقد دفع كل من ضحايا هذه المغامرة ١٤٠ دولارا لنقلهم الى امريكا .

اكثر من عشرة ملايين درهم خسائر حريق ابوظبي

ابوظبي :

قدرت الخسائر المبدئية للحريق الكبير الذي شب بالسوق المركزي القديم بابوظبي في فجر يوم الخميس الماضي واستمر حتى فجر اول امس باكثر من عشرة ملايين درهم ما يقرب من ثلاثة ملايين دولار ..

وذكر مصدر مسؤول بادارة الدفاع المدني بابوظبي ان نحو ٥٠ محلا قد دمرت بالحريق وان اكثر من اربعين سيارة اطفاء قد شاركت في عمليات اخماد النيران في مخلفات الحريق .

واوضح المصدر في تصريحه للصحفيين ان الحريق التي طال مجموعة من محلات الصرافة والمجوهرات والاقمشة والاجهزة الكهربائية والمواد الغذائية ..

ولم تعرف اسباب الحريق بعد الا ان المختبر الجنائي بابوظبي بدا صباح امس في تحليل مخلفات الحريق لتحديد اسبابه والظروف التي اشتعلت فيها النيران بعد ان قامت الشرطة باستجواب بعض اصحاب المحال الموجودين بابوظبي لتحديد الخسائر .

◆◆

الغاء الامر بوضع القمر الصناعي الجديد في مداره

واشنطن :

ذكر احد المسئولين في شركة هيوز الامريكية لانظمة الاتصالات اول امس بعد ان فقد بلا انقطاع قمرين صناعيين قيمتهما ٨٥ مليون دولار ان هذه الشركة قررت الغاء الامر بوضع قمر صناعي ثالث في مداره .

وكان من المقرر ان يطلق هذا القمر وهو الخامس من سلسلة سينكوم كسابقيه مكوك الفضاء الامريكي في شهر ديسمبر كانون اول القادم واوضح مسئول الشركة ان سينكوم - ٥ لن يطلق في الفضاء طالما لم يتم التعرف على اسباب العطل التي واقعت لسينكوم - ٤ الذي اطلق في شهر اغسطس - آب - الماضي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٩٧٣٦ الدمام